

Otras miradas ¿Qué piensan nuestros compañeros inmigrantes?

Actualmente hay mucha inmigración en España, y donde más se aprecia es en los centros educativos.

Sonia Rubio Cardo y Puri Alguacil Martínez

Cada vez hay más extranjeros en las aulas, con los que compartimos las clases e intercambiamos experiencias. Ellos proceden de diversos lugares del mundo, como: Argentina, Ucrania, Italia, Colombia, Ecuador, Armenia... con motivo de mejorar su situación respecto a la anterior. Es por ello, que les hemos hecho unas preguntas sobre su integración y diversas opiniones de su nueva vida.

Al principio, la decisión es dura para ellos por el hecho de abandonar su vida y lo que la comprende (familia, amigos, colegio...), ya que no saben a lo que se enfrentan.

En la entrevista cabe destacar la siguiente cuestión: ¿te sientes rechazado?, ya que nos han impresionado las diferentes respuestas.

¿Te sientes rechazado? La mayoría responde, sí.

Los compañeros a los que les hemos hecho la entrevista son:

Giuseppe: un chico italiano de 13 años, que lleva ya dos años en nuestro colegio. Ha contestado que se siente un poco rechazado, pero que al final sus compañeros

acabarán aceptándolo.

Van: es un magnífico alumno de 1º de E.S.O que proviene de Armenia.

Lleva en España desde los 5 años, viviendo en distinto lugares. Aún así, ha respondido que se siente rechazado por ser diferente a los demás, también porque hay gente racista que hace comentarios despreciables que provoca que se sienta inferior.

Giuseppe, Van, Oleg, Lavinia y Denys.

Lavinia: es una chica rumana de 14 años, recién llegada este año a España y a nuestro colegio. Aún se esta adaptando pero ha sido muy difícil para ella abandonar toda su vida. Responde que sí se siente rechazada porque tiene que empezar una nueva vida sin sus amigos, familia..

Oleg: estudia 1º de E.S.O y empezó en nuestro colegio en el curso 2005-2006. Es de origen ucraniano y a diferencia de los alumnos anteriores, nos comentó que no se siente rechazado y que sus compañeros lo apoyan y lo ayudan.

Denys: es un chico ucraniano, pero estuvo viviendo muchos años en Argentina. Tras trasladarse a España este año, se ha inscrito en nuestro colegio. Al igual que Oleg, se siente muy bien desde el principio, de hecho, afirma que nunca se ha sentido rechazado.

Finalmente, nos gustaría agradecer a nuestros compañeros por haber participado en esta entrevista, su colaboración desinteresada en nuestro estudio.

Junto a ello, agradecer el hecho de que compartan con nosotros sus experiencias, opiniones... porque la diversidad nos enriquece como personas.



Entrevistas a los candidatos a la alcaldía de Burjassot.

Nuestros intereses y cuestiones

Los candidatos de los partidos políticos de nuestro municipio nos han recibido amablemente y han atendido nuestras preguntas. Los alumnos de 4º de ESO se desplazaron al ayuntamiento de Burjassot para entrevistar al actual alcalde Jose Luís Andrés Chavarrías, el cual se vuelve a presentar este año como candidato del PSOE. Por otra parte la representante del PP, Cristina Subiela también participó gustosamente en nuestro trabajo. Por el contrario, Jordi Sebastià del BLOC y José Blanco IU vinieron a nuestro colegio para contestarnos de una forma más amena. Sonia Rubio y Puri Alguacil

SUMARIO

CT	
LOS SECRETOS DE LÍVUX	PÁG. 1
MA	
EL CAMBIO CLIMÁTICO	PÁG. 1
SC	
OTRAS MIRADAS	PÁG. 2
TC	
ENTREVISTA AL DIRECTOR	PÁG. 1
TL	
ENTREVISTAMOS A POLÍTICOS DE BURJASSOT	PÁG. 1-2

Albufera, ¿parque natural o pozo petrolífero?

Una gran cuestión que enfrenta el interés ecológico contra el económico.

Tras diferentes estudios se ha afirmado que puede existir la posibilidad de que haya un pozo petrolífero en el recinto que pertenece al parque natural de la albufera.

Esto puede afectar al desarrollo industrial, económico y natural.

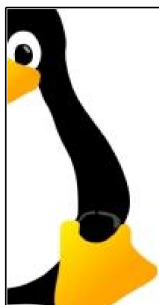
Los secretos de Livux

El creador de LiVux nos desvela nuestras incógnitas sobre dicho sistema operativo.

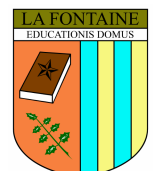
Tenemos la oportunidad de tener cada día en nuestra aula como profesor, al creador de LiVux.

Transmitiéndonos todos sus conocimientos sobre este mundo de la informática.

Se espera que dicho sistema tenga un gran triunfo en el futuro, a nivel individual o comercial.



Agradecemos a la Asociación Cultural La Fontaine la impresión de este periódico escolar.



Los secretos de LiVux.

Entrevistamos al creador de LiVux.

Kevin García y Pablo Martínez

Linux es un sistema operativo, compatible Unix. Dos características muy peculiares lo diferencian del resto de sistemas que podemos encontrar en el mercado, la primera, es que es libre, esto significa que no tenemos que pagar ningún tipo de licencia a ninguna casa desarrolladora de software por el uso del mismo, la segunda, es que el sistema viene acompañado del código fuente. Día a día, más y más programas y aplicaciones están disponibles para este sistema, y la calidad de los mismos aumenta de versión a versión. Linux hace su aparición a principios de la década de

los noventa, era el año 1991 y por aquel entonces un estudiante de informática de la Universidad de Helsinki, llamado Linus Torvalds empezó, -como una afición y sin poder imaginar a lo que llegaría este proyecto, a programar las primeras líneas de código de este sistema operativo al que llamaría más tarde Linux.

Pablo- ¿Cómo conoció Linux y cómo y cuándo creó LiVux?

David- Con un CD que me pasaron que contenía el código de una primera versión de Linux. LiVux la inicié en 2002 partiendo de una distribución llamada Knoppix

Kevin- ¿Fue un trabajo individual o en grupo la creación de LiVux?

David- Al principio empecé trabajando solo pero al ser tan costoso terminé trabajando en grupo.

Pablo- ¿Aparte de la enseñanza se dedica a algún otro tipo de trabajo relacionado con Linux?

David- Sí, dedico mi tiempo a una empresa de software, sobre LiVux y Windows.

Kevin- ¿Qué piensa de los conocimientos de informática de este centro?

David- Creo que los alumnos tienen mucha suerte ya que tocan muchos temas, no centrados en versiones, sino en conocimientos, es decir, si te aprendes de memoria las funciones del teclado en Writer al sacar una nueva versión no nos sirven

para nada en cambio con vuestros conocimientos podéis manejar cualquier cosa.

Pablo- Hablemos del futuro. ¿Piensa usted mejorar LiVux tal y como han hecho con Windows, es decir, una nueva versión actual LiVux? Si es así, ¿Cuándo piensa sacarlo?

David- Sí, estamos trabajando en la nueva versión y siempre la vamos a ir mejorando, sobre la fecha todavía no sabemos nada.

K- ¿La creación de LiVux le ha supuesto un trabajo muy laborioso?

D- Sí, es un trabajo de meses dedicado exclusivamente a ello debido a su costosa elaboración.

P- ¿Ha tenido el placer de conocer a los creadores de

Linux (correos electrónicos,...)?

D- A todos no, pero sí que he conocido a gente importante ya que esto es una larga cadena donde participan muchos.

K- ¿Cree usted que en un futuro Linux competirá con Windows?

D- A nivel empresarial sí, de hecho lo está superando, ya que en muchas empresas prefieren LiVux para trabajar y en un futuro la batalla a nivel escritorio va a empezar a existir ya que hoy hay grandes diferencias entre los dos, pero los usuarios empezarán a plantearse cual coger debido a las modificaciones de Windows que hace renovar el ordenador.

KyP -Muchas gracias por atendernos.

D- De nada, a vosotros.

¿Aprender cultura es aburrido?

Cultura del manga y el anime

Silvia Contelles y Sergio Martínez

En Valencia, Buzz (un canal de anime) organizó una convención en el Palacio de las Artes y las Ciencias llamado Otaku Expression, una concentración que llegó a sobrepasar todas las ideas manga, anime y juegos de cartas estilo rol los pasados 16 y 17 de diciembre.

En su primer año, la Otaku Expression, arrasa ya que el manga, el anime, el rol y los juegos de cartas estilo rol están popularizándose cada vez más, y es que, cada vez son más las personas que van a este estilo de convenciones como el salón del cómic de Barcelona o Burjasotaku de entrada completamente gratuita.

La convención se dividía en 4 salas: la general, el auditorio, la zona de cartas, y una zona de Marvel y cómics antiguos.

La sala general se dividía en 6 partes, la primera de ellas eran los cómics, figuras, series en DVD. En la segunda parte habían talleres, como por ejemplo talleres como Ikebana que es arreglo floral, y otros donde se aprendía a jugar a juegos típicos japoneses, como: el Go y el Majon. En la tercera parte, los videojuegos, el día 16 podías jugar en libre en videoconsolas como la Game Cube, la Play Station 2, la X box 360, y para sorpresa de todos la Nintendo wii sports, donde el día 17 se celebraron torneos de Dragon ball sparking neo, Super bros melee, considerado (considerado el mejor juego de melee de la temporada game cube), years of war (un shooter en tercera persona, apasionante para xbox) y guitar hero 2 (el único juego en el que puedes llevar una guitarra). En la cuarta parte podías participar en el karaoke (en japonés) de openings y endings

de anime y canciones de cantantes japoneses. En la quinta se jugó al dance revolution. En la sexta estaban los Fanzines.

En la sala de cartas, se celebraron torneos de magic, (actualmente, el juego de cartas de rol más conocido), de yu-gi-oh, y se aprendió a jugar a Naruto card game, yuyu hakusho hack //enemy a magic y a yu-gi-oh.

En la tercera sala (el auditorio), se celebró una jornada de series totalmente al castellano, se hizo una entrevista a los máximos ejecutivos de Buzz, también tenías un espacio para hablar, y si era inteligente y merecía la pena se emitiría en el canal Buzz, y se celebró un concurso de cosplay, es decir disfrazarte de un personaje, y saber como actuar como el lo haría y hacer algunas exhibiciones como por ejemplo el kendo.

En la cuarta sala, en la zona de Marvel cómics antiguos y reliquias en perfecto estado de cómics de la época naciente del manga y en cómic español.

La entrada, los torneos, las partidas de juego libre, los talleres y las audiciones eran totalmente gratuitas, es decir, que todo estaba totalmente pagado por Buzz, y también podías participar en concursos como hinchar globos sin explotarlos y luego sentarte encima de estos y te daban premios.

