

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
SEGUNDO CICLO  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
Comunidad Valenciana**

Desarrollada según la Orden 45/2011 que regula la estructura de las programaciones didácticas en la Comunidad Valenciana

**COLEGIO LA FONTAINE**

## 1. INTRODUCCIÓN

---

### a) Justificación de la programación.

La **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación, dispone que se entiende por currículo el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en dicha Ley. También establece que los contenidos básicos de las enseñanzas mínimas requerirán el 55 por ciento de los horarios escolares para las comunidades autónomas que tengan lengua cooficial y el 65 por ciento para aquéllas que no la tengan. Por otro lado cita que las administraciones educativas establecerán el currículo de las distintas enseñanzas reguladas en la citada Ley, del que formarán parte los aspectos básicos fijados por el Gobierno, y los centros docentes desarrollarán y completarán, en su caso, el currículo de las diferentes etapas y ciclos en uso de su autonomía. En este sentido, indica que el proyecto educativo incorporará la concreción de los currículos establecidos por la administración educativa que corresponde fijar y aprobar al claustro, así como el tratamiento transversal en las áreas, materias o módulos de la educación en valores y otras enseñanzas, y que corresponde a las administraciones educativas contribuir al desarrollo del currículo favoreciendo la elaboración de modelos abiertos de programación docente y de materiales didácticos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado y del profesorado.

El **Real Decreto 1513/2006**, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, y el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, regulan los aspectos básicos del currículo en la enseñanza básica.

A su vez, la administración educativa de la Comunitat Valenciana ha establecido los currículos de la Educación Primaria y la Educación Secundaria Obligatoria, respectivamente, mediante el **Decreto 111/2007**, de 20 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunitat Valenciana, y el Decreto 112/2007, de 20 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunitat Valenciana.

El Decreto **233/1997**, de 2 de septiembre, del Gobierno Valenciano, atribuye a los equipos de ciclo la función de organizar y desarrollar las enseñanzas propias del ciclo educativo. Así mismo establece como responsable de la redacción del proyecto curricular a la Comisión de Coordinación Pedagógica.

El Decreto **234/1997**, de 2 de septiembre, del Gobierno Valenciano, atribuye a los departamentos didácticos la organización y desarrollo de las enseñanzas propias de las áreas o materias, y señala que es competencia de éstos la elaboración, antes del comienzo del curso

académico, de la programación didáctica de las enseñanzas correspondientes a las áreas o materias integradas en el departamento, bajo la coordinación y dirección de la jefatura del mismo. Adicionalmente, establece aquellos aspectos que, necesariamente, deben incluirse en las áreas y materias asignadas o integradas en él.

Con objeto de dar cumplimiento a los preceptos anteriores, y surge este modelo de programación didáctica que pretende favorecer la labor docente de la enseñanza básica.

## **2. CONTEXTUALIZACIÓN: LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **2.1. Características socioeconómicas de Burjassot:**

Burjassot es una ciudad que se encuentra a unos cuatro kilómetros de Valencia con una población censada en el año 2009 de 37.667. En las primeras décadas del siglo pasado su principales actividades económicas se enmarcaban dentro del sector primario, además de convertirse, como otras poblaciones de l'Horta Nord, en lugar de veraneo de familias acomodadas de la Capital.

El desarrollo económico que arranca a finales de los cincuenta la van a convertir en una de esas ciudades dormitorio que gravitan en torno a la actividad económica y comercial que genera Valencia.

El crecimiento de su población se va a acelerar llegando a los 23245 en 1970 y alcanzar los 30617 cinco años después. En el año 1981 la población registrada se situaba en los 35 723 un número que se mantendrá bastante estable durante la década de los noventa decreciendo ligeramente hasta situarse en los 35171 a finales de los 2000. La década de los 00 volvió a suponer un periodo de crecimiento acelerado que situó la población en los 37667 en el 2009. Muchos de los nuevos habitantes de la ciudad procedían de otros territorios fundamentalmente Sudamérica, Países del Este de Europa etc. La población inmigrante se sitúa en la actualidad por encima del 10 %.

Con respecto a la actividad económica la terciarización de la economía de Burjassot es un hecho incontestable con más de la mitad de la población activa ocupada en el sector servicios, la construcción concentraba en el 2009 al 24 % , la agricultura menos del 1 % y la industria en torno al 15 %. Es claro que la crisis económica se ha dejado notar y estos datos- los últimos aportados por el Instituto Valenciano de Estadística-- han de ser contemplados con todas las matizaciones. El desempleo en el año 2011 se debe situar por encima del 21 % y es una realidad que se ha hecho palpable en la realidad social del centro.

### **2.2. Características del entorno del centro:**

El Colegio La Fontanela se situó en un área de crecimiento de la ciudad hacia el oeste que se va a consolidar a partir de los 80 perdiendo su carácter residencial y agrícola que aún transmite , de manera ecdótica, alguna casa puntual.

El barrio presenta una antropología urbanística donde destacan las fincas de cuatro y cinco alturas que fueron construidas a precio asequible en los 70 y donde el estrato social predominante es la clase trabajadora. Conforme la Calle Mendicidad ,que es donde se sitúa el centro, se acerca a la zona del ayuntamiento y los Silos la composición social se hace más variada con población de clases medias y clases medias bajas. Es interesante destacar la cercanía del barrio “ 613 viviendas” que está a

unos 500 metros y del barrio de La Coma, algo más alejado, considerados ambos como “barrios de acción preferente” y donde reside un volumen importante de nuestros alumnos y alumnas, especialmente del barrio de las “613 viviendas”- 20 % de nuestro alumnado.

Con respecto al nivel cultural de los padres:

- Un 70 % tiene estudios de Educación Primaria.
- Un 23 % afirman tener Educación Secundaria
- Un 7 % cuenta con estudios universitarios

### **2.3. Tipógrafo del centro:**

El Colegio La Fontanela es un centro concertado que integra educación infantil, primaria y ESO. Tiene una sola línea y lleva en activo más de cincuenta años. En la actualidad cuenta con unos 280 alumnos, casi una treintena de profesores en las tres etapas. Dos psicólogas, una logopeda y una PT, así como personal de administración y servicios. El colegio ofrece servicio de comedor y algunas actividades extra escolares. Con respecto a la instalaciones, estas están adecuadas a la normativa LOGSE.

### **2.4. Características de la etapa**

En la etapa de Educación Primaria da comienzo la escolaridad obligatoria, lo que propicia que puedan concurrir a ella los alumnos y las alumnas que hayan cursado Educación Infantil junto a otros que accedan a la educación institucional por primera vez, planteándose problemáticas diferentes que será preciso tratar convenientemente hasta conseguir un grupo que funcione.

Mientras que los niños y las niñas con experiencia escolar anterior requieren continuidad y coherencia, en esta nueva etapa los de nuevo acceso no tendrán más remedio que adaptarse a un entorno diferente del de su hogar, con una disciplina que supondrá un reajuste interno importante en su comportamiento habitual. Asimismo, desde el principio, deberán saber que el objetivo principal de su asistencia al colegio no es otro que aprender, lo que puede crearles ciertas tensiones y obligará a los profesores y profesoras a emplear estrategias metodológicas de atención personalizada.

En función de estos parámetros, la Educación Primaria cumple la importante misión de especialización y compensación, correspondiéndose con el inicio de la adquisición por el alumnado de destrezas instrumentales básicas (lectura, escritura y cálculo) y su aplicación al medio y a su cultura, y con el desarrollo de su heteromancia, hasta llegar a su autonomía personal, espacial y temporal, así como intelectual, social y moral.

Durante la etapa, poco a poco, se irán afianzando las destrezas básicas

mediante técnicas de trabajo que faciliten su acercamiento al análisis de la realidad de una forma más racional y objetiva. Las tareas adquirirán una complejidad creciente que se verá facilitada por el aprendizaje cooperativo, iniciándolos en sus primeras experiencias autónomas. Todo este proceso requiere una adecuada atención a la diversidad, en función de las diferencias individuales y de los distintos ritmos de aprendizaje.

Sintética mente, los rasgos evolutivo-madurativos y los aspectos pedagógicos de esta etapa de Educación Primaria son los siguientes:

**a) Creciente capacidad de abstracción y nueva construcción de lo real**

- Posibilidad de un aprendizaje sistemático de códigos convencionales (teclo-escritura, cálculo, lenguaje musical, códigos de representación espacial y temporal, etc.) y su uso de forma fluida.
- Capacidad para apreciar y disociar cualidades de los objetos y fenómenos (cantidad, longitud, distancia, peso, volumen, etc.).
- Capacidad para construir abstracciones cuyo significado parte de su propia experiencia, aislando las cualidades de los objetos y estableciendo relaciones entre ellos mediante atributos, características y propiedades.
- Posibilidad de un conocimiento cada vez más sistemático y elaborado (científico), no exclusivamente a través de la experiencia.
- Desarrollo y afianzamiento progresivo de actitudes, como la curiosidad intelectual, la necesidad de observación y control de la realidad, el interés por la explicación, etc., que dan acceso al mundo científico.
- Construcción de un espacio y un tiempo objetivos y mensurables.

**be) Lenguaje y autonomía**

- Despliegue de su total funcionalidad, dada la capacidad de análisis de la propia lengua y de reflexión sobre los productos lingüísticos, lo que mejora la comprensión y la expresión.
- Dominio cualitativo de la coordinación lingüístico-locomotriz (electromotriz, perceptor, óvulo-manual, etc.).
- Trasvase progresivo de la heteromancia a la autonomía intelectual, social y moral, lo que potencia la autonomía del propio aprendizaje.

**ca) Interacción social y auto concepto**

- Consolidación de la identidad.
- Conciencia de las capacidades y limitaciones.
- Aumento del control emocional.
- Evaluación de la propia situación en el entorno.
- Aceptación de las normas y del punto de vista de los demás.
- Adaptación a la vida escolar.
- Interacción con los demás.
  - Convivencia en grupo.
  - Aumento del auto concepto, la autoestima y la eficacia.

En suma, esta etapa debe proporcionar al alumnado:

- a) La formación integral que facilite el desarrollo armónico de su personalidad.
- be) La madurez necesaria correspondiente a esta etapa del ciclo vital.
- ca) El tratamiento adecuado de sus diferencias individuales.
- d) La posibilidad de realizar un aprendizaje constructivo.
- e) El conocimiento y el dominio personal y del medio básicos.
- d ) El dominio de las herramientas básicas instrumentales del conocimiento.
- ge) El desarrollo de la cognición-meta cognición y la motivación (aprendizaje autorregulado).
- ha) La consolidación de su especialización y su autoestima.

## **2.5. Características del alumnado alumnado de educación primaria**

Las peculiaridades más relevantes de los alumnos y las alumnas en esta etapa, que van a condicionar de forma decisiva la intervención docente en el aula, son las siguientes:

### **Desarrollo afectivo**

Primer ciclo

- a) Mejoran el control emocional (incentivo-motivo) y desarrollan los sentimientos.
- be) Dependen todavía de los referentes más significativos (padres, docentes, etc.).

Segundo ciclo

- a) Estabilizan el control emocional y asientan y mejoran sus sentimientos.
- be) Inician su independencia respecto a los referentes más significativos, de camino hacia la autonomía.

Tercer ciclo

- a) Adquieren una madurez relativa en el control emocional y en los sentimientos.
- be) Culminan la independencia progresiva de los referentes más significativos e inician su autonomía real al finalizar este ciclo.

### **Desarrollo psicoterapia**

Primer ciclo

- a) Consolidan el esquema corporal: tono, relajación y respiración.
- be) Controlan las conductas motrices de base: postura, equilibrio y coordinación.
- ca) Asientan las conductas electromotrices: literalidad, par atonías y sinestesias.
- d) Dominan las conductas magnetomotrices: estructuración espacial, estructuración temporal y ritmo.
- e) Perfeccionan la piroelectricidad gruesa y la fina.

Todas estas variables son fundamentales para la consolidación de la madurez teclo-escritora, imprescindible para un aprendizaje eficaz.

Segundo ciclo

- a) Conocimiento y dominio del esquema corporal.
- be) Conocimiento y dominio de las conductas motrices de base.
- ca) Conocimiento y dominio de las conductas electromotrices.
- d) Conocimiento y dominio de las conductas magnetomotrices.
- e) Conocimiento y dominio de la piroelectricidad gruesa y de la fina.

El dominio de la piroelectricidad va a permitir mejorar sustancialmente la comprensión y la expresión de diferentes lenguajes, particularmente del escrito.

Tercer ciclo

- a) Madurez en el conocimiento y en el dominio de la electricidad gruesa y fina, en el espacio y en el tiempo.
- be) Madurez en el conocimiento y en el dominio de la piroelectricidad gruesa y fina, en el espacio y en el tiempo (conductas ligadas al esquema corporal, conductas motrices de base, conductas electromotrices, conductas magnetomotrices y conductas ligadas al movimiento: agilidad, flexibilidad, precisión, fuerza, resistencia, velocidad, etc.).

Estos avances permiten explorar y tomar conciencia de las propias posibilidades motrices, locomotrices, expresivas y lúcidas. En suma, del cuerpo de forma progresiva e integral, así como de las exigencias que plantean su cuidado y su desarrollo armónico.

### **Desarrollo cognitivo**

Primer ciclo

- a) Se encuentran en el estadio evolutivo-madurativo de su desarrollo intelectual de las operaciones concretas, lo que implica la necesidad de manipular (objetos, lenguaje, etc.) para la formación de conceptos y su contemporización, aunque estos sean todavía muy elementales.
- be) Pasan de la inteligencia práctica-intuitiva a la operativa (diversidad y organización de operaciones), conociendo a través de su experiencia personal y cotidiana, evolucionando progresivamente hacia la lógica.
- ca) Hacen girar la realidad en torno a su persona y su actividad.
- d) Detectan y manejan símbolos y signos, que les permiten aprender e incorporarse a los códigos convencionales.
- e) Utilizan un pensamiento sincrónico y analógico, relacionando los elementos por yuxtaposición, percibiendo global mente la realidad, estableciendo analogías sin realizar análisis ni deducciones, procediendo inductiva e intuitivamente.
- d) Adquieren progresivamente el pensamiento causal, lo que les facilita la explicación real de los hechos, liberándolos del subjetivismo y el egocentrismo, estableciendo el límite entre el yo y la realidad.

- ge) Manifiestan gran curiosidad intelectual; le interesa el porqué de las cosas.
- ha) Usan la repetición y la organización, las estrategias del lenguaje escrito (madurez), el estudio, la atención y la memoria.
- u ) Avanzan en el conocimiento de hechos (declarativo) y procesos (procesal).
- ja ) Conceptualizan el número y sus operaciones.
- ka) Realizan clasificaciones y estaciones.
- la ) Inician y desarrollan la descentralización, la reversibilidad y la conservación.
- me) Inician y desarrollan las operaciones aritméticas, lógicas, físicas (materia, peso y volumen), espaciales (topológicas, proyectivas y euclidianas), temporales y cinéticas.
- na) Inician y desarrollan la meta cognición
- ña) Desarrollan progresivamente la capacidad de observación.
- o) Toman conciencia de la permanencia del objeto, de sus cualidades y de la importancia de sus cambios, lo que facilita el trabajo con nociones físicas y matemáticas, y con procesos cíclicos de transformación.
- o) Mejoran la función de representación de su pensamiento, ampliando la concepción del espacio y el tiempo, todavía de forma elemental.
- a) Desarrollan funcionalmente el lenguaje, lo que determinará la estructuración de su pensamiento.

#### Segundo ciclo

- a) Se encuentran en el mismo estadio evolutivo-madurativo de desarrollo intelectual, aunque cada vez necesitan manipular menos para formar conceptos y catalogarlos, se nota ya mayor nivel.
- be) La inteligencia es cada vez más operativa y lógica.
- ca) La realidad pasa a ser más objetiva progresivamente.
- d) Dominan el manejo de símbolos y signos de códigos convencionales, lo que favorece la capacidad de representación y el aprendizaje de la lengua escrita, la numeración, la representación espacial y gráfica, y la lectura de la imagen.
- e) Pasan de la explicación por yuxtaposición (organizando y explicando la totalidad en fragmentos sin conexión coherente) a la lógica (por categorías socialmente elaboradas y facilitadas por los adultos).
- d ) Incrementan la capacidad de introspección, con lo que el pensamiento es cada vez más causal y comienza a ser más analítico y deductivo.
- ge) Experimentan un cambio cualitativo en el modo de organizar la realidad.
- ha) Manifiestan mayor curiosidad intelectual.
- u ) Consolidan la noción de conservación.
- ja ) Observan cambios en situaciones y fenómenos del mundo físico y pueden describirlos, comparándolos y estableciendo relaciones de diferencias y semejanzas.
- ka) Afianzan la diferencia entre los hechos y fenómenos físicos y los psicológicos.
- la ) Exploran las características de los materiales que utilizan.
- me) Utilizan cada vez mejor las estrategias del lenguaje, el estudio, la

atención y la memoria comprensiva.

- na) Mejoran sustancialmente su conocimiento, operando mejor de manera progresiva.
- ña) Desarrollan la meta cognición a través de la autor regulación de su actividad.
- o) Incrementan la capacidad lingüística, consolidando la lengua materna y ofreciendo la posibilidad de enseñarles una segunda lengua.

En general, se reafirman las adquisiciones del ciclo anterior y se potencian nuevos desarrollos que serán básicos para el siguiente ciclo, donde se culminará el período de las operaciones concretas, introductorio de las operaciones formales, que lleva a la autonomía personal.

Tercer ciclo

- a) Culminan el estadio evolutivo-madurativo de las operaciones concretas, introduciéndose paulatinamente en el de las operaciones formales, lo que facilita el tránsito del mundo de lo concreto y de lo real al mundo de lo abstracto y de lo posible. Ello permite el desarrollo de las capacidades para construir abstracciones cuyo significado se origina en la propia experiencia, y para aislar las cualidades de los objetos y establecer relaciones entre ellos mediante atributos, características y propiedades.
- be) Consiguen la madurez lógico-operativa e inician la especulativa, lo que facilita la posibilidad de un conocimiento cada vez más elaborado (científico), no solo a través de la experiencia.
- ca) Alcanzan la percepción objetiva, instrumental y especulativa de la realidad, desarrollando la curiosidad intelectual, la observación, el control de los procesos de intervención, el interés por la explicación rigurosa, la interpretación de los resultados, la generalización, etc.
- d) Dominan símbolos y signos, aumentando sus posibilidades de aprendizaje sistemático (teclo-escritura, sistemas de numeración, lenguaje musical, códigos de representación espacial, etc.) y de su utilización (buscando y elaborando nuevas informaciones, reestructurando las que ya se poseen, relacionándolas con las conclusiones y construyendo el conocimiento de sí mismos, y del mundo que nos rodea).
- e) Desarrollan las capacidades para apreciar y disociar las cualidades de los objetos y fenómenos (cantidad, longitud, distancia, peso, volumen, movimiento, etc.), lo que implica percibir y tomar conciencia de la realidad y la estabilidad de los objetos, sus cualidades y sus cambios; construir un importante conjunto de nociones físicas y matemáticas, y trabajar en la comprensión de los procesos de transformación y de la existencia y funcionamiento de regularidades y ciclos (del agua, de las plantas, etc.).

En suma, culminan la etapa con la madurez de las capacidades que llevan al conocimiento y dominio de sí mismos, esencial para poder conocer y dominar el mundo que nos rodea, facilitando la construcción de la autonomía intelectual, moral y social a través de la autonomía en el propio proceso de aprendizaje.

## **Desarrollo de la personalidad**

Primer ciclo

- a) Consolidan progresivamente su auto concepto, su autoestima y su eficacia.
- be) Mejoran y estabilizan la estima de los demás.
- ca) Definen el carácter.
- d) Mantienen una sexualidad latente.
- e) Adaptación progresiva a la escuela.

Construyen progresivamente su personalidad, partiendo de la toma de conciencia de sí mismos y de su estima y la de los demás.

Segundo ciclo

- a) Asientan su identidad, estabilizando y mejorando las características del anterior ciclo: auto concepto, autoestima, eficacia y la estima de los demás.
- be) Regulan el carácter.
- ca) Mantienen la latencia sexual.
- d) Desarrollan una gran capacidad de esfuerzo y entusiasmo.

Aumentan sus posibilidades, asentando y mejorando su auto concepto, autoestima, eficacia y carácter.

Tercer ciclo

- a) Consolidan su identidad, tomando conciencia y aceptando sus propias capacidades y limitaciones y la de los demás, dando solidez a su auto concepto, autoestima y eficacia.
- be) Dominan el carácter y controlan sus impulsos.
- ca) Inician la pubertad, con la maduración de los caracteres sexuales secundarios y la culminación de la madurez sexual.

En general, consolidan su identidad, dando paso al comienzo de la autonomía personal (de aprendizaje, intelectual, moral y social).

## **Desarrollo social**

Primer ciclo

- a) Profundizan en el conocimiento interpersonal (interés por las características de los demás) y las relaciones (yo comunitario = amigos).
- be) Manifiestan un razonamiento y comportamiento moral diversificado.
- ca) Consolidan y amplían su proceso de especialización, relacionándose con los demás, respetando reglas, dialogando-escuchando y cooperando.
- d) Se inician ciertos comportamientos autónomos dentro de la heteromancia que viven.
- e) A través del juego pasan de la ano mía a la heteromancia y a la autonomía.

Van pasando progresivamente del egoísmo propio de la etapa anterior al conocimiento, aceptación y relación con los demás.

#### Segundo ciclo

- a) Se interesan por la cooperación y la participación.
- be) Desarrollan la capacidad para aceptar el punto de vista de los demás (reducción del egocentrismo).
- ca) Descubren intereses comunes, relacionándose aún más con los demás, respetando las normas y tomando decisiones conjuntas.
- d) Adquieren paulatinamente más autonomía.
- e) Se integran progresivamente en otros ambientes sociales fuera del ámbito familiar.
- d ) El grupo de iguales comienza a ser muy importante para ellos.

A partir de intereses comunes, intensifican las relaciones con los demás, estableciendo lazos profundos de amistad.

#### Tercer ciclo

- a) Se incrementa la interacción entre iguales y la convivencia en grupo: cooperando, participando y estrechando lazos de amistad.
- be) Avanzan notablemente en el conocimiento, la empatía y la aceptación de los demás.
- ca) Aprenden normas y se desenvuelven con facilidad en sistemas de organización social.
- d) Progresan en la construcción de una moral autónoma, asimilando sistemas de valores y creencias y desarrollando actitudes positivas.
- e) El grupo de iguales adquiere su mayor relieve.

En general, se culmina la fase heteromancia con la inestimable ayuda del grupo de iguales y del juego, básicos para la introducción y la construcción de la autonomía personal y social.

En suma, los tres ciclos de la Educación Primaria se caracterizan por:

#### **Primer ciclo (6-8 años)**

- Comienzo de la escolaridad obligatoria.
- Necesidad de atención a los alumnos y las alumnas de diversa procedencia en cuanto a sus aprendizajes previos.
- Existencia aún de una gran dependencia del alumnado respecto al profesorado y al núcleo familiar, tanto en el plano afectivo como en el del desarrollo del trabajo.
- Principales características:
  - Inicio de la adquisición de las destrezas instrumentales básicas.
  - Aplicación de estas a la obtención de determinadas capacidades y conocimientos culturales.

#### **Segundo ciclo (8-10 años)**

- Empieza a haber una mayor capacidad en los alumnos y las alumnas para interesarse por aspectos más detallados de la realidad, lo que

facilitará la ampliación de los campos del conocimiento que se aborden.

- Adquiere mayor relevancia el trabajo cooperativo, y el individual empieza a ser cada vez más autónomo.
- La dependencia afectiva del alumnado hacia el profesorado se va reduciendo.
- Principales características:
  - Afianzamiento de las destrezas iniciadas en el ciclo anterior.
  - Introducción de nuevas técnicas y estrategias de trabajo, que van a facilitar el conocimiento y el dominio del medio.