En el Staff, la gente que se encargaba de organizarlo todo, eran personas que no trabajaba en Buzz y que, aparte, tenía paciencia para aguantarnos a todos.

Como siempre se dice, no puede haber algo sin errores, uno de ellos era que no especificaron el lugar donde se harían

los torneos de cartas estilo rol, pero se solucionaron en información.



Nuestro profesor don David visto por los alumnos de 4º



Un asteroide, Apophis, podría colisionar con la tierra.

Apophis se acerca, los astrónomos siguen su trayectoria.

Ernesto Amate y Alejandro Mata.

Una roca muy grande de más de 300 metros de diámetro (el asteroide Apophis) se acerca a la Tierra, donde podría impactar el año 2029 ó el 2036, con un efecto superior al de 20.000 bombas atómicas. El asteroide estará a solo 40.000 km., una distancia mucho menor que la que nos separa de la Luna (384.400 km.).

Los astrónomos siguen su trayectoria en el Observatorio de Arecibo, el más potente del mundo, dotado con un enorme plato receptor y que está en Puerto Rico.

El asteroide Apophis fue descubierto el 19 de junio de 2004 por Roy A. Tucker, David J. Tholen, y Fabrizio Bernardi, sólo pudo ser observado durante dos noches, y no volvió a ser visto hasta que, el 18 de diciembre del mismo año, fue redescubierto por Gordon Garradd desde Australia. Los investigadores del Observatorio de Arecibo encontraron que orbita alrededor del Sol y que pasará cerca de la Tierra, a unos 40.000 kilómetros, dentro de 23 y 30 años. Apophis

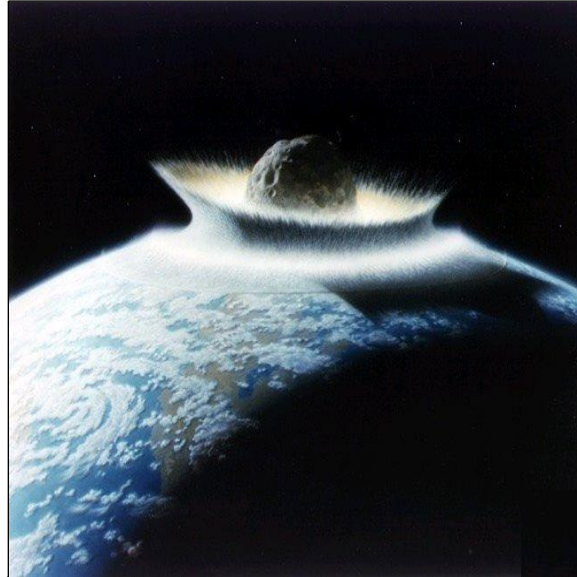
tiene un periodo orbital de 323 días, y su trayectoria le lleva a atravesar la órbita de la Tierra dos veces en cada vuelta al Sol. Pertenece al grupo de los asteroides Atón, su longitud es de 415 m y su masa ha sido estimada en 21 millones de toneladas.

Una desviación en su trayectoria sería fatal y tendría consecuencias catastróficas para el clima y la vida terrestres. De ocurrir, originaría una catástrofe mayor que el tsunami que asoló el sureste asiático en diciembre de 2004. Si Apophis continúa en la misma trayectoria no habrá que preocuparse, pero si tiene una pequeña colisión con otro asteroide, un mínimo roce podría desviar su trayectoria lo suficiente como para que ahora si nos alcance. El momento más cercano a La Tierra se producirá el 14 de abril de 2029.

La NASA decidirá en el año 2013 si envía una misión al asteroide para colocarle un transmisor y seguir su órbita. La alerta por Apophis no es la primera. Otro meteorito, más pequeño, podría impactar contra la Tierra en 2102.

El Apophis, se acercará a nuestro planeta incluso más que muchos satélites de comunicaciones, pero

que saldrían despedidos por la explosión, pudiendo todavía impactar con la Tierra (eso sí,



Simulación de un impacto de asteroide.

es claro que no impactará contra el planeta mientras mantenga su trayectoria actual. Se descarta prácticamente una colisión con la Tierra para el 2029. Pero habrá nuevos cruces de órbitas en el 2036 y 2069 que resultan ser más peligrosos (con una posibilidad de 1 entre 45.000 de chocar con la Tierra el 13 de abril de 2036). Los astrónomos deben realizar un seguimiento continuo del objeto para detectar una posible desviación en su órbita que pueda aumentar el riesgo de colisión. Se estima que a este nivel las posibles alteraciones en su dirección lo alejen aún más de un posible impacto.

Misiones consideradas para desviar la órbita del asteroide

- Colisión:

Se trataría de estrellar una nave cargada con bombas nucleares contra el asteroide Apophis para fragmentarlo. El problema es que multiplicaríamos el número de asteroides por los fragmentos

ahora mucho más pequeños).

- Atraer Radiación Solar:

Un estudio de la Universidad de Glasgow ha determinado que en función de la rotación y composición de un cometa, si se consiguiera pintar una de sus caras, la presión de los rayos solares y la alteración de su superficie gracias al calentamiento, conseguiría desviarlo progresivamente lo suficiente como para que su órbita no se cruzara con la nuestra.

- Arrastre Gravitatorio.

Un equipo del Centro Espacial Jonson de la NASA en Houston propone el método de arrastre, que también requiere detectar el asteroide con años de antelación. Consiste en enviar al cometa una nave de un peso considerable. La nave viajaría a su lado durante años. Dada su enorme masa, esta generaría un pequeño campo de atracción que modificaría la órbita del asteroide.

Internet nos invade

Puri Alguacil

Las nuevas tecnologías se han ido estableciendo en nuestra vida poco a poco hasta tener una gran importancia en ella.

Son numerosas las cosas que hacemos con y mediante internet. Lo utilizamos diariamente. Esta tecnología está al alcance de personas de todas las edades, nunca hay que olvidar que internet es un mundo sin fronteras, peligroso, lleno de mentiras y con numerosos usos tanto buenos como malos. Es por ello que estamos ciegos al pensar que no va a ocurrir nada y que no hay ningún riesgo. Es así porque la última cosa que te puedes imaginar que pueda ocurrir, ocurrirá, porque en internet hay todo tipo de gente y hay que ir con los pies de plomo, siendo responsables y pensando en todo riesgo posible.

Un claro ejemplo que se está dando ahora entre la juventud es el nuevo auge del vota mi cuerpo, sexy o no... son páginas donde pones tu foto y el resto de la gente te vota por tu físico y a parte tienes la posibilidad de conocer gente. Todo esto, está bien visto entre los jóvenes, pero en realidad es más que eso, si recapacitamos, se encuentran numerosos peligros al que dicha persona está expuesto/a, es tan fácil como hacer botón derecho del ratón y copiar, a partir de aquí con esa foto, pueden hacer con ella, lo que a su gusto esté. Cuando una foto está en internet por mucho que tú la borres esa foto siempre existirá.

También existe peligro en los chats donde tú conoces a gente, que te pueden mentir sobre sus datos, los chats en verdad son un mundo de fantasía, porque tu sabes que la gente miente ya que tú también lo haces, pero aún así perdemos nuestro tiempo en ello. Voy a parar de criticar internet que después soy yo la primera que está enganchada a él. El messenger o msn es como un foro donde solo hablas con la gente que conoces, es una de las adicciones más importantes entre nosotros, los jóvenes. Aunque parezca estúpido te llega a enganchar horas sin darte cuenta de que el tiempo pasa frente a una simple pantalla. En realidad, pierdes las relaciones sociales tradicionales, como quedar en el parque para hablar... pero también te permite relacionarte con gente que no ves. En verdad, es casi inevitable el mundo desarrolla y nosotros en él, tan solo nos adaptamos; es la ley de la evolución. Es la vida que nos ha tocado, nosotros no la hemos buscado, ha aparecido así. Pero ante todo, tienen que estar nuestros principios al igual que no debemos de olvidar las cosas importantes de la vida como los verdaderos amigos y la familia. Tienes que controlar tú tu vida, no que la tecnología la domine a ti.



Gaspra, asteroide fotografiado por la sonda Galileo.

Plutón es un planeta ¿sí o no?

Plutón ha pasado a ser considerado un planeta enano

Ernesto Amate y Alejandro Mata.

Plutón era considerado el planeta más pequeño del sistema solar, el más lejano al sol y por tanto el más frío.

Según la antigua definición de planeta, Plutón era considerado uno de ellos, pero tras la nueva definición de Unión astronómica internacional, este a pasado a ser un planeta enano. La nueva definición dicta: "Un planeta es un cuerpo

celestial que tiene una masa suficiente como para que su propia gravedad supere las fuerzas de un cuerpo rígido, de modo que asuma la forma esférica, que esté en órbita alrededor de una estrella y que no sea ni una estrella ni un satélite de un planeta."

Además debido a esto, otros asteroides como Ceres han aumentado su categoría, pasando a ser planetas enanos, siendo Plutón el representante de esta

nueva categoría, pasando a ser planetas enanos, siendo Plutón el representante de esta nueva categoría.

El Dr. Brian Marsden, director del Centro de Planetas Menores de la Asociación Internacional de Astrónomos, cree que la forma más sencilla de resolver la confusión, es quitarle a Plutón la categoría de planeta, ya que si se considerara así a Plutón también deberían de tener esa misma categoría un gran número de

planetas enanos y asteroides, ya que tienen el mismo tamaño que él, o incluso superior.

En el futuro, en acuerdo con la definición, sólo será nombrado planeta todo aquel cuerpo que tenga un tamaño similar o mayor que el de Marte, cosa bastante improbable en nuestro sistema solar.

El problema de la definición de los planetas extrasolares que se están descubriendo no se ha solucionado aún.

Cambio climático Efecto invernadero y calentamiento global

Lorena Montón, Sara Andrés y Ignacio Ferrandis.

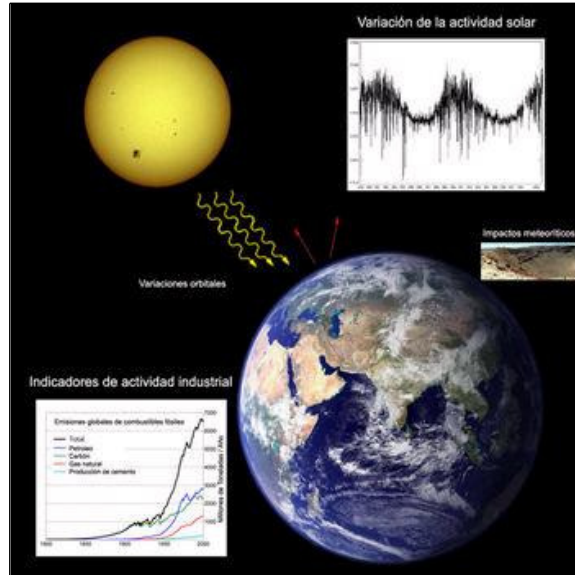
El cambio climático ya está con nosotros, los científicos nos ayudan a comprender y buscar nuevas soluciones a este gran problema. España es uno de los primeros países de la comunidad internacional que ha puesto en marcha un Plan Nacional de Adaptación al Cambio Climático.