### **Tercer ciclo (10-12 años)**

- Ampliación de los intereses de los alumnos y las alumnas más allá de la realidad inmediata y desarrollo de la curiosidad hacia otras realidades.
- Autonomía suficiente del alumnado respecto al profesorado.
- Capacidad para considerar e integrar distintos puntos de vista para participar en trabajos de equipo.
- Principales características:
  - Perfeccionamiento de las destrezas básicas.
  - Planteamiento de tareas de mayor complejidad intelectual.
  - Dominio de las técnicas de trabajo intelectual.

### **3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA**

---

Los objetivos establecen las capacidades que los alumnos y las alumnas deben conseguir al finalizar el proceso educativo, refiriéndose, como mínimo, a cinco grandes tipos de capacidades humanas: cognitivas o intelectuales, locomotrices, afectivas, de relación interpersonal y de actuación e inserción social.

De acuerdo con el artículo 4 del **Decreto 111/2007**, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Valenciana, esta etapa educativa contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos generales:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- be) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.
- ca) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia, y evite la violencia en los ámbitos escolar, familiar y social.
- d) Conocer, comprender y respetar los valores de nuestra civilización, las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada el valenciano y el castellano, oralmente y por escrito. Valorar las posibilidades comunicativas del valenciano como lengua propia de la Comunitario Valenciana y como parte fundamental de su patrimonio cultural, así como las posibilidades comunicativas del castellano como lengua común de todas las españolas y españoles y de idioma internacional. Desarrollar, asimismo, hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.
- d ) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- ge) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- ha) Conocer los hechos más relevantes de la historia de España, con especial referencia a los relativos a la Comunitario Valenciana, así como de la historia universal.
- u ) Conocer y valorar el entorno social, natural, económico y cultura de la Comunitario Valenciana, situándolo siempre en su contexto nacional, europeo y universal, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo. Iniciarse, asimismo, en el conocimiento de la geografía de la

Comunitario Valenciana, de España y universal.

- ja) Iniciarse en el aprendizaje y utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- ka) Valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- la ) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática; desarrollar la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.
- me) Conocer el patrimonio cultural de España, participar en su conservación y mejora y respetar su diversidad lingüística y cultural.
- na) Conocer y valorar el patrimonio natural, social y cultural de la Comunitario Valenciana, dentro del contexto histórico, social y lingüístico propio, así como participar en su conservación y mejora.
- ña) Desarrollar todos los ámbitos de la personalidad, así como una actitud contraria a la violencia y a los prejuicios de cualquier tipo.
- o) Conocer y valorar los animales y plantas y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- o) Fomentar la educación vial y el respeto a las normas para prevenir los accidentes de tráfico.

#### **4. OBJETIVOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS BÁSICAS DE LAS ÁREAS PARA EL SEGUNDO CICLO**

---

ANAYA EDUCACIÓN ha secuenciado por ciclos los objetivos de la etapa por las siguientes razones: adaptarlos a las características evolutivo-madurativas específicas del alumnado y facilitar así su adquisición; tenerlos presentes en el momento de organizar y secuenciar los contenidos, y como indicadores a la hora de establecer los criterios de evaluación final de cada ciclo, marcando los niveles que deben alcanzar los alumnos, y facilitar la coordinación y orientación del profesorado con referencias concretas sobre las necesidades del alumnado.

Los objetivos de ciclo propuestos expresan las capacidades que deberán haber adquirido los alumnos y alumnas al final de la etapa, y su contribución al desarrollo de las competencias básicas.

## **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

### **OBJETIVOS PARA EL SEGUNDO CICLO**

---

- Identificar los principales elementos de su entorno natural (situación, accidentes geográficos, tiempo atmosférico, vegetación, fauna, etc.), describiendo sus características más relevantes, estableciendo semejanzas y diferencias con otros entornos conocidos (lugar de vacaciones, lugar donde viven otros familiares y amigos, etc.).
- Situar y representar especialmente los elementos más significativos del ámbito local y autonómico.
- Aplicar en la vida cotidiana los hábitos de salud y cuidado corporal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano.
- Desarrollar una actitud de aceptación y respeto hacia las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad, etc.).
- Participar en actividades de grupo de modo constructivo, responsable y solidario, respetando los principios básicos establecidos (turnos de palabra, atención en las intervenciones, aportación de ideas y consideración de las decisiones y acuerdos tomados).
- Desarrollar una actitud de respeto y valoración de las aportaciones propias y de los demás.
- Reconocer, apreciar y valorar su pertenencia a unos grupos sociales y culturales determinados (barrio, localidad, comunidad autónoma, etc.), con características y rasgos propios (normas de comportamiento, costumbres, valores, lengua, cultura, etc.).
- Desarrollar una actitud de respeto hacia las características y rasgos propios de otros grupos, rechazando cualquier tipo de discriminación.
- Identificar el impacto de algunas actividades humanas en el entorno natural y social, distinguiendo en ellas lo positivo de lo negativo.
- Desarrollar actitudes que contribuyan activamente a la conservación y mejora del medio ambiente y del patrimonio cultural.
- Valorar la entrega de aquellas personas que se dedican de forma altruista al cuidado y mejora del patrimonio natural y cultural.
- Detallar el impacto de los cambios y transformaciones provocados por el paso del tiempo en los elementos de su entorno social y en sí mismo.
- Analizar algunas relaciones sencillas de simultaneidad, sucesión y causalidad en dichos cambios.
- Desarrollar una actitud de respeto por el legado histórico, social y cultural que recibimos.
- Comprender, expresar y representar mediante diferentes códigos (cartográficos, numéricos, gráficos, técnicos, etc.) sucesos, ideas y situaciones de su entorno social, natural y cultural.
- Observar y apreciar el valor de diferentes elementos (cartográficos, numéricos, gráficos, técnicos: museos, bibliotecas, archivos, etc.) del legado histórico, social, natural y cultural de la comunidad, que representan y expresan hechos, conceptos, procedimientos y actitudes.
- Detectar, delimitar, definir, plantear y resolver problemas sencillos relacionados con los elementos más significativos de su entorno natural y social, utilizando estrategias cada vez más sistemáticas y complejas de

búsqueda, recogida, análisis, almacenamiento y tratamiento de información, de formulación de hipótesis, de puesta a prueba de las mismas y de propuesta de otras alternativas.

- Desarrollar actitudes de valoración de los trabajos bien planificados, ejecutados y evaluados, propios y ajenos.
- Diseñar, construir y evaluar dispositivos y aparatos con un fin determinado, utilizando su conocimiento de las propiedades elementales de los materiales, sustancias y objetos que van a emplear.
- Analizar y enumerar las propiedades de los materiales, sustancias y objetos empleados.
- Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos significativos del entorno y señalar su contribución para satisfacer determinadas necesidades humanas, valorando su orientación hacia usos pacíficos y para una mejor calidad de vida.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

- Identifica y describe los principales usos que hacemos las personas de los recursos naturales (aire, tierra y agua), señalando ventajas e inconvenientes.
- Usa adecuadamente las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para describir, localizar y relacionar la situación de sí mismo y la de los objetos en el espacio y en el tiempo.
- Recopila información sobre las características observables y regulares de los objetos, animales y plantas de la localidad y de la Comunidad Valenciana, siguiendo criterios y pautas de observación sistemática.
- Identifica y clasifica animales, plantas y rocas, según criterios científicos
- Compara ciclos vitales entre organismos vivos.
- Describe las relaciones de necesidad y complementario entre los distintos trabajos, públicos y domésticos, de la localidad y de la Comunidad Valenciana.
- Identifica y describe los principales elementos que configuran el paisaje de la localidad, la comarca y, someramente, los de la Comunidad Valenciana (situación, relieve, aguas, clima, vegetación, fauna, agrupamientos de población y principales vías de comunicación), para situarse y localizar hechos y acontecimientos.
- Ordena temporalmente los hechos históricos más relevantes ocurridos en el último siglo en la localidad y en la Comunidad Valenciana referidos a la evolución de la vivienda, el trabajo, el transporte y los medios de comunicación, utilizando las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad (antes, durante, después, etc.).
- Muestra interés por conocer los modos de vida y las manifestaciones artísticas y culturales de épocas pasadas.
- Describe cambios que se han producido en una localidad a lo largo del tiempo y los localiza en fuentes históricas que hay en su localidad.
- Identifica fuentes de energía comunes y procedimientos y máquinas para obtenerla.
- Nombra máquinas sencillas y máquinas complejas.
- Compara métodos de comunicación antiguos y actuales.
- Analiza las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada

una de ellas y planifica y realiza un proceso sencillo de construcción de algún objeto. Muestra actitudes de cooperación en el trabajo en equipo y el cuidado por la seguridad.

- Maneja con soltura sencillos dispositivos, máquinas y aparatos, empleando los operadores más adecuados en cada caso.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

---

### **Competencia en comunicación lingüística**

- Adquirir vocabulario referente al colegio y a la calle.
- Leer y comprender un texto informativo sencillo.
- Adquirir vocabulario referente a los alimentos.
- Expresar adecuadamente pensamientos, ideas y emociones.
- Leer, comprender e interpretar instrucciones.
- Adquirir vocabulario referente al cuidado y a las partes del cuerpo humano.
- Adquirir vocabulario referente a la Navidad, a la familia y la casa.
- Descifrar mensajes ocultos siguiendo unas instrucciones e interpretando unos códigos.
- Adquirir vocabulario referente a los mamíferos, a las aves y a los peces.
- Obtener e interpretar información.
- Fomentar el interés por resolver crucigramas, sopas de letras y adivinanzas.
- Adquirir vocabulario referente a las plantas, al agua, al sol y al aire.
- Escuchar, exponer y dialogar.
- Adquirir vocabulario referente a los fenómenos atmosféricos.
- Adquirir vocabulario referente a los medios de comunicación, a los medios de transporte y a las vacaciones.

### **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

- Interpretar el mundo físico a través de los conceptos aprendidos.
- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
- Interpretar un plano sencillo de una casa.
- Contribuir a conservar un entorno físico agradable y saludable.
- Realizar observaciones.
- Obtener e interpretar información acerca del medio físico que les rodea.
- Valorar la importancia de conservar el medio ambiente.
- Fomentar la importancia de tener un consumo de agua racional y responsable.
- Adoptar una disposición para una vida saludable.
- Fomentar la importancia de conservar el hábitat de los animales.

### **Competencia matemática**

- Utilizar tablas de doble entrada para trabajar conceptos aprendidos.
- Emplear el cálculo para resolver enigmas o problemas.
- Interpretar y expresar informaciones con números.
- Poner en práctica procesos de razonamiento.

### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- Iniciarse en el uso del ordenador.

**Competencia social y ciudadana**

- Conocer sentimientos y emociones en relación con los demás.
- Aceptar normas de convivencia.
- Utilizar la lengua como destreza para la convivencia, el respeto y el entendimiento.
- Comprender la realidad social en la que se vive.
- Desarrollar unos hábitos de comportamiento responsables.
- Desarrollar actitudes de diálogo y de resolución de conflictos.

**Competencia cultural y artística**

- Conocer las tradiciones de la Navidad.
- Hacer una tarjeta de felicitación de Navidad, siguiendo unas instrucciones.

**Competencia para aprender a aprender**

- Ver balizar el proceso seguido en el aprendizaje: reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido.

**Autonomía e iniciativa personal**

- Fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos.
- Desarrollar habilidades sociales como respeto a los demás, cooperación y trabajo en equipo.
- Elegir con criterio propio.
- Fomentar el desarrollo de una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y el control del tiempo dedicado a ella.
- Expresar gustos y preferencias.