Causas del cambio climático:
Los dos grandes problemas más importantes son: el Calentamiento Global, que consiste en la acumulación de dióxido de carbono y otros contaminantes en la atmósfera formando una capa gruesa que atrapa el calor del sol y causa el calentamiento del planeta; otra causa es el Efecto Invernadero

que se origina porque la energía que llega al sol al proceder de un cuerpo de muy elevada temperatura, está formada por ondas de frecuencias altas que traspasan a la atmósfera con gran facilidad y gran parte de este problema es causado por el Ser Humano.

Soluciones para este problema:
Para solucionar los problemas del cambio climático ya se han hecho planteamientos para el futuro como que el mecanismo de compensación del CO2 funcione, otro planteamiento para el futuro que ya se está llevando a cabo en algunos países es el protocolo de Kioto.

El protocolo de Kioto sobre el cambio climático tiene como objetivo reducir las emisiones de



seis gases provocadores del calentamiento global (dióxido de carbono, metano, óxido nitroso y tres gases industriales), quiere reducir un 5,2% de las emisiones de gases para el periodo 2008-2012.

Cada país tiene su porcentaje de emisión que debe disminuir obligatoriamente por Kioto.

Los gobiernos acordaron en 1997 el protocolo de Kioto, este acuerdo entró en vigor el pasado 16 de febrero del 2005.

Greenpeace recuerda que el alcalde de la ciudad de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, se comprometió a impulsar las energías renovables en el marco de la candidatura olímpica Madrid 2012, una vez eliminada Madrid de la carrera olímpica, aquellas promesas quedaron en el olvido.

No convivas con tu basura Nunca debemos abandonar los residuos incontroladamente

Mikel García Medina

Todavía no somos conscientes del daño que hacemos al planeta en el que vivimos tirando basura sin pensar, es decir, sin depositarla en su lugar correspondiente, tirándola al suelo, sin utilizar los correspondientes contenedores de reciclado.

Si existen papeleras, zonas de reciclado, etc y nos insisten tanto en que reciclemos es por una razón: los riesgos que presentan los residuos, especialmente los tóxicos y los peligrosos, son múltiples. Entre esos riesgos

destacan la contaminación de las aguas, la destrucción del paisaje, la contaminación del aire con la quema de residuos de manera incontrolada, etc.

En nuestro país se producen al año más de 120 millones de toneladas de Residuos Sólidos Urbanos, una cantidad suficiente para cubrir toda la Comunidad de Madrid. A pesar de perjudicar el planeta también nos perjudicamos a nosotros mismos. Todo recién nacido ya posee en su cuerpo contaminantes presentes en el ambiente por la actividad del ser humano. Muchos residuos no

se degradan, sino que persisten y se acumulan; otros, sin embargo, si que lo hacen pero tardan mucho tiempo en descomponerse. Por ejemplo, los vasos de plástico tardan 1000 años en degradarse, la mayoría de las muñecas articuladas son de plástico y tardan 300 años, una botella de vidrio cerca de los 4000.

Existen numerosas medidas para controlar este desfase que tenemos con la basura, como el reciclaje, la reutilización, etc. Solo me queda decir una cosa más: Si no lo cuidamos nosotros, ¿quién lo va a hacer?.



Nuestro planeta se está convirtiendo en un contenedor

Tiempo de destrucción de los desechos abandonados en la naturaleza.



La Albufera, ¿parque natural o pozo petrolífero?

Rebeca Pavón y Priscila Santiago

La Albufera es un paraje de 21.039 ha que fue declarado parque natural por el gobierno valenciano el 23 de julio de 1986, se encuentra situado a unos 10 km al sur de la ciudad de Valencia.

El parque natural de clima mediterráneo comprende el sistema formado por la Albufera, su entorno húmedo y el cordón litoral.

escasa, la franja costera posee una gran variedad de vegetales. En cuanto a la fauna destacan el fartet, samaruc, anguila, lisa y lubina como peces de gran importancia económica dentro de la Comunidad Valenciana, y otros como el pato colorado, la cuchara común y el ánade real. También cuenta con distintas razas de garzas siendo la gaviota picofina la más importante.

prevén consecuencias.

Los ecologistas consideran que los estudios pueden afectar negativamente al ecosistema de la Albufera, por esto la Conselleria de Territorio informará que la Generalitat vigilará que el área donde se realizará la búsqueda no afecta al lugar de interés comunitario de la Albufera.

Problemas medioambientales que afectan a este parque natural.

El desarrollo industrial con un número considerable de industrias entorno a la Albufera aprovecha la captación de aguas mediante acequias para la emisión de vertidos.

La carretera costera Nazaret-Oliva supone la ruptura entre dos ecosistemas, también se realizarán actividades recreativas que provocan impactos como en los incendios, atropello de animales... Esta alteración del

y la zona dunar ha desaparecido debido a las construcciones y cultivos sobre arenas. La contaminación está poniendo en peligro la consistencia y la regeneración natural. El uso de herbicidas ha acelerado la desaparición de la flora acuática, algas y peces están sometidos a la muerte por el uso excesivo de pesticidas.

Criterios para su solución.

Delimitar áreas de reserva, ampliar la vigilancia del parque tener mayor información de las actividades realizadas en la Albufera, para poder prevenir dichos impactos. Se deberían eliminar aparcamientos para recuperar estructura natural y regenerar la vegetación. Habría que limitar la circulación, la tala y la recogida de especies del parque, planificar actividades de investigación y crear un área de reserva para aves acuáticas.

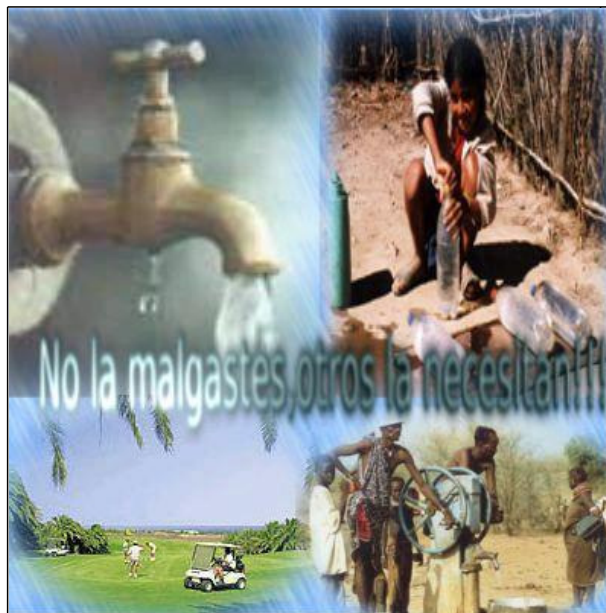


El parque se originó por el aporte de sedimentos de los ríos Júcar y Turia y la acumulación del agua de una antigua bahía. Entonces la superficie del lago era mucho mayor pero con el paso de los años y debido al interés en obtener nuevas zonas de cultivo ha ido disminuyendo de tamaño. Por ello existen tres ambientes diferenciados, la Restinga, el Marjal, y el lago.

La Albufera es de vegetación

Búsqueda de petróleo a 2 km de la Albufera

Los sondeos programados por una empresa en busca de petróleo frente a la Albufera se realizarán a dos kilómetros de los corales y posidonias del parque natural. La proximidad de esto a la zona protegida fue criticada por los ecologistas, que



El problema del agua

Nos enfrentamos al problema del s.XXI

Kevin García y Pablo Martínez.

Los ríos españoles recogen al año unos 106.000 hm³ de los que sólo se podrían utilizar 9.000 si no hubiera embalses. Se ve que la proporción de agua que se puede emplear de forma natural, sin hacer pantanos de almacenamiento es pequeña. Sucede esto porque los ríos españoles tienen grandes diferencias de caudal entre unas estaciones y otras: su régimen es torrencial, y esto hace muy difícil su aprovechamiento.

Para poder disponer de agua suficiente en toda España se han construido pantanos que

almacenan el agua en la época de lluvias, regulan el caudal del río para evitar inundaciones y se pueden aprovechar para obtener energía hidroeléctrica.

La gran abundancia de agua salada hace que sea una magnífica fuente de agua si se consiguiera quitarle la sal por métodos muy rentables. En la actualidad se usan varias tecnologías para desalinizar el agua. Una de las más corrientes es por destilación, calentando el agua hasta ebullición y condensando después el vapor. Estos métodos de desalinización son bastante caros porque exigen gran cantidad de energía aunque

se han conseguido avances tecnológicos que han aumentado su eficiencia. Así por ejemplo hay algunas plantas desalinizadoras en Canarias y en algunas ciudades de la costa mediterránea, cuya misión es de complemento del suministro de agua en las épocas de más restricción del suministro normal. En el mundo, alrededor de las dos terceras partes del agua que se obtiene es por desalinización. Ningún método de estos se ha conseguido poner en marcha a un precio que lo haga interesante por lo que seguiremos con el problema de escasez de agua en las zonas con menos

precipitaciones y abundante calor como es el ejemplo de la Comunidad Valenciana la cual con gran falta de agua, que necesitamos para la horta, no podemos conseguir más de lo que tenemos, sino es por medio del trasvase o por algún método como el de las desalinizadoras. También deberían reducir el número de campos de golf, piscinas y todo aquello que exige un alto consumo de agua dulce para así poder reducir los litros gastados en ese tipo de lugares los cuales no tienen gran importancia en comparación con la horta de Valencia.

El abandono de los perros

Carmela Tafuri.

Cada día se ven perros vagabundeando por las calles, muriéndose de frío y hambrientos. Cada vez que pasa una persona se esconden detrás de los cubos de basura, ¿y sabéis el porqué? Porque tienen miedo, miedo de nosotros, los humanos. Después de haberlos comprado, encontrado en la calle o simplemente nos los han regalado; después de darles amor, comida y un techo en el que poder cobijarse empiezan a molestarte, a fastidiarte, se hacen grandes y ya no te gustan. Los sacas al jardín, les construyes una casa para ellos (aunque hecha con tres palos, uno más pequeño que otro), a veces te acuerdas de darles comida; se supone que los perros tienen que tener cerca siempre el agua limpia y fresca, y si se la das es porque te acuerdas de casualidad. Les riñes por nada, les pegas con lo primero que coges... Si pasa una persona cerca de tu casa, él empieza a ladrar para defenderte, defender a la persona que lo ha hecho sufrir y que lo ha traicionado, esa persona que lo es todo para él; su amigo, su compañero... Y tú, ¿cómo le recompensas su fidelidad? Gritándole que se calle y que te está molestando, que no puedes dormir por su culpa y que al día siguiente tienes que ir a trabajar y él se quedará allí tumbado con un collar en la garganta que le va ancho porque lleva días sin comer, mirando a la gente como si estuviese diciendo: "Por favor llevame contigo, no quiero vivir más aquí, aquí donde mi amigo se ha convertido en mi enemigo, donde no puedo correr, no puedo ser libre, me ha privado de mi libertad porque me ve como un objeto sin vida, no puedo hacer nada para escapar, ayúdame." Esas son las palabras que se pueden leer en los ojos de esos perros. Luego cuando llegas a casa, te giras y lo miras, lo ves alegre porque has llegado pero te da igual, ya has tomado una decisión; le quitas el collar y lo metes en el coche, lo miras otra vez (lanzándole una fría mirada), pero él no entiende esa mirada, piensa que lo vas a llevar a pasear, su inocencia no le permite ver la realidad, llegas a un bosque, abres la puerta y te vas dejándole a su suerte, no te importa lo que le pueda pasar porque eres uno de los tantos egoístas despreciables de este mundo. ¿Es posible que las personas sean así de ignorantes? ¿Sin piedad ni sentimientos? No se paran a pensar como se sentirían ellos si estuvieran en la piel de esos pobres animales que están siendo víctimas de un maltrato, el cual ellos no se merecen.

Un pedacito de Suecia por un trozo de España

Recibimos a la profesora Janette dentro del programa Sócrates

Puri Alguacil y Sonia Rubio

Gracias al programa Sócrates, la Unión Europea nos ha brindado la oportunidad de compartir tres meses con una asistente lingüística, proveniente de Suecia.

Dicha asistente llamada Janette ha participado diariamente en las clases de inglés, historia, literatura de muchas de las aulas del colegio La Fontaine, desde niños de tres años hasta jóvenes de dieciséis años.

Esta experiencia nos ha hecho conocer y aprender la cultura sueca, las diferencias entre España y Suecia, junto al esfuerzo del alumnado al dirigirse a ella en inglés.

Tras este tiempo de relación con ella, se le ha organizado una semana especialmente dedicada a Suecia, para profundizar sobre las costumbres, comidas, geografía...etc.

En esta semana dedicada a Suecia hemos tenido una variedad de eventos comenzando con una preparación de postres. En día 20 de noviembre los alumnos de 5º de primaria fueron los encargados de elaborar una receta típica del norte de Suecia y prepararon bolas de chocolate. Este tipo de actividades



Las alumnas de 4º cocinando con Janette

se preparan a menudo en los colegios, ya que les establecen una educación culinaria, son típicos para cumpleaños y además van acompañados de la tarta.

Nuestros compañeros se mostraron muy participativos, ya que es una actividad diferente y fácil de llevarla a cabo. El día 21

llegó nuestro turno.

Los alumnos de 3º E.S.O y 4º E.S.O preparamos junto con Janette un "pancake" y una tarta de manzana. Esta el pancake según nos comentó ella, lo tomaban en la hora del desayuno, acompañado de mermelada de un fruto ácido de Suecia, con vinagre con cerveza. Y la tarta de

manzana con leche.

En día miércoles 22, mostró una serie de diapositivas en el aula de informática, donde vimos imágenes de las casas de su pueblo, el bosque extenso, la fauna y actividades típicas de caza (renos y alces).

El jueves 23, los alumnos de 3º E.S.O expusieron unos murales

preparados sobre Suecia. En el primer panel nos explican las fiestas, la literatura engeneral con sus autores más importantes. También nos exponen la información sobre la vivienda, economía y educación, realizando una comparación con las características españolas.

El tercer mural trata sobre la naturaleza (la flora y la fauna), destacando en la fauna las ballenas y os renos. En cuanto a la geografía tan solo hay un 10% de tierra cultivada, hay 100.000 lagos y mucho bosque.

La temperatura en invierno son muy bajas (-15°C a -30°C) y en verano llegan a 25°C. La fauna y flora de Suecia se vió muy afectada por el accidente en la central nuclear de Chernovil que produjo lluvias ácidas destrozando la flora y dejando sin alimento a los animales.

Por último nos exponen información sobre los deportes, los atletas, jugadores de fútbol, tenistas, jugadores de Hockey importantes y nativos de Suecia. Para terminar le hacemos a Janette una serie de preguntas preparadas por nosotros, sobre nuestros intereses e inquietudes.

ENTREVISTA

Periódico -¿Te gusta la educación aquí?

Janette -Sí, me encanta, voy a llevar esdte tipo de educación a Suecia.

P -¿Es tú casa de Valencia mejor que la de Suecia?

J -No, son muy caras, en Suecia (Norte), son de madera, aquí son de cemento por lo que son más calientes.

P -¿Cuál es tú lugar favorito de Valencia?

J - Me encanta Valencia y Burjassot, son muy bonitas, lo que más me gusta de Valencia es la plaza del Ayuntamiento.

P -¿Qué diferencias hay entre tú escuela y esta?

J - Nuestros estudiantes trabajan más en libertad, aquí son obligados, el nivel es aquí más alto, hay más teoría y menos participación de los alumnos.

P -¿Te gusta la comida de Valencia?

J -Sí, mucho, la paella, patatas bravas, arroz, sangría, tortilla de patata...

P -¿Qué prefieres la gente de Valencia o la de Suecia?

J -Me gusta el cariño y gran corazón de aquí, en Suecia son más secos.

P -¿Cómo se divierten los jóvenes allí, en qué emplean su tiempo?

J -Los adolescentes están con amigos, ven películas y hacen deporte. También los padres

están fuera de casa y no pueden ayudar a sus hijos, los niños han de educarse ellos mismos y están más descuidados, tienen menos supervisión que en Suecia. En mi clase de 18 estudiantes hay 14

que si son ayudados con sus deberes, sus padres acaban antes el trabajo y pueden cuidar de sus hijos.

P -¿Cómo es el tiempo allí en invierno, hace mucho frío?

J -En el Norte hace mucho frío en

invierno, pero la gente se abriga mucho y sale igual.

P -¿Cuáles son los principales cambios que has visto en España respecto a otros viajes que has realizado a nuestro país?

J -El cambio de la sociedad debido a la inmigración, la gente tiene un corazón muy grande, todos son muy abiertos y sociales, otro cambio y el que más me ha llamado la atención ha sido el colegio.

P -¿Qué es lo mejor de este colegio?

J -Lo mejor es la gente joven, el colegio es fantástico, tiene un nivel muy alto. El gobierno de España pide demasiado a los estudiantes. Por eso mucha gente acaba repitiendo curso.

P -¿Qué horarios escolares hay en Suecia?

J -En Suecia los horarios no son tan largos, cuando acabamos el coeolgio podemos salir a ahacer

otras cosas, aquí se acaba mucho más tarde y tienes la sensación de que le día se acaba a las 5.

P -¿Dinos las cosas que no te gustan de España

J -La suciedad, en España hay mucha basura. La gente que duerme en la calle, pero es comprensible porque hay muchos inmigrantes que no tienen casa.

P -¿Qué es lo que no hacen allí los profesores?

J -En Suecia no puedes decir nada malo a los estudiantes, somos muy respetuosos con ellos, porque si decimos algo contra ellos se lo pueden decir a sus padres y creamos un problema, ya que están muy protegidos por el gobierno.

P -¿En qué asignaturas te especializas?

J -Este año en todas menos tecnología y música, ya que ahora han cedido mi puesto de música a una

profesora especializada.

P -¿Por qué es importante la música, el baile, cantar para ellos...?

J -Porque nosotros no solo enseñamos materias que sirvan para un trabajo, sino damos una educación amplia en todos los aspectos. Estudiamos lo que nos gusta e intentamos aplicarlo para que les sirva en un futuro, por ello nos gusta bailar y en los colegios de allí tenemos muchos grupos de coros.

P -Gracias por respondernos, tenemos en cuenta tu esfuerzo por hablar en inglés. Esperamos que tu estancia en nuestro colegio te haya sido cómoda, y que hayas disfrutado de esta experiencia.

Rebeca Pavón y Priscila Santiago

Las actividades concluir con el degustamiento del pancake y la tarta de manzana preparada por nosotros el martes.

Último día, con motivo de su despedida, los alumnos de infantil y primaria organizaron un homenaje que sería inolvidable para ella.

Los niños cantaron canciones en español y en sueco.

El broche de oro de este acto conmemorativo fue la entrega de unos regalos de parte de todo el colegio, para que recordara la experiencia estos tres meses como profesora en España.

Sonia Rubio y Puri Alguacil



Otras Miradas

Algunos de nuestros compañeros llegados de otros países dan su visión sobre España



Entrevista a Giuseppe

Giuseppe es un chico proveniente de Italia concretamente de Battipaglia, sus padres vinieron a Burjassot en busca de trabajo por ello montaron un bar. Llegó aquí a los 11 años de edad, es decir, entró en nuestro colegio en 6º de primaria (EGB). Sus estudios no han ido muy bien, pero cuando le preguntas sigue siendo optimista. Tiene una hermana que también estudia en nuestro colegio, ella cursa 4º de ESO, de ella podemos destacar que es una pequeña gran artista y que no le gusta la asignatura de valenciano. Carmela debe tener un gran futuro.

ENTREVISTA

1-¿Qué sentiste al abandonar tu país natal?

Nervios, tristeza... nosé son muchos sentimientos a la vez. Lo que te aseguro es que no quería venir a vuestro país.

2-¿Qué echas de menos de tu país?

Echo de menos a mis compañeros, la familia que dejé en Italia, el fútbol a la defensiva, la pasta..., mi Italia!!!!!!!

3-¿Te sientes rechazado en España?

Un poco, pero con el tiempo mis compañeros terminarán por aceptarme como soy.

4-¿Te sientes español?

Sí, pero siempre quedará Italia en mi corazón y cuando se habla de sentimientos ya se sabe, no se puede explicar bien.

5-¿Piensas volver a tu país en un futuro?

Sí, iré con mi mujer e hijos y me instalaré en Italia, en Campagna. Me veo con un gran futuro entre mis manos.

6-¿Qué te gusta de España?

La paella, el Real Madrid (porque tiene un fútbol muy italiano), el Kinépolis...

7-¿Tu mujer será española, italiana o de otro país?

La mejor para mí, por ahora no pienso en mujeres, me enrolló con la que más me gusta y ya está.

Entrevista a Van

Van Avestiyan es un niño de 1º de ESO, de 12 años y nacido en Armenia. Vino a los 5 años y estuvo viviendo en Barcelona, Carmona, Murcia y Burjassot, donde finalmente tiene su hogar.