## **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

### **OBJETIVOS PARA EL SEGUNDO CICLO**

---

- Utilizar distintos instrumentos musicales comunes para realizar acompañamientos sencillos de canciones y melodías.
- Analizar imágenes en función de los sentimientos que transmiten: alegría, tristeza, tranquilidad, irritación, etcétera.
- Interiorizar secuencias rítmicas sencillas.
- Expresar con gestos y movimientos ideas y sentimientos.
- Tener confianza en las propias realizaciones artísticas y disfrutar con el proceso creativo.
- Explorar y utilizar materiales plásticos diversos con precisión.
- Conocer las propiedades de algunos materiales comunes y sus posibilidades de utilización frecuente con fines comunicativos, lúcidos y creativos.
- Iniciarse en el manejo de la flauta dulce.
- Acompañar una melodía con diferentes instrumentos de percusión.
- Describir las cualidades (tamaño, forma, color, peso, textura, etcétera) de materiales y objetos manipularles presentes en el entorno, como resultado de una exploración extrasensorial y lúcida.
- Seleccionar aquellas características que se consideren más útiles y adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas expresivas.
- Aplicar los conocimientos sobre las características visuales, plásticas y de relación espacial de situaciones y objetos del entorno, para mejorar la actividad expresiva y de comunicación cónica.
- Memorizar un repertorio de canciones y informatizaciones, adecuadas a sus capacidades, que le permita relacionarse con los demás.
- Interpretar canciones y melodías al unísono, prestando atención al carácter, la expresión, la dicción y la dinámica.
- Familiarizarse con la propia voz y el propio cuerpo como punto de partida de la consolidación de la auto imagen, germen de la autoestima personal, y de la imagen y estima de los demás.
- Realizar plástica mente una obra en la que participen todos los integrantes de la clase.
- Reproducir algunas de las imágenes y sonidos de los diferentes medios de comunicación del entorno, apreciando sus cualidades y limitaciones.
- Clasificar las imágenes y sonidos del entorno, según sean de su agrado o desagradado, explicando su elección.
- Desarrollar progresivamente la capacidad crítica respecto a la expresión y estética de los medios de comunicación que utilizan la imagen y el sonido.
- Disfrutar de las obras de arte presentes en el entorno y en la Comunidad Valenciana.
- Conocer los elementos más destacados del patrimonio cultural.
- Conocer las costumbres populares de la Comunidad Valenciana a través de las canciones y danzas tradicionales.
- Desarrollar la sensibilidad y el gusto por todo lo bello y creativo.
- Expresar libremente las ideas y los sentimientos a través de la elaboración de obras artísticas creativas.
- Mostrar confianza en las propias capacidades creativas.

- Realizar producciones artísticas colectivas más complejas que en el ciclo anterior cooperando en la elaboración de un único producto final.
- Valorar y respetar las aportaciones de los demás en la producción de una obra artística común.
- Representar en grupo diferentes roles y situaciones de la vida cotidiana y del mundo de la fantasía mediante el juego colectivo, utilizando los recursos expresivos del cuerpo.
- Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

- Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales.
- Representa imágenes de la realidad cotidiana y del entorno, seleccionando las técnicas más apropiadas y los materiales adecuados.
- Se comunica mediante signos y símbolos visuales pertenecientes al lenguaje cónico.
- Interviene y coopera en trabajos de creación artística, unidimensional y tridimensional, organizando y cuidando el material utilizado.
- Explora las cualidades de los materiales (plásticos, metálicos, textiles y de desecho) y sus posibilidades expresivas.
- Participa en diferentes formas de representación de la imagen e interviene en el análisis formal que transmiten los medios de comunicación.
- Muestra interés por la calidad en la ejecución de sus creaciones y disfruta con su realización, explicando sus intenciones expresivas.
- Usa adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico y musical.
- Conserva y respeta el medio ambiente y las formas artísticas del entorno.
- Mantiene una escucha atenta, activa y concentrada.
- Expresa sensibilidad musical.
- Se integra en el grupo en el canto colectivo y muestra disponibilidad, cooperación y percepción crítica.
- Sigue y respeta las indicaciones gestuales de la persona que asume la dirección en actividades colectivas.
- Manifiesta discriminación auditiva en el reconocimiento y repetición de melodías y diferentes voces, hablando o cantando.
- Realiza improvisaciones espontáneas y pequeñas creaciones propias.
- Integra los conocimientos, previamente adquiridos en el lenguaje musical, en los lenguajes de improvisación.
- Expresa mediante el cuerpo, los instrumentos o gráficamente los aspectos melódicos o formales.
- Describe con palabras los estados anímicos y emocionales experimentados tras una actividad musical o dramática.
- Acompaña rítmica o metódicamente, de forma individual o colectiva, sencillas canciones y danzas.
- Manifiesta destreza e interés en la construcción de sencillos instrumentos.
- Manifiesta destreza, esfuerzo individual y progreso en el aprendizaje de un

instrumento melódico.

- Utiliza las posibilidades del gesto y movimiento corporal para comunicarse.
- Realiza ejercicios de lectura, escritura y dictados musicales.
- Conoce y utiliza algunas canciones y danzas tradicionales de la zona para acompañar sus juegos y momentos de ocio individuales y colectivos.
- Manifiesta curiosidad por conocer otras manifestaciones musicales populares de culturas distintas de la propia.
- Muestra naturalidad y espontaneidad en el aprendizaje de los diferentes ritmos y danzas.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

---

### **Competencia en comunicación lingüística**

- Valorar la obra artística.
- Buscar la originalidad narrativa y formal.
- Obtener información relevante y suficiente a partir de la observación.
- Describir procesos de trabajo y argumentación de soluciones.
- Desarrollar capacidades relacionadas con el habla, como la respiración, la dicción y la articulación.
- Adquirir un vocabulario específico del área.
- Generar intercambios comunicativos.

### **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

- Aprovechar la información gestual ofrecida por el entorno humano y modélico.
- Utilizar con fruición las técnicas plásticas.
- Explorar sensorialmente los espacios.
- Tomar conciencia de la importancia de contribuir a preservar un entorno físico agradable y saludable.
- Utilizar el medio como pretexto para la creación artística.
- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
- Apreciar el entorno a través de colores, formas, sonidos, texturas, etcétera, presentes en la naturaleza y en las obras realizadas por el hombre.

### **Competencia matemática**

- Representar geométrica mente los esquemas de dibujo, y formas de seres y objetos cotidianos.
- Poner en práctica procesos de razonamiento e identificar la validez de estos.
- Valorar el grado de certeza de los resultados derivados del razonamiento.
- Seleccionar las técnicas adecuadas para calcular los pulsos.

### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- Transmitir información mediante técnicas plásticas.
- Analizar la imagen y el mensaje que transmite.
- Usar la tecnología para el tratamiento de imágenes visuales.
- Analizar la imagen, el sonido y los mensajes que estos transmiten.
- Buscar, seleccionar e intercambiar información sobre manifestaciones artísticas para su conocimiento y disfrute.
- Usar la tecnología para mostrar procesos relacionados con la música y las

artes visuales.

### **Competencia social y ciudadana**

- Indagar y planificar procesos.
- Cuidar y conservar materiales e instrumentos.
- Tener flexibilidad ante un mismo supuesto.
- Trabajar en equipo cooperando y asumiendo responsabilidades.
- Aplicar técnicas concretas y utilizar los espacios de manera apropiada.
- Seguir las normas y las instrucciones dadas.
- Expresarse buscando el acuerdo con actitud de respeto, de aceptación y de entendimiento.

### **Competencia cultural y artística**

- Tener interés por el conocimiento de los materiales.
- Experimentar con técnicas y materiales.
- Explorar los materiales cromáticos y disfrutar con los resultados obtenidos.
- Intercambiar información sobre imágenes de cualquier época y cultura.
- Representar formas presentes en el espacio natural.
- Conocer diferentes códigos artísticos y utilizar las técnicas y los recursos que les son propios.
- Facilitar la expresión y la comunicación.
- Conocer, valorar y mantener una actitud crítica ante las manifestaciones culturales y artísticas.
- Promover la iniciativa, la imaginación y la creatividad.
- Apoyar y apreciar las iniciativas y las contribuciones ajenas.

### **Competencia para aprender a aprender**

- Tener curiosidad respecto del resultado final de una actividad manipuladora.
- Valorar el potencial creativo contenido en las formas sencillas.
- Indagar y planificar procesos.
- Esforzarse por alcanzar resultados originales.
- Reflexionar sobre el proceso de iluminación.
- Observar con el objeto de adquirir información relevante y suficiente.
- Reflexionar sobre los procesos en la manipulación de objetos, la experimentación con técnicas y materiales y la exploración sensorial de sonidos, texturas, formas y espacios.
- Utilizar los conocimientos adquiridos en situaciones diferentes.

### **Autonomía e iniciativa personal**

- Manipular materiales y adquirir bagaje plástico expresivo.
- Experimentar y disfrutar con el uso de técnicas y materiales.
- Desarrollar iniciativas y soluciones diversas.
- Favorecer la creatividad llevando a cabo iniciativas y barajando diferentes posibilidades.
- Fomentar la originalidad y la búsqueda de nuevas formas innovadoras en el proceso creativo.
- Elegir los recursos teniendo en cuenta la intencionalmente expresiva de lo que se desea lograr.
- Planificar el proceso creativo y esforzarse por alcanzar resultados originales.
- Adquirir conocimientos y buscar soluciones a partir de la exploración y la

indagación.

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

### **OBJETIVOS PARA EL SEGUNDO CICLO**

---

- Reconocer cada una de las partes del cuerpo y su carácter global.
- Interiorizar la movilidad, tanto del eje corporal como de los diferentes segmentos en posiciones diferentes.
- Incrementar el conocimiento de las posibilidades corporales, y desarrollarlas y enriquecerlas en función de las relaciones con los demás y el entorno.
- Consolidar la literalidad.
- Valorar el propio cuerpo y la actividad física.
- Desarrollar las posibilidades de control postural y respiratorio.
- Consolidar hábitos higiénicos, alimentarios, posturales y de ejercicio físico saludables.
- Desarrollar hábitos para la prevención de accidentes.
- Adecuar el movimiento al espacio, individual y colectiva mente.
- Sincronizar el movimiento corporal con estructuras rítmicas sencillas, individual y colectiva mente.
- Desarrollar la destreza viso-manual.
- Desarrollar la movilidad corporal, independizando segmentos superiores e inferiores del eje corporal.
- Tomar conciencia del espacio en el que se vive, desplazándose por él en todas direcciones y utilizando nociones topológicas básicas.
- Percibir con precisión las distancias y los obstáculos en recorridos cada vez más complejos.
- Utilizar un repertorio motor adecuado para la resolución de problemas que impliquen una correcta percepción espacio-temporal.
- Valorar el interés y el esfuerzo personal por encima del éxito o de los resultados obtenidos.
- Dosificar el esfuerzo a tenor de la naturaleza de la tarea que se realiza.
- Participar con agrado en la actividad física, independientemente de su capacidad.
- Desarrollar la creatividad interpretativa mediante la actividad física y la expresión corporal.
- Reproducir estructuras rítmicas a través del movimiento corporal.
- Mostrar la desinhibición y la seguridad en sí mismo, necesarias para expresarse corporalmente.
- Practicar ritmos y bailes populares disociando diferentes segmentos corporales.
- Participar en juegos y actividades físicas colectivas.
- Relacionarse con los demás, compartir juegos y actividades físicas, y respetar las normas y las reglas que los rigen.
- Evitar comportamientos agresivos y actitudes violentas en los juegos y actividades físicas competitivas.
- Aceptar con agrado el papel que le corresponde desempeñar en cualquier tipo de juego.
- Participar en actividades físicas y deportivas organizadas en el centro.
- Utilizar de forma adecuada y respetuosa el material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan.