No se acuerda mucho de su país porque por circunstancias tuvo que abandonarlo, pero volvió a Armenia el pasado verano del 2006.

Su padre es ingeniero lacteo, pero trabaja en una empresa de servicios. Su madre es contable, aunque su trabajo es de cocinera. Van es muy buen estudiante, de los mejores de su clase, es muy competitivo y le gustaría ser siempre el primero. Tiene muchos amigos gracias a su buen carácter. Su hermana estudia 5º y también es una gran alumna, muy participativa.

ENTREVISTA

1-¿Qué sentiste al abandonar tu país?

No me acuerdo porque solo tenía 5 años, cuando abandoné mi país, era muy pequeño. Solo recuerdo que mis padres estaban tristes.

2-¿Qué echas de menos de tu país?

Bueno, cuando estas lejos de tu país siempre se echa de menos a los familiares y a los amigos, aunque aquí tengo muchos.

3-¿Te sientes rechazado?

Sí, un poco, porque me siento diferente a los demás, también porque hay muchas personas racistas y siempre se oyen comentarios que te hacen sentir inferior.

4-¿Te sientes español?

No, aunque viva aquí siempre seré armenio para mí, y para todos los españoles.

5-¿Qué te gusta de España?

Me encanta, me gusta más este país que el mío.

6-¿Piensas volver a vivir en tu país en un futuro?

No lo sé, lo más seguro es que no, pero si me gustaría ir a veranear o de vacaciones para ver a mi familia.

Muchas gracias Van.

Entrevista a Lavinia

Lavinia es una estudiante rumana que ha llegado a nuestro centro este año 2006-2007, todavía se está haciendo un hueco en la clase, ella no se siente muy querida y tiene un poco de nostalgia por todo lo que ha dejado atrás: amigos, familiares... Tiene un hermano en 2º de primaria, al principio de curso no era extraño verlo llorar nada más alguien le dirigía la palabra, pero ahora es el rey del patio. En clase destaca por su rápida adaptación al idioma y al centro.

ENTREVISTA

1-¿Qué sentiste al irte de tu país?

Tristeza, me deprimí mucho.

2-¿Qué echas de menos de tu país?

Amigos, familia y el colegio.

3-¿Te sientes un poco española?

No.

4-¿Te sientes rechazada en España?

Sí, porque tengo que empezar una vida nueva y aquí no tengo a nadie ni a mis amigos ni a mi familia.

5-¿Qué es lo que más y menos te gusta de España?

Lo que más: El oceanográfico.

Lo que menos: La playa.

6-¿Qué es lo que más recuerdas de tu país?

Macah, una iglesia de Rumania.

7-¿Es muy diferente el horario que tenías en tu colegio al que tienes ahora?

Sí. El horario y el ritmo de trabajo son totalmente diferentes.

8-¿Cómo era tu horario?

Lunes Martes Miércoles

Jueves viernes

De: 13:00 12:30 14:00 12:00 11:30

Hasta: 19:00 18:00 20:00 17:00

16:00

9-¿Tenías las mismas asignaturas?

No, daba francés, y no daba ni valenciano ni naturales.

10-¿Por qué tomasteis la decisión de venir a España?

Porque allí el trabajo era de campo y muy duro. Y esperábamos algo mejor.

Entrevista a Oleg

Oleg es un niño de 12 años, de origen ucraniano que se trasladó a España en busca de mejorar su vida. Su padre trabaja como carpintero y su madre ejerce de cuidadora de ancianos. Es un buen estudiante, tiene muchas ganas de trabajar y de aprender. Entró en nuestro colegio en el año 2005-2006.

ENTREVISTA

1-¿Qué sentiste al abandonar tu país?

Sentí sorpresa cuando me lo dijeron, porque al tener allí a mis amigos no me quería venir y también porque tengo a mis abuelos allí.

2-¿Te sientes rechazado?

No, porque tengo muchos amigos que me ayudan en el colegio y me apoyan.

3-¿Te sientes español?

No, porque aunque viva en España, nació en Ucrania y me considero de allí.

4-¿Qué te gusta de España?

No he ido a muchos sitios, pero los pocos que he visitado me han gustado. El centro de Valencia me gustó mucho y también la Ciudad de les Arts i les Ciències. Las carreteras son muy limpias y también me gusta de España que hay muchos parques y sitios para divertirse.

5-¿Qué echas de menos de tu país?

A mis abuelos, a los amigos y la comida típica de allí.

6-¿Piensas volver a tu país en un futuro?

Sí, pero iré de vacaciones y luego volveré, porque en España se está muy bien.

Entrevista a Denys

Denys es un estudiante de 1º de ESO, es ucraniano y estuvo viviendo muchos años en Argentina, vinieron a España por su abuela y tras un periodo no muy largo se afincaron aquí en Burjassot.

ENTREVISTA

1-¿Qué sentiste al abandonar tu país natal?

Sentí algo de tristeza por tener que dejar a mi familia, a mis amigos, mis costumbres... fue muy duro tener que abandonar mi país.

2-¿Qué echas de menos de tu país?

Echo de menos a mis amigos, a mis abuelos, a mi equipo de baloncesto...

3-¿Te sientes rechazado en España?

No, mis compañeros me han aceptado muy bien desde el principio.

4-¿Te consideras español?

No, aunque aquí la gente me trata muy bien yo soy argentino.

5-¿Piensas volver a tu país en un futuro?

Sí, iré con mi familia de vacaciones.

6-¿Qué te gusta de España?

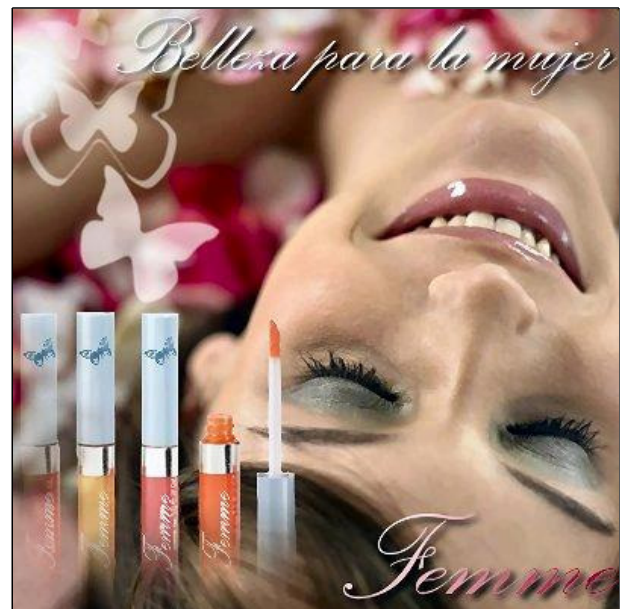
El paisaje, los amigos, la comida...

7-¿Qué diferencias encuentras entre España y Argentina?

En Argentina la comida es diferente, la gente también y el acento cambia.

8-¿Tu mujer será española, ucraniana o de otro país?

No lo sé, por ahora no pienso en ello, estoy más centrado en los estudios y amigos.



Entrevista a Don Julián

El director del colegio nos dedica algunos de sus recuerdos

Entrevista a Don Julián:

Somos los alumnos de 4º E.S.O del colegio La Fontaine y hemos decidido hacerle una entrevista al director y fundador del colegio, Don Julián Alguacil Caro.

Trabajo realizado por:

Lorena Mir Herraiz, Mikel García Medina y Juan José Triviño Castro.

1) **¿Cuándo tuvo la idea de crear un centro educativo?**

DJ- En el año 1959, hace 47 años, ya que no habían centros suficientes en Burjasot. Solo estaba San Juan de Ribera, por lo que había una gran necesidad de colegios.

2) **¿Cuándo se fundó el colegio?**

DJ- Se fundó el 14 de enero de 1960. Recibimos el primer escrito aprobatorio del ministerio de educación y ciencia de Madrid, porque entonces no había autonomía en Valencia y dependíamos del gobierno central.

3) **¿Dónde estaba ubicado antes el colegio?**

DJ- En principio estaba en la calle, ahora llamada, Santiago García nº9. Después se amplió enfrente, en el nº12. En el año 1973 compré todo este edificio y lo construí tal y como está ahora, las obras se iniciaron en el año 1975, y se terminaron en enero de 1976 cuando se inauguró este colegio.

El colegio ha tenido modificaciones durante estos 30 años, como ampliaciones, reformas., etc.

4) **¿Qué significado tiene el nombre actual del colegio?**

DJ- Es una palabra francesa que significa "la fuente de la sabiduría", cosa que me gustaba, además había un escritor francés que estudiaba y me gustaba



Los alumnos de cuarto, entrevistan al director del centro.

mucho. Por eso puse ese nombre con dos significados: la fuente del saber y un fantástico escritor fabulista.

5) **¿Cómo era antes el edificio?**

DJ- Antes el colegio estaba situado en la calle García; era muy pequeño, por lo que nos trasladamos a este porque tenía más aulas. Antes habían muy pocos profesores y las clases estaban rebosantes de alumnos, pero bueno, se compensaba porque había mucho más respeto que ahora y más disciplina.

Fontaine es una palabra francesa que significa: "fuente de la sabiduría"

6) **¿Qué asignaturas se impartían? ¿Eran las mismas que ahora?**

DJ- Bueno, algo si que ha cambiado, antes geografía e historia, eran independientes, ahora es conocimiento del medio. En cada curso se daba, o bien historia antigua, o bien historia moderna; ahora se da todo junto, al igual que se dividía la geografía en española, europea y universal. El resto de las materias son prácticamente iguales; matemáticas, lenguaje...

7) **¿Cuántas horas se dedicaban antes a la enseñanza?**

DJ- Pues, al principio a pesar de que el horario era prácticamente el mismo que el de ahora, se daban clases hasta los sábados por la mañana. Si los alumnos no hacían sus deberes, se quedaban en el colegio hasta acabarlos. Recuerdo que muchas veces nos quedábamos hasta las nueve o

las diez de la noche haciendo problemas y ejercicios para preparar a los alumnos para los exámenes.

8) **¿Era antes el sistema educativo obligatorio tanto para niños como para niñas sin distinción de género?**

DJ- Bueno yo no recuerdo que las mujeres no pudiesen estudiar, lo que pasa es que las chicas con cierta edad no iban a la universidad, pero en la enseñanza primaria habían igual chicos que chicas.

9) **¿Era un centro privado o público?**

DJ-Era privado hasta el año 72 o 73 que los colegios empezaron a ser subencionados.

Los alumnos no cambian son las circunstancias, la época los avances tecnológicos, etc

10) **¿Qué diferencia había entre los alumnos de su época y los de ahora?**

DJ- Ellos no cambian tanto, las que cambian son las circunstancias. En aquella época era diferente por que no existían tantos avances tecnológicos y los alumnos se centraban más en sus estudios. Hoy la principal diferencia es que no hay tanta disciplina.