- Colaborar en la organización de diferentes actividades físicas y deportivas, ocupándose de disponer el material necesario para su realización

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

- Conoce, señala y utiliza las distintas partes de su cuerpo.
- Mide y controla periódicamente su crecimiento.
- Entiende la relación existente entre aparato locomotor, sistema respiratorio y movimiento.
- Sincroniza sus movimientos corporales con las circunstancias de una actividad: intensidad, duración y espacio en el que se desenvuelve.
- Realiza movimientos con las piernas, alternando botes de forma consciente y voluntaria, ajustando la postura y el equilibrio corporal a la actividad física.
- Reproduce estructuras rítmicas, disociando diferentes segmentos corporales.
- Se orienta en el espacio respecto a sí mismo, a los demás y a los objetos.
- Ejecuta con eficacia, ritmo e intensidad, los desplazamientos en carrera, realizando una buena puesta en acción, cambios de dirección, velocidad de ejecución, etc.
- Coordina saltos sucesivos sobre un pie o saltos en los que el impulso se realiza con las dos piernas.
- Utiliza giros sobre el eje longitudinal de forma adecuada, en situaciones donde se plantea un cambio de dirección y sentido.
- Disocia los segmentos superiores e inferiores del eje corporal y adapta sus movimientos a diferentes situaciones espacio-temporales.
- Coordina adecuadamente los giros, las carreras y los saltos en la actividad física.
- Reacciona correctamente en situaciones donde intervienen elementos no previstos.
- Lanza objetos con una buena ejecución y con precisión en distancias cortas y sobre objetivos estáticos o dinámicos.
- Utiliza el gesto y el movimiento para la comunicación y la representación.
- Coordina el movimiento con diferentes ritmos.
- Toma parte con interés en cualquier tipo de juego, aceptando su nivel de destreza y confiando en sus propias posibilidades.
- Participa en todas las actividades propuestas aceptando a sus compañeros al margen de su sexo o su condición social, cultural, etc.
- Conoce diferentes actividades físicas regladas y ayuda a organizarlas, aportando el material necesario para su práctica.
- Utiliza de forma adecuada los espacios y los materiales con los que se desarrolla la actividad física.
- Prescinde de los resultados que se produzcan en los diferentes juegos y competiciones, dando mayor importancia al hecho de participar, aceptando a todos los que toman parte.
- Utiliza los hábitos higiénicos específicos de la actividad física.
- Aplica las normas básicas de alimentación relacionadas con la actividad física.
- Adopta las medidas de seguridad necesarias para prevenir accidentes en el desarrollo de la actividad física.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

---

### **Competencia en comunicación lingüística**

- Utilizar el lenguaje como medio de comunicación oral y escrita.
- Comprender, componer y utilizar los textos.
- Expresarse de forma adecuada.
- Conocer el vocabulario específico del área.
- Obtener gran variedad de intercambios comunicativos en las actividades físicas lúcidas.

### **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

- Valorar el conocimiento del cuerpo y de sus capacidades motrices y expresivas.
- Entender y valorar la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud.
- Adquirir el hábito de practicar actividad física de forma regular.
- Adquirir hábitos saludables de alimentación, de higiene y de cuidado del cuerpo.
- Comprender la relación entre alimentación y actividad física.
- Desarrollar actitudes críticas ante el fenómeno del sedentarismo.
- Explorar sensorialmente el espacio, aplicando la información obtenida a sus actividades motrices.
- Desarrollar el sentido de la orientación y saber utilizar diferentes recursos para orientarse.
- Tener habilidad para interactuar con el espacio circundante.
- Manipular aparatos para realizar actividades físicas.
- Apreciar la naturaleza y percibir su valor como fuente de información.
- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.

### **Competencia matemática**

- Realizar mediciones.

### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- Transformar la información en conocimiento.
- Transmitir información a través del lenguaje corporal.
- Analizar la expresividad corporal y entender los mensajes que a través de ella se transmiten.
- Utilizar la información recibida a través de los gestos y las posturas para la elaboración de estrategias de juego en las actividades físicas lúcido-recreativas.

### **Competencia social y ciudadana**

- Utilizar la actividad física para facilitar la relación, la integración y el respeto.
- Aceptar y respetar las reglas del juego acordadas entre todos.
- Asumir las diferencias en la actividad física, así como las posibilidades propias y ajenas.
- Participar, tomar decisiones y comportarse con responsabilidad.
- Trabajar en equipo, cooperando y asumiendo responsabilidades.
- Valorar el trabajo y las aportaciones de los demás, sin discriminar por

razones de sexo, clase, origen o cultura.

- Valorar el esfuerzo y los logros obtenidos por las personas afectadas de discapacidad física o mental en sus actividades físicas, laborales y cotidianas.
- Habitarse a cuidar y a mantener el orden en sus pertenencias y en su entorno.
- Cuidar y conservar los materiales.
- Comprender y valorar la importancia de respetar las normas de tráfico.

### **Competencia cultural y artística**

- Expresar ideas, sensaciones y sentimientos utilizando como recursos el cuerpo y el movimiento.
- Apreciar las manifestaciones culturales de la electricidad humana (juegos tradicionales, danza).
- Experimentar con el lenguaje del cuerpo.
- Experimentar formas de comunicación a través de la danza expresiva.
- Interesarse por las formas de comunicación no verbal.
- Desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad.
- Apreciar las iniciativas y las aportaciones de los demás.
- Utilizar las manifestaciones artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute.
- Conocer la riqueza cultural mediante la práctica de diferentes juegos y danzas.

### **Competencia para aprender a aprender**

- Conocerse a sí mismo, las propias posibilidades y carencias a través de las actividades físicas y expresivas.
- Desarrollar el sentimiento de competencia o eficacia personal.
- Favorecer la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.
- Ser consciente de lo que puede hacer por sí mismo y de lo que puede hacer con la ayuda de los demás.
- Adquirir recursos de cooperación en actividades físicas comunes.
- Facilitar la adquisición de recursos de cooperación en actividades expresivas (danza, mimo drama).
- Manejar de forma eficaz los recursos y las técnicas adquiridas en el desarrollo de sus habilidades motrices.
- Utilizar los conocimientos adquiridos en situaciones diferentes.
- Afrontar la toma de decisiones de manera racional.

### **Autonomía e iniciativa personal**

- Organizar de forma individual y colectiva actividades físicas lúcidas y actividades expresivas.
- Desarrollar los valores personales de la responsabilidad y la perseverancia.
- Desarrollar las habilidades sociales del respeto a los demás, la cooperación y el trabajo en equipo.
- Ser capaz de buscar soluciones a los problemas planteados y de llevarlas a la práctica.
- Esforzarse por alcanzar resultados creativos, originales y sinceros en su expresividad.
- Tener una visión estratégica de los retos para cumplir los objetivos de los

- juegos y otras actividades físicas, y motivarse para lograr el éxito.
- Utilizar las actividades físicas y el lenguaje corporal para ampliar y mejorar sus relaciones sociales.

## **CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA**

## **VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA**

### **OBJETIVOS PARA EL SEGUNDO CICLO**

---

- Comprender discursos orales y escritos más extensos y complejos que en el ciclo anterior, ampliando los temas de interés, manteniendo la atención y una actitud crítica.
- Diferenciar las ideas esenciales de las accesorias.
- Analizar los aspectos sencillos del texto (estructura del discurso, vocabulario, intención, etc.)
- Expresarse oralmente y por escrito adecuadamente en situaciones formales e informales, ampliando los contextos e interlocutores conocidos y desconocidos.
- Escuchar y relatar experiencias presentes y pasadas, respetando los aspectos normativos de la lengua.
- Expresar con claridad, ordenada y coherente mente: vivencias, ideas, observaciones, sentimientos, etc.
- Elegir las formas de comprensión y expresión adecuadas a la situación y a la intención comunicativa.
- Valorar y aceptar las aportaciones propias y las de los demás, respetando las normas del intercambio comunicativo.
- Producir textos escritos propios de la vida social del aula, como consolidación del sistema tecló-escritor para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades (normas, notas, cartas, avisos, solicitudes...) de acuerdo con las características propias de estos géneros.
- Comprender textos del ámbito escolar, producidos con finalidad didáctica o de uso social (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones), para aprender y para informarse, comparando, clasificando, identificando e interpretando los conocimientos y las informaciones para ampliar los aprendizajes.
- Utilizar, de manera dirigida, las tecnologías de la información y la comunicación y los diferentes tipos de bibliotecas (de aula y de centro), mostrando respeto por sus normas de funcionamiento, con la finalidad de obtener información y modelos para la composición escrita.
- Componer textos de información y de opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos que resulten significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, utilizando soportes del ámbito escolar y algunos medios de prensa local.
- Valorar la escritura como herramienta de comunicación, fuente de información y de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.
- Conocer la estructura de los textos propios del ámbito académico (cuestionarios, resúmenes, informes, descripciones, explicaciones...), y aplicar estos conocimientos a la comprensión y producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.
- Usar estrategias y normas básicas en la producción de textos: planificación (función comunicativa y del destinatario, selección de la información

relevante, del tipo de texto, de la estructura del contenido...), redacción del borrador, y evaluación y revisión del texto en el proceso de escritura para mejorarlo.

- Producir textos de intención literaria para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos (narraciones, poemas, diálogos escenificados, descripciones, cómics, redacciones...), a partir de la exploración de las posibilidades expresivas de la lengua mediante la observación y análisis de textos modelos (historias o cuentos narrados por el profesor), y con la ayuda de distintos recursos y juegos que estimulen la imaginación y la creatividad.
- Utilizar indicadores sencillos en la lectura de textos (ilustraciones, títulos, etc.) para formular conjeturas sobre su contenido.
- Expresarse oralmente y por escrito empleando sistemas verbales y no verbales de comunicación (gestos, movimientos corporales, sonidos, etc.).
- Desarrollar la auto crítica y la auto exigencia en las propias realizaciones con finalidades diversas, valorándolas como fuente de disfrute, aventura, ocio, diversión, información, aprendizaje y como destreza básica para el enriquecimiento de la propia lengua y la cultura personal.
- Desarrollar el hábito y el gusto por la lectura, dedicándole parte del tiempo libre disponible.
- Leer en voz alta (sin silabeo, saltos de palabras, etc.), distinguiendo lo esencial de lo accesorio, en textos cada vez más extensos y complejos.
- Desarrollar el gusto literario (narrativo, poético, etc.).
- Explorar las posibilidades expresivas básicas de la lengua oral y escrita, adquiriendo seguridad en las propias habilidades comunicativas y usos personales del lenguaje.
- Componer por escrito, de forma cada vez más compleja, ordenada y coherente: ideas, vivencias, sentimientos, hechos reales y fantásticos, tanto en prosa como en verso.
- Identificar y apreciar la unidad y diversidad lingüística española.
- Escuchar, memorizar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.).
- Valorar estas expresiones lingüísticas como hecho cultural enriquecedor para todos.
- Mostrar interés por el uso de la lengua de la propia comunidad autónoma.
- Iniciar la diferenciación de distintas situaciones de comunicación y la búsqueda de las formas adecuadas a cada una de ellas, relacionándolas con estructuras gramaticales básicas.
- Expresarse por escrito utilizando las normas básicas de la lengua escrita.
- Rechazar los usos discriminatorios en el empleo de la lengua oral y escrita.
- Utilizar la lengua para destacar los valores de las diferentes culturas del entorno.
- Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento de aprendizaje y planificación de actividades cada vez más complejas, utilizando diferentes recursos.
- Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento para la elaboración y anticipación de alternativas de acción.
- Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento para la memorización de la información, la recapitulación y la revisión del proceso seguido.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

- Lee textos con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios.
- Expresa sus opiniones sobre los textos leídos y manifiesta gustos personales.
- Escribe de manera correcta y coherente diversos tipos de textos: narraciones, descripciones, informes sencillos, etcétera, empleando los procedimientos adecuados para estructurarlos (nexos, signos de puntuación, etcétera).
- Utiliza la adecuada ortografía de la palabra y de la oración, empleando diferentes recursos para la auto corrección (re lectura, consulta del diccionario, etcétera).
- Participa en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar (diálogos, coloquios, entrevistas, etcétera), respetando las normas que facilitan el intercambio, adecuando la expresión a la intencionalmente y al contexto, valorando lo que se dice con cierta actitud crítica.
- Transmite y pide información (en exposiciones, argumentaciones, coloquios, etcétera).
- Distingue las ideas principales y las secundarias en discursos orales y resume las más importantes, de forma ordenada.
- Expresa oralmente hechos, sentimientos y experiencias de forma correcta y coherente, con la entonación, articulación y ritmo adecuados, y con el vocabulario y las estructuras pertinentes: concordancias, adjetivación, comparaciones, etcétera.
- Comprende el sentido global de textos escritos de uso habitual, las ideas que exponen y las relaciones que se establecen entre ellas.
- Identifica y resume los elementos esenciales en textos escritos, literarios y no literarios (personajes, ambiente, argumento, diálogo, descripciones, narraciones, etcétera).
- Utiliza diferentes estrategias para la comprensión de discursos orales y textos escritos, y para la resolución de dudas (preguntar, avanzar y retroceder, consultar el diccionario, etcétera).
- Interpreta y transmite mensajes que combinan códigos verbales y no verbales (movimiento corporal, gráfico, musical, etcétera) en narraciones orales y escritas, informatizaciones, carteles, etcétera.
- Utiliza de forma habitual la lectura con diferentes fines: diversión, gozo, información, resolución de problemas, enriquecimiento cultural, etcétera.
- Usa mensajes que incluyen las formas lingüísticas adecuadas para mejorar la convivencia, para expresar la creatividad, el conocimiento personal y del entorno, en coloquios, asambleas de clase, en el periódico escolar, etcétera.
- Construye mensajes orales y escritos de manera personal y creativa.
- Identifica los usos de la lengua reconociendo algunas estructuras gramaticales sencillas (tipos de discurso: narrativo, descriptivo, poético, etcétera; el texto y la oración, el nombre, el adjetivo, el verbo, etcétera), y valorando la importancia de respetar reglas y convenciones establecidas.
- Reflexiona acerca de usos inaceptables de la lengua como vehículo de prejuicios clasistas, racistas, etcétera, tras la audición o lectura de textos publicitarios, de historietas, cuentos, narraciones, comentario de películas,

etcétera.

- Regula el trabajo mediante el lenguaje oral y escrito, realizando planes de trabajo, esquemas, resúmenes, notas recordatorias, etcétera.
- Consulta diferentes textos: mono grafías, enciclopedias, Internet, etcétera, para obtener información.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

---

### **Comunicación lingüística**

- Conocer el orden de las palabras en el diccionario.
- Asimilar y comprender el concepto de entrada relacionado con el uso del diccionario.
- Interpretar, comprender y utilizar la información que aparece en el diccionario.
- Adaptar el significado de las palabras al contexto.
- Interpretar y conocer la realidad.
- Conocer los tipos de biblioteca.
- Aprender a conocer la biblioteca reconociendo las normas por las que se rige.
- Conocer y participar en las actividades programadas en las bibliotecas.
- Buscar, recopilar y procesar la información.
- Producir textos orales y escritos.
- Conocer técnicas sencillas para comenzar un relato.
- Expresar adecuadamente ideas y emociones
- Reflejar con imaginación y coherencia la solución de un conflicto en un texto narrativo.
- Comprender y saber comunicar las normas de uso del lenguaje.
- Comprender, componer y utilizar textos narrativos.
- Conocer y utilizar las técnicas para expresar un conflicto en textos narrativos.
- Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.
- Saber terminar un relato de manera original y con la expresión adecuada.
- Conocer y utilizar los recursos necesarios para la descripción de personajes.

### **Autonomía e iniciativa personal**

- Desarrollar la autoestima ante la creación de los propios textos.
- Comunicarse con uno mismo, analizar problemas, elaborar planes y tomar decisiones.
- Emplear el lenguaje para organizar el pensamiento, comunicar afectos, regular emociones.

### **Competencia para aprender a aprender**

- Manejar de manera eficaz los recursos del trabajo intelectual.
- Favorecer la motivación y el gusto por aprender.
- Gestionar de forma eficaz los procesos de aprendizaje.
- Acceder al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje.

### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- Consultar un diccionario en Internet.
- Transformar la información en conocimiento.

- Valorar el conocimiento científico.
- Buscar, seleccionar y registrar la información.
- Trabajar en entornos colaborativos.

### **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

- Localizar y obtener la información.
- Valorar el conocimiento científico.
- Mostrar actitud de respeto ante las normas.
- Tener habilidad para interactivo con el espacio circundante.
- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.

### **Competencia social y ciudadana**

- Crear un sistema de valores propio basado en el respeto.
- Utilizar la lengua como destreza para la convivencia, el respeto y el entendimiento.
- Aprender a comunicarse con los demás y a comprender lo que estos transmiten.
- Valorar todas las lenguas como aptas para la comunicación.
- Acabar con los usos discriminatorios del lenguaje.

### **Competencia artística y cultural**

- Leer, comprender y valorar las obras literarias.
- Usar de forma responsable los recursos de la biblioteca.
- Comprender, apreciar y valorar las manifestaciones culturales y artísticas.
- Expresarse con imaginación y creatividad.
- Ser consciente de la importancia de los factores estéticos en la vida cotidiana.
- Apreciar la creatividad a través de los diferentes medios artísticos.

## **ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA**

### **OBJETIVOS PARA EL SEGUNDO CICLO**

---

- Participar activamente en las actividades de aula respetando las normas fundamentales que rigen la interacción oral.
- Responder de manera sencilla a peticiones, dar instrucciones o informaciones propias de situaciones comunicativas conocidas.
- Utilizar la lengua inglesa de forma oral para comunicarse con el profesor o profesora y con los compañeros y compañeras en las actividades habituales de la clase, respetando las distintas aportaciones.
- Valorar la compañía y la cooperación de todos en la clase de inglés.
- Producir textos escritos breves y sencillos correctamente sobre su cuerpo, su familia, su casa, los juegos, los alimentos y los animales, expresando su agrado o desagrado respecto a personas, cosas, funciones o situaciones.
- Clasificar palabras según categorías muy sencillas.
- Leer de forma comprensiva textos cortos y sencillos, previamente trabajados de forma oral, relacionados con sus experiencias e intereses.
- Leer de forma comprensiva sus propias producciones escritas.
- Leer de forma comprensiva las señales, anuncios y mensajes básicos más habituales del entorno y los medios de comunicación.
- Utilizar las nuevas tecnologías para comunicarse en la lengua extranjera.
- Reflexionar sobre el empleo de los recursos no lingüísticos como vehículo de comunicación en la lengua extranjera.
- Valorar la importancia de comunicarse en una lengua extranjera y disfrutar con ello.
- Respetar las costumbres y tradiciones de los niños y niñas de otras culturas.
- Reconocer y desarrollar las capacidades personales para aprender a utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación.
- Mostrar interés en aprender la lengua extranjera manifestando una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje de la lengua extranjera.
- Evocar acciones para aprender y practicar nuevas expresiones.
- Reconocer la importancia de los recursos utilizados en el aprendizaje de otras lenguas para su aplicación en el aprendizaje de la lengua extranjera.
- Usar como elementos básicos de la comunicación los aspectos referidos a la fonética, el ritmo, la acentuación y la entonación.
- Identificar estructuras lingüísticas y aspectos léxicos y utilizarlos en la comunicación.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

- Valora la importancia de comunicarse en una lengua extranjera.
- Reconoce la importancia de tener una actitud de respeto hacia los demás.
- Reconoce y representa correctamente las órdenes y expresiones objeto de estudio.
- Pronuncia adecuadamente las letras del abecedario.
- Comprende las ideas expresadas en textos orales sencillos, relacionados con

- temas, situaciones y funciones lingüísticas previamente estudiadas.
- Participa en diálogos sencillos y juegos, respetando las reglas básicas de la comunicación.
  - Clasifica palabras en inglés según categorías sencillas.
  - Identifica nombres a través de una imagen, y viceversa.
  - Muestra interés por las aportaciones de los demás, valorando el aspecto cooperativo del aprendizaje.
  - Identifica, nombra y evalúa sentimientos propios y de los demás.
  - Produce textos sencillos en los que utiliza las reglas básicas del código escrito.
  - Presenta sus trabajos de forma adecuada.
  - Aprecia las observaciones que se le hacen para mejorar su aprendizaje.
  - Identifica colores, números, frutas, animales, juguetes, comidas y bebidas, partes del cuerpo y de la casa, componentes de la familia y demás centros de interés tratados, y pronuncia y escribe correctamente sus nombres.
  - Recita cuentos y rimas, y participa en diálogos con la pronunciación, entonación y ritmos adecuados.
  - Memoriza y dramatiza canciones en inglés.
  - Contextualiza los recursos no lingüísticos y los utiliza acompañando a su discurso oral.
  - Captar el sentido global, e identificar información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés.
  - Escribir frases y textos cortos significativos en situaciones cotidianas y escolares a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital.
  - Es capaz de escribir textos diversos como notas y avisos, instrucciones o normas, cartas, felicitaciones, carteles, folletos, cómics o descripciones de lugares, gustos o aficiones.
  - Participa y atiende en las actividades de clase.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

---

### **Comunicación lingüística**

- Completar y enriquecer la capacidad comunicativa general.
- Basar el aprendizaje de la lengua extranjera en el desarrollo de habilidades comunicativas.

### **Aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal**

- Mejorar la capacidad comunicativa general.
- Reflexionar sobre el propio aprendizaje.
- Favorecer el desarrollo de la autonomía.

### **Información y competencia digital**

- Poder comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo.
- Acceder de manera sencilla e inmediata a un flujo incesante de información.
- Utilizar la lengua extranjera en contextos reales y funcionales de comunicación.

### **Social y ciudadana**

- Entender la lengua como vehículo de comunicación y transmisión cultural.
- Conocer los aspectos culturales vinculados a las comunidades hablantes de una misma lengua.
- Mostrar interés por otras culturas y por relacionarse con otras personas.
- Mejorar la comprensión y la valoración de la propia lengua y la propia cultura.
- Favorecer el respeto y la tolerancia a partir de la aceptación de las diferencias culturales.

**Cultural y artística**

- Elaborar producciones lingüísticas con componente cultural.

## **MATEMÁTICAS**

### **OBJETIVOS PARA EL SEGUNDO CICLO**

---

- Consolidar los conceptos básicos matemáticos sobre el número, las operaciones básicas de cálculo, la medida, las formas geométricas y su situación en el espacio, sus posibilidades operatorias y de organización de la información.
- Utilizar los distintos lenguajes matemáticos (numérico, geométrico y gráfico) para interpretar, valorar y producir informaciones y mensajes sobre situaciones conocidas.
- Utilizar el conocimiento matemático para interpretar, valorar y producir informaciones y mensajes sobre fenómenos conocidos.
- Reconocer situaciones de la vida cotidiana que puedan ser descritas con la ayuda de códigos, números naturales y fracciones muy sencillas.
- Resolver situaciones de la vida cotidiana cuyo tratamiento requiera varias operaciones elementales de cálculo, utilizando los algoritmos correspondientes e interpretando el resultado.
- Detectar y resolver problemas cada vez más complejos del entorno cotidiano, cuya resolución requiera las operaciones y destrezas básicas del cálculo.
- Valorar la necesidad e importancia de las matemáticas en la vida cotidiana.
- Mostrar interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones a sencillas situaciones problemáticas.
- Disfrutar con las diferentes posibilidades de representación de datos sobre hechos o situaciones de la vida cotidiana de forma numérica y gráfica.
- Mostrar interés por la precisión en la realización de cálculos cada vez más complejos y por la representación ordenada y clara.
- Manifestar satisfacción por el progreso de sus conocimientos matemáticos.
- Afrontar con autonomía situaciones problemáticas cada vez más complejas, sin abandonar las tareas hasta haberlas concluido.
- Efectuar operaciones sencillas de cálculo mental y mostrar confianza en las propias capacidades.
- Elaborar y utilizar estrategias personales de estimación, aproximación y cálculo mental, y orientación espacial para la resolución de problemas sencillos a partir de su conocimiento de los números y de las cuatro operaciones básicas.
- Conocer y utilizar, de forma experimental, las medidas de longitud, capacidad, masa y tiempo.
- Explorar y utilizar instrumentos sencillos de cálculo (ábaco), analizando su adecuación, ventajas e inconvenientes, y revisando los resultados.
- Explorar y utilizar instrumentos sencillos de medida (regla graduada, unidades de longitud, capacidad y masa, reloj, etc.), revisando los resultados.
- Ser consciente de la importancia de utilizar internacionalmente el sistema métrico decimal.
- Reconocer en el entorno objetos y espacios con diferentes formas geométricas y clasificarlos por las propiedades descubiertas.
- Comprender mejor el propio entorno y desarrollar nuevas posibilidades de acción sobre dicho entorno, utilizando sus conocimientos sobre las formas geométricas, y describiendo apropiadamente posiciones y trayectorias de

objetos en el espacio.