11) **¿Qué asignaturas impartía cuando era usted profesor?**

DJ- Todas, al principio cuando aún no había progresado el

colegio porque faltaban profesores, incluso yo impartí clases de música.

12) **¿Qué anécdotas recuerda de sus alumnos?**

DJ- Bueno, ahora mismo no recuerdo ninguna en concreto, pero lo que si recuerdo es que he tenido alumnos y alumnas que han llegado a doctores y profesores de universidad. Aunque también han salido de este colegio gamberros que han acabado en la cárcel. Aquí hay, ahora mismo niños cuyos abuelos fueron alumnos míos.

13) **¿Qué destacaría de la educación en la actualidad?**

DJ- Que hoy tenéis más medios para la adquisición de conocimientos, para vuestro desarrollo y estar más preparados.

Pero creo que no hay empuje de la juventud porque se distraen con la televisión. A los jóvenes de ahora los veo más alegres y menos preocupados por su futuro.

La juventud es una edad para divertirse y pasárselo bien, pero también hay que preguntarse que será mañana, en que trabajaré, etc.

Muchas gracias por atendernos Don Julián.

DJ-De nada, gracias a vosotros.



Escudo del colegio La Fontaine

El viento, ¿aliado o enemigo?

El viento ha marcado las regatas en el Mediterráneo, aunque es un mar navegable la mayor parte de los días del año.

Mikel García y Pablo Martínez.

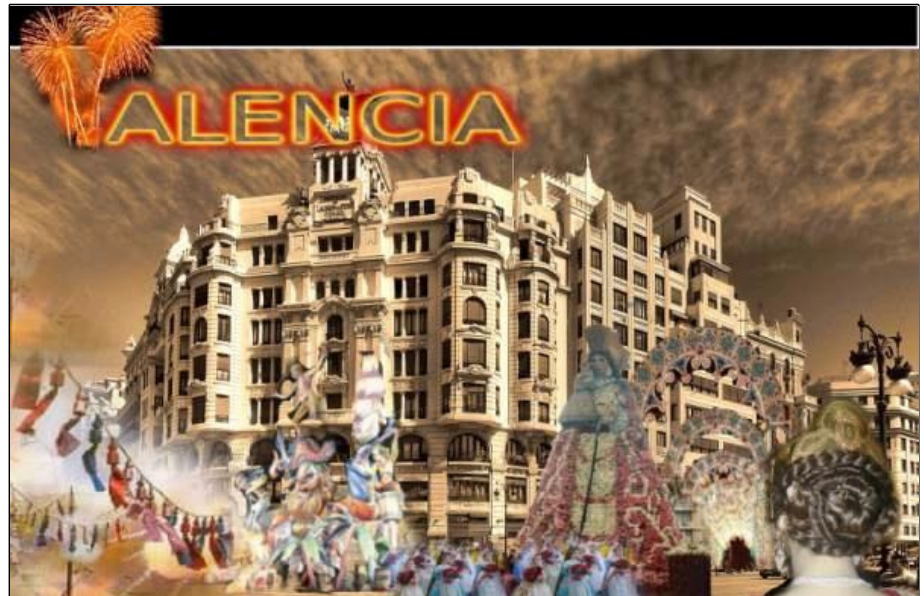
La regata vuelve a Europa después de 156 años, lo cual es un acontecimiento histórico que ha generado una gran expectación.

La Copa América es una regata internacional de vela. La edición de 2007 es la 32ª, y se disputa en Valencia. En 1851 se celebró la primera regata el día 22 de agosto, cuyo ganador recibiría un aguamanil de plata valorado en cien guineas de oro. Este año Valencia acogerá esta gran

competición, también llamada America's Cup. El viento ha sido el causante del retraso de la competición. La competición en sí está dividida en 2 partes: la Copa Louis Vuitton y la Copa América propiamente dicha:

-La Copa Luis Vuitton sirve para elegir qué barco desafiará al defensor del título.

-La Copa del América: en ella se enfrentan el defensor del título, que en la edición de 2007 será el Alinghi y el vencedor de la Copa Louis Vuitton.



Lo Rat Penat

Gran parte de la población valenciana desconoce esta entidad cuya finalidad es ensalzar a Valencia.

"Lo Rat Penat" es la más antigua entidad cultural valencianista con más de 125 años de dedicación a la promoción, enseñanza y difusión de la lengua y cultura valencianas, de hecho su lema es: "Amantes de las glorias valencianas". LRP (Lo Rat Penat) fue fundada en Valencia en 1878. Surgió por las inquietudes de un grupo de jóvenes poetas valencianos que en sus tertulias entorno a Constantí Llombart, siempre reflejaban su amor a Valencia y la lengua que ellos

lenguas según la teoría llemosina: decía que tanto la lengua valenciana como la catalana, la balear y la provenzal provenían de una lengua anterior llamada "Llemosí", (lengua originaria de la región de Limoges en Francia); pero las discrepancias comenzaron cuando a finales del siglo XIX la intelectualidad catalana comenzó a criticar la teoría llemosina, y a llamar a la lengua común catalán. Posteriormente esta asociación también abandonó esta teoría

de difundir el amor a Valencia y su reino". En los inicios de esta entidad, se crearon cuatro secciones: literatura, arqueología, música y pintura, escultura y artes. Las actividades de estas secciones se hicieron recordando a ilustres antepasados en el campo de las ciencias, artes y letras; estudiando y difundiendo la lengua valenciana, que es la oficial de la entidad revalorizando la arquitectura y la conservación del rico patrimonio cultural como parte esencial de la "única e indiscutible personalidad valenciana". Muchas de estas actividades se realizaron a través de excursiones, que organizaba la propia entidad y en las cuales aprovechaban tanto para investigar en archivos y hablando de la gente, como para visitar tanto monumentos catalogándolos, restaurándolos, o simplemente disfrutando de ellos.

Otras actividades que se realizaban: veladas literarias y musicales, temáticas a la virgen de los Dolores y los Desamparados, distintas publicaciones de revistas,...

Esta entidad ha agrupado a lo largo de su historia a personalidades de ideologías muy dispares; incluso después de la guerra civil, cuando desaparecieron numerosos partidos y agrupaciones valencianistas de la república, sirvió como refugio a nacionalistas valencianos de todas las ideologías, pero con un sentimiento común: el de ensalzar a Valencia. Consiguió perdurar porque desde sus orígenes en ella estaba prohibido hablar de política y después también de creencias religiosas.

En unas épocas más, y en otras menos, pero en esta asociación siempre ha habido polémica respecto a si el valenciano es una lengua distinta al balear y al catalán. Sobre los años 50, uno de sus presidentes, Nicolau Primitiu, en un intento de contentar a todos, hizo una propuesta que consistía en la unificación de las tres lenguas: valenciano, catalán y balear, en una sola a la que se llamaría Bacava; pero esta propuesta lejos de ser aceptada, llevó a plantear el dilema de: ¿si es una misma lengua es también una misma nacionalidad la de los baleares, catalanes y valencianos?

Los primeros síntomas claros de discrepancias dentro de la entidad surgieron a consecuencia del "fusterianismo", es decir, la aparición de seguidores de las ideas catalanistas del escritor Joan Fuster, claramente representadas en sus libros "Nosaltrés, el valencians" y "Questió de noms"

En los años 60-70 se llevó a cabo una intensa tarea de difusión de la lengua realizando cursos para formación de profesores de

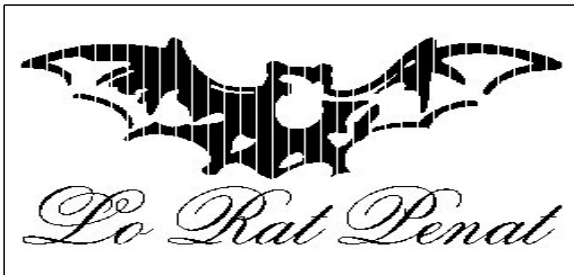
"La casa de Cataluña en Valencia" o el "Secretariat de l'ensenyament de l'idioma català",

actividades del "secretariat") debido a la polémica que surgió al tomar la entidad una postura contraria a la "Catalanitat del País Valencià". En el folleto que anunciaba el siguiente curso 1975-76 se publicó: "La llengua valenciana es un idioma digne de respecte, sonor i expresiu. Té una ortografia i una sintaxi propia ... "Seguidamente prepararon una nueva gramática que eliminará los catalanismos que se habían ido introduciendo en el texto de Carles Salvador que era el que tenían como oficial.

Estos hechos llevaron a la ruptura definitiva de la academia, la que en sus principios, no permitió que la política interfiriese en su finalidad de glorificar a Valencia, terminó identificando la separación valencianista con ideologías políticas. Por una parte, el sector más conservador (el defensor del valenciano como una lengua distinta) más tarde anticatalanista, que ha acabado convirtiéndose en el fenómeno "Blaver", el cual han continuado LRP y por otro lado, el sector más liberal representado por los más jóvenes a los que unía un sentimiento anti franquista, los cuales se fueron acercando a las posturas de los intelectuales catalanes y que acaba siendo el movimiento catalanista; estos salieron de la entidad uniéndose en otras agrupaciones.

En nuestros días LRP además intenta recuperar el folklore valenciano y un buen ejemplo de ello es su grupo de danza que está recuperando danzas, música... Además LRP cuenta con concursos de "llibrets de falla", cursos de valenciano...

En la actualidad la entidad continúa dedicada al fin para el que se creó anualmente "Els Jocs Florals" además de otras actividades como publicaciones de una revista on-line. También imparte clases de corales y teatro, concursos de cruces de mayo y representaciones de los milagros



Logo de Lo Rat Penat

hablaban, el "llemosí". Este grupo de poetas republicanos y autodidactas, comenzaron a escribir una revista a la que llamaron "Lo rat penat, calendari llemosí" pero se dieron cuenta de que esto no era suficiente para ensalzar a Valencia y su lengua como ellos querían. Por lo que se pusieron en contacto con Teodoro Llorente y decidieron crear LRP, entidad en la que se reunían las ideologías de Llombart y su grupo, con las de Llorente que eran más conservadoras; pero compartiendo una finalidad: "El resurgimiento de Valencia como la región gloriosa y respetada que había sido en épocas anteriores; que avnará y se modernizará como otras regiones hermanas, pero con su fisonomía y carácter propio, avanzando y prosperando no solo en el beneficio de la comarca sino de la nación entera -"Tot per a València i València per a Espanya"- decían.