- Definir la propia situación y la de los objetos utilizando diferentes puntos de vista y sistemas de referencia apropiados.
- Interpretar sencillos croquis, planos, mapas y maquetas, reconociendo en ellos elementos importantes y recorridos.
- Observar y tomar datos sobre hechos, fenómenos y situaciones de la realidad cotidiana para clasificarlos y cuantificarlos, formándose juicios sobre ellos, y representándolos gráficamente y numéricamente.
- Representar datos mediante sencillos diagramas de barras e interpretar tablas y gráficas similares contextualizadas.
- Detectar y resolver problemas sencillos de la vida cotidiana, para cuya resolución se necesite la ayuda de códigos básicos y del sistema de numeración decimal.
- Conocer el valor de posición de cada dígito y ser capaz de representar cantidades más complejas.
- Seleccionar y aplicar pertinentemente la operación adecuada con los datos disponibles en diferentes situaciones, algunas de ellas más complejas.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

- Lee, escribe y ordena números naturales, interpretando el orden de magnitud de cada dígito del número, y los utiliza para cuantificar magnitudes de su entorno, de manera exacta o aproximada, contando o estimando.
- Conoce el uso de los números como códigos, en casos sencillos y usuales (numeración de una calle, el código postal, etc.).
- Selecciona y aplica convenientemente las operaciones necesarias con los datos disponibles, comprueba el resultado obtenido y lo interpreta en función del enunciado, revisándolo o corrigiéndolo en caso necesario.
- Elige un procedimiento de cálculo numérico adecuado a la situación con números de hasta seis cifras, en función de la cantidad y complejidad de los datos que se manejan y de la necesidad de tener una mayor o menor precisión en el resultado, y ejecuta con corrección dicho procedimiento, revisándolo si el resultado no coincide con la estimación prevista.
- Estima magnitudes (longitud, superficie, capacidad, masa y tiempo) antes de medirlas y contrasta los resultados obtenidos con la estimación previa.
- Realiza las mediciones con cuidado, escoge entre las unidades e instrumentos de medida disponibles los que mejor se ajusten al tamaño y a la naturaleza del objeto que se desea medir, y expresa correctamente las medidas realizadas.
- Utiliza ordenadamente el lenguaje numérico, geométrico, gráfico y de medida, cuando presenta, de manera verbal o escrita, sus tareas escolares o participa en las puestas en común: argumentando y razonando sus soluciones, escribiendo en la posición correcta datos y operaciones, ayudándose de dibujos si es necesario, etc.
- Incluye espontáneamente en su narración medidas de espacios y tiempos, números naturales o fracciones muy sencillas, palabras relativas a comparaciones y a las operaciones aditivas y multiplicativas, etc., que hacen más precisa la descripción.
- Interpreta documentos y mensajes muy sencillos sobre fenómenos que le son

familiares y que contienen números de hasta seis cifras y más de una operación, sencillas descripciones verbales de figuras, situaciones en el espacio o itinerarios, etc.

- Reconoce, nombra y describe formas y cuerpos geométricos del entorno próximo, representa figuras planas sencillas con la ayuda de instrumentos de dibujo y utiliza materiales diversos para crear volúmenes.
- Conoce algunos elementos (caras, lados, etc.) y propiedades importantes de las formas geométricas y se ayuda de ellas para crear sus propias composiciones estéticas o utilitarias.
- Describe la situación y posición de un objeto próximo en el espacio respecto a otro objeto visible, utilizando los términos adecuados (paralelo, perpendicular, encima, detrás, etc.), incluyendo distancias en casos sencillos.
- Identifica qué datos es preciso tomar cuando es necesario recoger información para un propósito concreto, aplica alguna técnica sencilla de recogida de datos (pequeña encuesta, observación, etc.) y hace recuentos sistemáticos, en casos en que el número de datos sea reducido.
- Interpreta y elabora sencillas tablas de datos en un contexto, bien sean de frecuencias o relativas a otras informaciones familiares (horarios, precios, etc.), elige una forma adecuada y expresiva de representación (diagrama de barras, gráfica de líneas, etc.) y la realiza con pulcritud y precisión.
- Aplica los conocimientos matemáticos a situaciones e identifica situaciones de su entorno familiar donde se utilizan.
- Explora distintas representaciones de una situación concreta, las posibilidades de los distintos lenguajes matemáticos (gráfico, numérico, etc.) o de materiales manipuladoras.
- Afronta con autonomía las situaciones problemáticas, sin pedir ayuda ante la primera dificultad; es consciente de sus puntos débiles y se esfuerza por superarlos.
- Manifiesta satisfacción por el progreso de sus conocimientos matemáticos así como por la creciente especialización que implica el lenguaje matemático .
- Manifiesta flexibilidad en sus puntos de vista, eligiendo una estrategia distinta cuando la primera no ha dado resultado y no abandona las tareas hasta haberlas concluido.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

---

### **Competencia matemática**

- Reconocer distintos usos de los números y utilizar códigos numéricos para identificar objetos, situaciones...
- Reconocer la utilidad de las operaciones para resolver problemas.
- Reconocer la utilidad del cálculo mental en el manejo de las monedas y billetes de curso legal.
- Resolver problemas que impliquen el manejo del dinero.
- Reconocer las fracciones, sus términos, su representación y su nomenclatura
- Aplicar a situaciones cotidianas, el cálculo del valor de una parte de una cantidad que se ha dividido en partes iguales
- Utilizar las unidades de medida de longitud para enfrentarse a situaciones en las que emplear las matemáticas fuera del aula.
- Desarrollar el gusto por la precisión y el rigor en la utilización de los

instrumentos de medida.

- Establecer relaciones y equivalencias entre las distintas unidades de tiempo.
- Aplicar en distintos contextos los conceptos relativos a los distintos tipos de líneas, a sus posiciones relativas y a los ángulos.
- Ser capaz de utilizar los conceptos relativos a los triángulos, cuadriláteros, circunferencia y círculo en distintos contextos: analizar, describir, clasificar, interpretar, las formas de los objetos que nos rodean.
- Adquirir conocimientos y destrezas matemáticas.
- Mostrar interés por utilizar modos matemáticos de pensamiento.

### **Comunicación lingüística**

- Incorporar los números al lenguaje habitual, como elementos con valor expresivo e interpretar mensajes que contienen números.
- Describir verbalmente los razonamientos y procesos matemáticos que intervienen en las distintas operaciones matemáticas.
- Incorporar a su lenguaje habitual la terminología de las distintas operaciones matemáticas.
- Utilizar un lenguaje preciso y claro en la descripción, localización y organización de hechos a lo largo del tiempo.
- Incorporar las fracciones al lenguaje habitual, como elementos con valor expresivo
- Incorporar a su lenguaje habitual la terminología del sistema métrico decimal.
- Utilizar el vocabulario adecuado en situaciones familiares de medida de capacidad y de peso.
- Incorporar a su lenguaje habitual la terminología del sistema monetario.
- Incorporar al lenguaje habitual la terminología geométrica aprendida.
- Valorar la terminología geométrica como recurso expresivo.
- Describir verbalmente los procesos matemáticos que intervienen en la elaboración de tablas y gráficas.
- Incorporar a su lenguaje habitual la terminología elemental estadística.

### **Conocimiento e interacción con el mundo físico**

- Reconocer la utilidad de los números para expresar cantidades de las magnitudes que manejamos todos los días.
- Facilitar una mejor comprensión del entorno.
- Utilizar las distintas operaciones matemáticas para enfrentarse a situaciones cotidianas en las que emplear las matemáticas fuera del aula.
- Reconocer la utilidad de las fracciones para expresar cantidades de las magnitudes que manejamos todos los días
- Utilizar el sistema monetario para enfrentarse a situaciones cotidianas en las que emplear las matemáticas fuera del aula.
- Describir el entorno de manera más ajustada a la realidad.
- Localizar en el tiempo las propias vivencias: a lo largo del día, del mes, del año, etc.
- Aplicar los conceptos y nomenclatura relativos a los elementos geométricos para analizar, describir y comprender el entorno real.
- Transmitir informaciones precisas sobre aspectos cuantificables del entorno.

### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- Proporcionar destrezas asociadas al uso de los números.
- Facilitar la comprensión de informaciones que incorporen cantidades y medidas.
- Iniciarse en el uso de calculadoras y de herramientas tecnológicas para facilitar la comprensión de contenidos matemáticos.
- Iniciarse en el uso de cronómetros y relojes digitales para facilitar la comprensión de contenidos matemáticos.
- Utilizar Internet como recurso para la búsqueda de información y para la obtención de figuras y representaciones geométricas
- Utilizar el lenguaje gráfico y estadístico para interpretar la información sobre la realidad.

### **Social y ciudadana**

- Valorar la utilidad de los números como recurso para analizar los elementos y relaciones de la sociedad en la que vivimos.
- Desarrollar la colaboración con los demás y mostrar actitudes de ayuda con el fin de resolver situaciones problemáticas en las que intervengan las distintas operaciones matemáticas.
- Valorar la utilidad de las fracciones como recursos para cuantificar y resolver situaciones cotidianas
- Desarrollar la colaboración con los demás y mostrar actitudes de ayuda con el fin de resolver situaciones problemáticas en las que intervenga el dinero.
- Desarrollar la colaboración con los demás y mostrar actitudes de ayuda con el fin de resolver situaciones problemáticas en las que intervenga las unidades de medida de longitudes.
- Planificar los productos que se van a consumir antes de comprar.
- Valorar la puntualidad como algo positivo para la convivencia.
- Aceptar otros puntos de vista diferentes al propio al utilizar estrategias de resolución de problemas.

### **Aprender a aprender**

- Reconocer la utilidad de las representaciones gráficas para fijar y aclarar conceptos y relaciones en los números.
- Ver balizar el proceso seguido en el aprendizaje de las distintas operaciones matemáticas, para potenciar el desarrollo de estrategias que faciliten el aprendizaje autónomo.
- Realizar dibujos o esquemas que le ayuden a la búsqueda de la solución a un problema.
- Potenciar el desarrollo de estrategias que faciliten el aprendizaje autónomo.
- Desarrollar la habilidad para comunicar con eficacia los propios resultados.
- Reconocer la utilidad de las representaciones gráficas para fijar y aclarar conceptos y relaciones en los números fraccionarios
- Reconocer la utilidad de utilizar dibujos o esquemas que le ayuden a la búsqueda de la solución a un problema.
- Potenciar una actitud experimentadora hacia la utilización de diferentes instrumentos y unidades de medida.
- Ver balizar el proceso seguido en el aprendizaje, para reflexionar sobre cómo se aprende.
- Reconocer y aplicar la manipulación, la construcción y la representación como métodos de investigación y descubrimiento en geometría.

### **Autonomía e iniciativa personal**

- Seguir un método como estrategia para tener una mayor seguridad en la resolución de problemas.
- Desarrollar la confianza para enfrentarse con éxito a situaciones inciertas.
- Gestionar los recursos para optimizar los procesos de resolución de problemas, utilizando distintas operaciones matemáticas.
- Gestionar los recursos para optimizar los procesos de resolución de problemas en los que intervenga la medida del tiempo.
- Trazar un plan, buscar estrategias y tomar decisiones para resolver problemas.
- Mostrar curiosidad por conocer la utilidad de los aprendizajes nuevos.
- Resolver problemas en el entorno de las fracciones
- Enfrentarse a nuevas situaciones con mayor posibilidad de éxito, teniendo en cuenta la valoración de los resultados obtenidos en situaciones similares.
- Mostrar interés por descubrir diferentes formas de construcción y representación de los elementos y figuras geométricos.
- Gestionar los recursos para optimizar los procesos de resolución de problemas, utilizando las unidades de medida de longitud.

### **Cultural y artística**

- Valorar el conocimiento matemático como contribución al desarrollo cultural de los pueblos.
- Reconocer las relaciones y formas geométricas ayuda en el análisis de producciones artísticas.
- Utilizar los envases de deshecho para realizar producciones artísticas.
- Utilizar algunas obras de arte para trabajar contenidos matemáticos.