Llombart quería celebrar "Els Jocs Florals", como se hacía en las regiones vecinas, pero como Valencia no contaba con los medios necesarios para darles el prestigio que requerían, pensó que el camino que seguía la entidad debía ser más amplio dando cabida en ella, no solo a la literatura, sino también a las artes, las instituciones, los monumentos y todo lo que pudiera tener relación con la antigua lengua. Debía estudiarse mucho y cuando la mayoría de los poetas tuviesen un conocimiento más amplio de la lengua podrían crear el certamen para que "Los amantes de la literatura llemosina hicieran gala de sus conocimientos premiando a los que más sobresalieran". LRP defendía la unidad de las

llemosina, pero en lo que si se estaba de acuerdo, era en la unidad lingüística de la lengua valencianocatalana, siempre utilizando para denominarla valenciano o "Nuestra lengua" invitando a participar en "Els Jocs Florals" a todos los autores que la utilizaran.

Els Jocs Florals son un importante certamen literario que tiene su origen en los antiguos trovadores provenzales y que se celebraba entre las regiones hermanas (como ellos decían de las que compartían su lengua). Es la principal actividad y la de mayor brillantez que ha realizado la entidad a lo largo de los años. En ellas se dan cita personalidades de primera fila. Tiene como fin fomentar el uso de la lengua valenciana, (Llemosina según los fundadores) premiando a los autores que la emplean y permitiendo que participen también obras escritas en las otras lenguas hermanas. Un "cartell" anunciador los premios y la fecha de entrega de los trabajos. Se otorgan dos series de premios: los ordinarios y los extraordinarios. Los primeros los concede la entidad, son una rosa natural que se entrega al poeta ganador, y que este a su vez entregará a una dama, que será la Reina de la fiesta. Los demás premios ordinarios han cambiado a lo largo de los tiempos: a la mejor poesía religiosa, patriótica, cuentos, etc. Los premios extraordinarios los conceden diversos organismos oficiales que deciden el tema y la cuantía. Los primeros "Jocs florals" se celebraron en 1879.

La finalidad de la entidad no era solo celebrar "els Jocs Florals", sino "apreciar la historia y la lengua valenciana impulsando su literatura y las artes con el objeto



a los cuales se les refería como cursos de "Llengua valenciana per a la normativa de l'Institut d'Estudis catalans" incluso se creó "L'assessoria didacta" en la que entre otros estaba el profesor Sanchis Guarner, con la finalidad de redactar los textos escolares para la E.G.B; también hacían "Estates per a la formació de professors", o "Escoles d'estiu (en el programa de una de las escuelas de verano apareció un breve estudio sobre "la nostra llengua comparada en les diverses nacions europees semblant a la del denominat païssos catalans", el cual iba ilustrado con un mapa).

Paralelamente a esta situación, LRP también realizaba sus cursos, e incluso colaboraba en algunos de los comentados anteriormente. En 1975 dimitieron un grupo de profesores (los cuales crearon el "Centre Carles Salvador"



Entrevista a José Luis Andrés Chavarrías

Candidato a la alcaldía de Burjassot por el PSOE

1) ¿Qué le parecería a usted la idea de situar un botellódromo en Burjassot?-

Antes que nada, ¿qué entiendes tú por botellódromo?

Lorena- Pues nos referimos a un lugar, un espacio abierto donde se pueda consumir alcohol de forma legal, con papeleras para no ensuciar y con baños públicos, para que no se haga botellón en la vía pública.

- Pues la verdad, es que no soy partidario del botellón, pienso que los jóvenes de hoy en día deberían buscar alternativas al alcohol para divertirse. Estaría de acuerdo a la hora de implantar otras vías de esparcimiento de ocio para la juventud. El alcohol no es el único problema de la bebida, sino que también puede traer infecciones de otro tipo, además los padres de los menores no estarían de acuerdo, y este "nuevo lugar de ocio" solo sería legal para los mayores de edad. Si se tratara de una fiesta espontánea, un cumpleaños, etc, es posible que los jóvenes bebieran un poco, yo creo que lo

hemos hecho todos... pero eso de poner un botellódromo no debe ser la forma de divertirse de los jóvenes.

2) En caso de instalar el botellódromo. ¿establecería seguridad para que no entraran menores?

- No creo que sea la mejor medida, puesto que al ser un espacio abierto los menores entrarían igual, además, aquí en Burjassot, no tenemos espacio para eso, de todas formas, insisto; beber no es la mejor forma de divertirse.

3) Los jóvenes de Burjassot no podemos disfrutar de los deportes que nos gustan debido a que no encontramos sitios para ello. Antes teníamos el polideportivo y ahora debemos pagar para jugar ¿qué tienen pensado al respecto?

- Bueno, todo depende de a que deportes os referáis, porque aquí no podemos poner una pista de esquí (risas). Pero si os referís a fútbol y a basquet, si que tenemos pistas, por ejemplo: en la Eixereta hay una de cada,

en la granja también; mini-basquet, fútbol-sala, pistas de patinaje y joc de birlles, en el parque Oliveras, en Les Palmeres, en Diaz Pintado también hay...

Es decir, que si que hay, no os voy a decir que no se puedan mejorar pero haber, si que hay.

4) ¿Qué propuestas llevan en su campaña electoral para mejorar la situación de los jóvenes como becas, deportes...?

-Bueno, Burjassot firmó con la Generalitat un programa para jóvenes que incluye: Bonos de transporte para los estudiantes de aquí de Burjassot que quieran estudiar fuera (en Valencia o pueblos cercanos), también incluye becas para que los jóvenes puedan estudiar idiomas, y en la casa de la cultura realizamos excursiones a precios reducidos y todo tipo de talleres (música, dibujo, fotografía...), tenemos biblioteca, mediateca y también está en marcha el IODB, para realizar conciertos a precios módicos e incluso algunos gratis.

5) La importancia de las nuevas tecnologías en nuestro entorno

social, ¿de qué manera tienen previsto implantarlas?

- Estamos implantando y somos pioneros en nuevas tecnologías. Somos la primera ciudad con un sistema de internet a través de Wifi. Es un proceso que hemos tardado cuatro años en implantar y ya lo hemos hecho en 130 puntos del pueblo y esta funcionando en 90 de ellos. Internet y mantenimiento a precios módicos; una inversión de 12 euros /mes mínimo durante un año y los dos primeros meses gratis, lo que supone también más capacidad para las empresas, por lo que los pequeños comercios de Burjassot se puedan conectar en una misma red con el ayuntamiento.

TVE está interesada en venir aquí para ver como funciona el Burjatec, en España se habían realizado dos proyectos parecidos pero no habían funcionado porque no estaban respaldados por empresas privadas. **6) ¿Qué le parece el uso y disfrute de los silos? ¿Cuáles serían las medidas que**

proponen para su conservación?

- Los Silos son de Valencia, hay un acuerdo de uso y disfrute de estos, el cual hay de pagar Burjassot.

El proyecto UNESCO de la UE, se realizó para poder rehabilitar los Silos de Burjassot y de otros lugares como Italia o Malta.

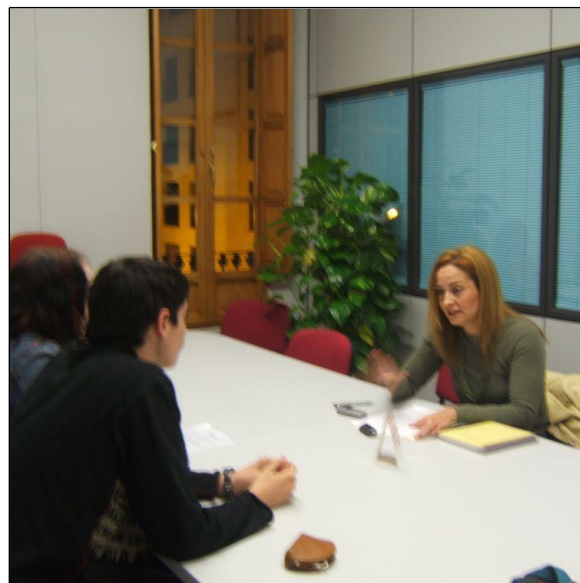
Actualmente, no se encuentran en mal estado. Hace unos años los Silos se usaban para las masclétas, y espectáculos como conciertos que perjudicaban bastante las condiciones de este monumento, por eso ya no se realizan este tipo de eventos para evitar posibles problemas. Se quiere hacer un reglamento de funcionamiento.

Hace 4 años, Santiago Grisola, Burjassot y el patrimonio firmaron un convenio, pero después de las elecciones desaparecieron. Actualmente, es posible que UNESCO y la universidad firmen un convenio general para garantizar el mantenimiento de los Silos.



El alcalde de Burjassot nos recibió en el Ayuntamiento

Uno de estos candidatos será alcalde ¿quién ganará?



Cristina Subiela, la candidata del PP

Entrevista a Cristina Subiela

Candidata a la alcaldía de Burjassot por el PP

1-¿Qué le parece a usted la idea de situar un botellódromo en Burjassot?

-Esta pregunta la veo muy interesante, yo es la primera vez que lo oigo, intento imaginar lo que puede ser un botellódromo para vosotros.

Nosotros, como el PP, entendemos la edad que tenéis... por ello estamos totalmente a favor, y haciendo esto, evitamos los desplazamientos al centro de Valencia.

Estamos dispuestos a escuchar y a evaluar todas las propuestas de los jóvenes.

Igual que por empresas, si se proponen abrir algún centro de ocio, etc.

Debemos de tener siempre en cuenta la edad legal.

2-¿Establecería seguridad en los botellódromos para que no

entren los menores?

-Esta pregunta vendría a conlación a la anterior. Por supuesto que tomaríamos medidas, ya que debemos velar por su seguridad y no saltarnos las leyes.

3-Los jóvenes de Burjassot no podemos disfrutar de los deportes que nos gustan debido a que no encontramos zonas para ello. El único sitio era el polideportivo y ahora para jugar debemos pagar. ¿Qué tiene pensado hacer al respecto de la promoción del deporte?

-Sí que es verdad, aquí se paga más en comparación a otros pueblos, porque las tasas son más bajas, etc.

Pensamos que deberían bajar el precio para poder ampliar las actividades.

Sobre las actividades deportivas,

estamos muy pendientes.

Para que los jóvenes no se trasladan a otros pueblos a disfrutar del deporte. Sería perfecto proponer una fundación del deporte, desde ahí se canalizarían todas las medidas.

4-¿Qué propuestas llevan en su campaña electoral para mejorar la situación de los jóvenes como: becas, deportes, etc?

-Englobaría todas las áreas que conlleva juventud, becas, transporte, etc., y complementar un poco con la Generalitat.

Ayudar a aquellos que realicen estudios superiores y necesiten tecnología, etc, y su economía no se lo permita. Profundizar para canalizar esas ayudas, el consejo participativo de juventud, modificar los presupuestos relacionados con este tema.

5-La importancia de las nuevas

tecnologías en nuestro entorno social, ¿de qué manera tienen previsto implantarlas?

-Ahora está el Wifi que ha sido un proyecto donde todos los partidos hemos estado de acuerdo. Internet está claro que es una tecnología del presente, por ello estamos de acuerdo con todo aquello que sea una evolución.

Además lo hacemos por los niños, que pueden aprender tecnología, y pensamos que deben estar al tanto.

Para la conexión a wifi están poniendo antenas terrestres, para que todo el municipio pueda recibir la onda.

6-¿Qué le parece el uso y disfrute que se hace de los Silos? ¿Cuáles serían las medidas que proponen para su conservación?

-Yo creo que esta pregunta es una de las más importantes, hay que apreciar el valor de este monumento, ya que tiene un valor histórico.

Los expertos ya han preguntado porque no se ha tenido su debido cuidado: es culpa del Ayuntamiento de Valencia, de la Generalitat... No se hacen cargo de ello, y eso no es excusa para no mantenerlo.

Pero como eso hay muchísimas cosas, por eso por nuestra parte, si gobernáramos, en primer lugar nos pondríamos al día con este monumento, haciendo un reglamento digno con ayuda de los expertos y de los historiadores. Imponiéndonos al Ayuntamiento de Valencia y a la Generalitat, valorando el privilegio de tener este patrimonio histórico.

Entrevista a Jordi Sebastià, candidato a la alcaldía de Burjassot, por el BLOC.

Jordi Sebastià nos contestó las preguntas que habíamos preparado y tuvo la amabilidad de visitarnos en el colegio.

1.- ¿Qué le parece a usted la idea de situar un botellódromo en Burjassot?

La primera cuestión es que el botellón está prohibido en la vía pública y que es una ley que depende del gobierno central. Por ello nosotros proponemos realizar otra serie de actividades, las cuales han funcionado desde otros ayuntamientos, como la apertura de la piscina municipal por la noche, bailes de reggeton... De todas maneras no habría posibilidad de hacerlo ya que Burjassot está muy concentrado por lo que no hay lugar.

2.-¿Establecería seguridad en los botellódromos para que no entren los menores?

No consideramos necesario hacerlo, porque esta en contra del botellódromo.

3.- Los jóvenes de Burjassot no podemos disfrutar de los deportes que nos gustan debido a que no encontramos zonas para ello. El único sitio era el polideportivo y ahora para jugar debemos pagar. ¿Qué tiene pensado hacer al respecto de la promoción del deporte?

Hay un proyecto desde el ayuntamiento ya en marcha que se basa en instituciones autónomas y otras públicas. No solo tenéis el polideportivo sino que también está a vuestra disposición el resto de parques públicos, el Bloc propone, que los colegios públicos que tienen unas grandes instalaciones deportivas abran sus puertas al público.

Todo ello conlleva a la inversión de mas dinero ya que habría que

pagar horas extras a un conserje y un mantenimiento de este.

4.-¿Qué propuestas llevan en su campaña electoral para mejorar la situación de los jóvenes como: becas, deportes, etc?

Actualmente solo hay ayudas al transporte universitario, la cual mantendríamos.

En cuestión de los deportes promocionamos la subvención del deporte base, dar soporte al deporte como integración, y aquella persona que destaque.

Al igual que este año también mantendríamos la beca de libros, aunque aumentaríamos su importe, pero lo haríamos según la situación social de cada uno, es decir, se le daría mas ayuda a aquel que su situación económica no le permitía la compra de libros de texto.

5. La importancia de las nuevas tecnologías en nuestro entorno social, ¿de qué manera tienen previsto implantarlas?

A partir del mes que viene funcionará el BURJATEC que permitirá a toda la población conectarse a Internet a través del Wifi, pero nosotros pensamos que los precios son altos por lo que se tiene que disminuir para que la gente acceda con mas facilidad a este servicio.

Los colegios, asociaciones culturales, asociaciones de vecinos... se verán muy beneficiados con esta nueva red. También queremos reconstruir un edificio al lado de la estación de Burjassot-Godella donde pondremos unos ordenadores con acceso gratuito a internet.

6.-¿Qué le parece el uso y

disfrute que se hace de los Silos? ¿Cuáles serían las medidas que proponen para su conservación?

Los Silos son un monumento nacional con mucha categoría lo que provoca una protección mayor. Es el monumento mas importante de Burjassot, nosotros estamos luchando para que los conciertos, mascletás... no se realicen aquí ya que degradan su aspecto.

Pero el problema principal de este asunto es que los Silos pertenecen al ayuntamiento de Valencia, por eso reivindicamos que sea propiedad del ayuntamiento de Burjassot ya que no lo cuidan ni le proporcionan el mantenimiento que necesitan.

Pedimos un reglamento de uso y una restauración urgente.



Jordi Sebastià, candidato por el BLOC

¿Ellos tienen la llave de la alcaldía?



José Blanco, candidato por Esquerra Unida

Entrevista al lider de EU de Burjassot.

El candidato a la alcaldía de Burjassot José Blanco, representante de Esquerra Unida vino a nuestra institución para concedernos la entrevista que habíamos solicitado.

1. ¿Qué le parece a usted la idea de situar un botellódromo en Burjassot?

Antes de contestar esta pregunta me gustaría saber que entendéis vosotros por eso.

Lorena - Lo veo como un lugar con baños, papeleras... donde se puede divertir la juventud sin perjudicar a los vecinos de alrededores, y sin recibir multas por hacer algo ilegal.

- Yo pienso que está bien hacer un lugar para que los jóvenes estén protegidos y se diviertan, pero no si ese lugar se usa como un espacio para beber hasta el punto de emborracharse, ya que aunque no sea peligroso en el recinto, la vuelta a casa si.

2. En el caso de que hubiese respondido que sí. ¿Habría establecido seguridad para que no entraran los menores?

- Vosotros mismos conocéis la respuesta, al hacerme esta pregunta dais a entender que la entrada de menores a un botellódromo es ilegal, por lo que para evitar problemas,

habría que crear un espacio para divertirse y hacer cosas culturales.

3. Los jóvenes de Burjassot no podemos disfrutar de los deportes que nos gustan debido a que no encontramos zonas para ello. El único sitio era el polideportivo y ahora para jugar debemos pagar. ¿Qué tiene pensado hacer al respecto de la promoción del deporte?

- Aquí me habeis pillado, tenéis razón, es otro tema diferente. Hace años en Burjassot estaba el Polideportivo y centros escolares. Por eso Esquerra Unida hemos presentado una moción solicitando poder usar los centros escolares, y hacer que sigan abiertos fuera del horario estudiantil a disposición de los jóvenes, prestando las pistas para que el pueblo pueda realizar deporte sin tener que pagar a parte de los impuestos que ya damos para mantener esos centros.

4. ¿Qué propuestas llevan en su campaña electoral para

mejorar la situación de los jóvenes: becas, deportes...?

Depende de que juventud hablemos, si os referís a personas de unos 30 años se deberían de impulsar ayudas para la vivienda, si hablamos de jóvenes de 20, para el trabajo y estudios universitarios, pero si pensamos en chavales de hasta 18 años, se deberían de promover becas para los deportes y la educación escolar, pero no tenemos medios para poder ejercer lo que queremos hacer, aunque este año hemos podido ofrecer una pequeña ayuda para la compra de material escolar y libros de texto. Nos gustaría seguir avanzando en este campo y poder aumentar la cantidad de esa ayuda a personas que estén realmente en peores condiciones que otras. Todos sabemos que la educación no es gratuita, por ello hay personas que tienen la necesidad de esas becas ya que con su salario no es suficiente para pagar la educación de sus hijos.

5. La importancia de las nuevas

tecnologías en nuestro entorno social, ¿de qué manera tienen previsto implantarla?

- Creo que se debería hacer un gran esfuerzo, ya no a nivel municipal, sino también nacional. Hoy en día la tecnología es el futuro, y el uso que le den a ellas los jóvenes marcan el ritmo de su avance. Yo personalmente no tuve la oportunidad de conocer en profundidad estos avances, ya que antes no habían apenas medios, pero eso no suponía un problema anteriormente ya que sin esos conocimientos podíamos hacer vida normal, pero actualmente la persona que no tiene esa base es considerada una analfabeta. Por eso pretendo que la tecnología esté al alcance de todos, no solo en el colegio, sino también en sus casas. Por ello si Burjatec funciona bien, sería fenomenal, de hecho si en un futuro el precio fuese inferior al actual, mejor.

6. ¿Qué le parece el uso y disfrute que se hace de los Silos? ¿Cuáles serían las

medidas que proponen para su conservación?

Como todos sabéis Los Silos pertenecen al ayuntamiento de Valencia, si por nosotros fuera haríamos muchas cosas por conservar este monumento histórico, pero no todo está a nuestro alcance. El ayuntamiento de Valencia nos propuso hacer un préstamo de Los Silos por una temporada, pero el problema de esto es que después de ese tiempo volverían a reclamarlos. Así que no queremos aceptar ese trato y gastar nuestro dinero y esfuerzo en conservar el monumento que cuando quieran nos pueden quitar. Es como si nos prestasen un piso en desastrosas condiciones, y nosotros para poder hacer uso de el gastáramos todos nuestros ahorros en restaurarlo, para después cuando el dueño quisiera despropriadnos de él. Pedimos un acuerdo que nos permita ser dueños de algo que pertenece a nuestro territorio, y darle el cuidado que se merece.



Profesor

SONIA CATALAN REDON

Redactores

ERNESTO AMATE MONTES

ALEJANDRO MATA GIL

PURI ALGUACIL MARTÍNEZ

REBECA PAVÓN SAIZ

PRISCILA SANTIAGO MARTINEZ

CARMELA TAFURI RODRIGUEZ

MIKEL GARCIA MEDINA

JUANJO TRIVIÑO CASTRO

RUTH CORTINA CASTELLÓ

CRISTINA PASCUAL SANDALINAS

LORENA MONTON MASCUÑANO

LUIS ADDANTE MOYA

ESTER DUS BOIX

SILVIA CONTELLES VICENT

CARLOS DEL TOVAR GARCÍA

JAVIER SANDALINAS NOGUERA

PABLO MARTINEZ SALINAS

LORENA MIR HERRAIZ

PEPE GALLARDO ROMERO

LUCIA VOROBETZ ROLDAN

Confeccionadores

PURI ALGUACIL MARTÍNEZ

KEVIN GARCIA DEL AMOR

CRISTINA PASCUAL SANDALINAS

LORENA MONTON MASCUÑANO

JAVIER SANDALINAS NOGUERA

STEPHANY MONTOYA SERNA

LORENA MIR HERRAIZ

SARA ANDRÉS RUBIO

SARITAH CONHELL TERRONES

NACHO FERRANDIS PERPIÑÁN

SONIA RUBIO CARDÓ

INMACULADA ESPINOSA ROMERO