## **RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA**

### **OBJETIVOS PARA EL SEGUNDO CICLO**

---

- Conocer los aspectos básicos de las religiones ya desaparecidas relacionándolas con el cristianismo.
- Comparar las principales características del judaísmo, del cristianismo y del islamismo.
- Investigar las principales claves y características del Nuevo Testamento.
- Reconocer las principales características de la Biblia como Palabra de Dios y su relación con los cristianos.
- Conocer el Dios Creador de la Biblia y de la fe cristiana, en relación con algún relato de la Antigüedad sobre el origen del mundo.
- Conocer y aplicar los comportamientos y actitudes necesarios para relacionarse personalmente con Jesucristo como el mejor amigo.
- Tomar conciencia de la revelación y acción salvadora de Dios a través de Moisés y los acontecimientos y personajes del pueblo de Israel.
- Valorar la acción salvadora de Dios en los patriarcas del pueblo de Israel.
- Conocer los principales hechos de la vida de Jesús de Nazaret y su significado cristiano.
- Descubrir el significado profundo de los milagros de Jesús en relación con su vida y su mensaje de salvación.
- Reconocer a Jesucristo como verdadero hombre y verdadero Dios.
- Descubrir la importancia que tiene la Virgen María para la fe cristiana y en la Iglesia católica.
- Tomar conciencia de la importancia de la oración cristiana para el desarrollo personal integral y la práctica de la fe cristiana.
- Comprender las características del pecado en relación con la interpretación de la Iglesia y el mal en el mundo actual.
- Valorar la importancia del perdón, especialmente del perdón de Dios y su misericordia.
- Comprender el verdadero significado de la celebración de la Semana Santa para los cristianos.
- Investigar los principales hechos y personajes que constituyen el nacimiento de la Iglesia.
- Comprender las características y la liturgia de la celebración del sacramento del Perdón.
- Identificar las características y la liturgia de la celebración del sacramento de la Confirmación.
- Conocer las características y la liturgia de la celebración del sacramento de la Eucaristía.
- Reconocer las principales características de los sacramentos de la Iglesia católica, especialmente del sacramento del Bautismo.
- Investigar los mensajes verdaderos y cristianos de la celebración de la Navidad.
- Descubrir los verdaderos motivos cristianos y características del tiempo litúrgico de la Navidad.
- Aprender la importancia del Mandamiento del Amor de Jesús para mejorar la convivencia en el mundo actual.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

- Expresa las principales características del Dios Creador de la Biblia.
- Señala hechos y enseñanzas de Dios relacionados con Abrasarán y los patriarcas de la Biblia.
- Reconoce la acción salvadora de Dios en Moisés y en los profetas del pueblo judío.
- Expresa los verdaderos motivos cristianos de la celebración de la navidad y del tiempo litúrgico de la Navidad.
- Enumera los principales hechos de la vida de Jesús de Tazaren y su significado cristiano.
- Resume el significado profundo del mensaje y los milagros de Jesús de Tazaren.
- Identifica el Mandamiento del Amor de Jesús de Tazaren.
- Reconoce a Jesucristo como verdadero hombre y verdadero Dios.
- Sintetiza el verdadero significado cristiano y litúrgico de la celebración de la Semana Santa.
- Reconoce los principales hechos y personajes que constituyen el nacimiento de la Iglesia.
- Expresa las principales características del Nuevo Testamento.
- Enumera medios para descubrir y relacionarse personalmente con Jesucristo.
- Señala a Jesús de Tazaren como modelo de vida para los cristianos.
- Enumera los principales comportamientos y normas que debe practicar el cristiano.
- Resume los principales mensajes cristianos de la Navidad.
- Describe las principales características de los sacramentos y del sacramento del Bautismo.
- Identifica las principales características y la liturgia del sacramento de la Eucaristía.
- Expresa las principales características y la liturgia del sacramento de la Confirmación.
- Resume las principales características y la liturgia del sacramento del Perdón.
- Sintetiza el verdadero significado cristiano y litúrgico de la celebración de la Pascua cristiana.
- Enumera las características y consecuencias del mal moral y del pecado.
- Describe las características del Perdón de Dios y su misericordia.
- Indica las principales verdades de la fe cristiana sobre la vida eterna.
- Describe los fundadores de las religiones monoteístas y sus principales semejanzas y diferencias en su relación con Dios y su compromiso con la salvación de las personas.
- Indica las características del arte religioso de las religiones monoteístas.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

---

### **Competencia en comunicación lingüística**

- Escuchar, comprender, exponer y dialogar.

- Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.
- Expresar emociones, vivencias y opiniones.
- Utilizar el lenguaje con versatilidad en función del contexto.

### **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

- Cuidar el medio ambiente.
- Consumir de manera racional y responsable.
- Percibir el espacio físico en el que se desarrolla la vida.

### **Competencia social y ciudadana**

- Participar, tomar decisiones y comportarse con responsabilidad.
- Dialogar para mejorar la comprensión de la realidad.
- Comunicarse en distintos contextos.
- Crear un sistema de valores propio basado en el respeto, especialmente a los creyentes de otras religiones.
- Comprender la realidad religiosa y social a partir de su análisis.

### **Competencia cultural y artística**

- Cultivar la propia capacidad estética mediante la expresión artística y la expresión plástica.
- Expresarse mediante elementos plásticos a través de la iniciativa, la imaginación y la creatividad.
- Desarrollar habilidades y actitudes que permitan acceder a las distintas manifestaciones.
- Conocer las obras y las manifestaciones más destacadas del patrimonio cultural cristiano.
- Utilizar las manifestaciones culturales y artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute.
- Mantener una actitud respetuosa hacia las expresiones artísticas del patrimonio cristiano.

### **Competencia para aprender a aprender**

- Disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo.
- Perseverar y esforzarse, aceptando los errores y aprendiendo de ellos.
- Favorecer la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.
- Gestionar y controlar de forma eficaz los procesos de aprendizaje.
- Lograr experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

### **Autonomía e iniciativa personal**

- Desarrollar valores personales como la responsabilidad, la colaboración, la ayuda a los demás, la perseverancia, etc.
- Afrontar los problemas y encontrar soluciones para ellos.
- Elegir con criterio propio y llevar adelante iniciativas en el ámbito personal.
- Desarrollar habilidades sociales como respeto a los demás, el diálogo, el agradecimiento, la cooperación y el trabajo en equipo.

## **5. CONTENIDOS. ESTRUCTURA Y CLASIFICACIÓN POR CURSO**

### **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

#### **TERCER CURSO**

##### **1. Geografía. El entorno y su conservación**

- El movimiento de rotación, la sucesión de los días y de las noches, y las fases de la Luna.
- El movimiento de traslación, el año, las estaciones y el calendario.
- Cambios en la vida de las personas, en los seres vivos y en las sociedades.
- Las capas de la Tierra.
- El paisaje, sus elementos, sus tipos y las principales formas del relieve de los paisajes. Identificación y descripción de los tipos de paisajes más representativos de la Comunidad Valenciana.
- Los planos y los mapas: sus elementos, los símbolos de las leyendas y los tipos de mapas más comunes.
- El planisferio y el globo terráqueo: los continentes, los océanos, el ecuador, los hemisferios y los territorios españoles.
- La atmósfera, sus componentes y su contaminación.
- Los fenómenos atmosféricos y sus causas.
- La hidrosfera y la distribución de las aguas en el planeta. Las aguas superficiales, subterráneas, dulces y saladas.
- Localización de masas y cursos de agua en planos de la comunidad.
- La captación, la contabilización, la contaminación y la depuración del agua. Identificación y descripción de instalaciones y construcciones de su entorno relacionadas con la captación y con la distribución de las aguas dulces y con el tratamiento de las aguas residuales.
- Características de la Tierra que han permitido la existencia de la ionosfera y características de los medios acuáticos y terrestres.
- Procedimientos básicos de medición aplicados a hechos y fenómenos del entorno
- Los estados del agua y los cambios de estado.
- El ciclo del agua en la Tierra: zonas del planeta por las que discurre, procesos que lo forman y causas que originan cada uno de ellos.

##### **2. Ciencias. La diversidad de los seres vivos**

- La función de nutrición, de reproducción y de relación en animales y plantas.
- Los reinos de los seres vivos (animales, plantas, hongos, algas y bacterias) y sus características.
- Seres vivos en peligro de extinción. Protección de los espacios naturales de su entorno.
- Características y clasificación taxonómica de los vertebrados. Tipos de vertebrados según su alimentación, su respiración y su reproducción.
- Animales vertebrados del entorno. Animales vertebrados más importantes de la Comunidad Valenciana.
- Características de los invertebrados. Tipos de invertebrados según su

alimentación, su respiración y su reproducción. Animales invertebrados del entorno. Animales invertebrados más importantes de la Comunidad Valenciana.

- Procedimientos generales para estudiar animales. El cuaderno de campo. Estudio de una lagartija.
- Las partes de una planta y las funciones de cada una. Descripción de la nutrición de las plantas en relación con sus partes. Las plantas del entorno.
- La flor y sus partes. La reproducción de una planta con flores.
- Árboles, arbustos y hierbas. Composición y características de la vegetación del entorno y de la Comunidad Valenciana.
- Procedimientos generales para estudiar plantas. Estudio de un rosal.
- Los incendios forestales, sus causas y las acciones humanas para la preservación de los bosques.

### **3. Ciencias. La salud y el desarrollo personal**

- Partes externas del cuerpo humano y las características sexuales externas. Los aparatos implicados en las distintas funciones vitales y el estudio pormenorizado del aparato locomotor.
- Características generales y clasificación del ser humano dentro de los mamíferos y de los primates. Características diferenciales de los seres humanos.
- Alimentos constructivos, energéticos y reguladores. Las funciones de las sustancias que componen los alimentos.
- Las características de una dieta sana y los hábitos alimentarios saludables.
- Actividades saludables (ejercicio físico, descanso, el sueño, el ocio, el juego, la comunicación de los problemas).

### **4. Personas, culturas y organización social**

- La organización del tiempo de trabajo y del tiempo de ocio.
- Las relaciones de convivencia en el entorno social próximo (en la familia, con los vecinos y con los amigos). La convivencia familiar y el reparto de tareas domésticas.
- El colegio: estructura y composición de un colegio, y funciones de las personas que lo forman.
- Localidades (pueblos y ciudades; los barrios). Los elementos físicos de la localidad. Los ciudadanos.
- Organización y funcionamiento de las localidades. El ayuntamiento.
- Localización del ayuntamiento de la propia localidad.
- Descripción de las funciones que realizan las personas que forman el ayuntamiento.
- Los servicios ciudadanos.
- El funcionamiento de una localidad, utilizando como referente la propia: las infraestructuras, los servicios, los espacios para la cultura y el ocio.
- Los productos naturales, especialmente los de la Comunidad Valenciana y los trabajos para obtenerlos: la agricultura y sus tipos, la ganadería y sus tipos, la pesca y sus tipos, la minería y la silvicultura.
- Los productos elaborados, especialmente los de la Comunidad Valenciana y los trabajos para obtenerlos: la artesanía y sus tipos, y la industria y sus tipos.

- Estudio comparativo de la fabricación artesanal e industrial de tejidos.
- Los servicios: tipos de servicios y trabajos que se realizan en ellos.
- Trabajos remunerados y no remunerados.

### **5. Historia. Cambios en el tiempo**

- Pasado, presente y futuro. La historia. La historia personal y la historia local.
- La medida del tiempo histórico. Las fuentes de la historia. Tipos de fuentes históricas. Las edades de la historia y su ordenación cronológica. Identificación de los museos locales y de la comunidad en los que se conservan y exponen fuentes históricas.
- Cambios en una localidad a lo largo de la historia. Identificación y datación de monumentos y restos históricos de la Comunidad Valenciana.

### **6. Materia y energía**

- Ideas básicas de materia y energía. Materiales naturales y materiales artificiales.
- Los sentidos y la percepción de la energía y de las propiedades de los objetos materiales.
- Propiedades y aprovechamiento humano de los sólidos, los líquidos y los gases. Líquidos y gases combustibles.
- Formas en las que aparece la energía a nuestro alrededor.
- Actividades humanas en las que se consume energía y ahorro energético. La regla de las tres e.

### **7. Objetos, máquinas y tecnologías**

- Herramientas, instrumentos y máquinas simples y complejas. Las máquinas y utensilios en el hogar. Los electrodomésticos.
- Herramientas, instrumentos y máquinas para trabajar (en la agricultura, en la ganadería, en la pesca, en la construcción, en la industria, en el transporte, en la investigación y en la medicina).
- Herramientas, instrumentos y máquinas para la comunicación y para el ocio (la radio, la televisión, el teléfono, el ordenador e Internet...).
- El consumo de energía de las máquinas (los combustibles fósiles y las fuentes de energía alternativas). Algunos consumos energéticos de aparatos domésticos y el ahorro energético.

## **CUARTO CURSO**

### **1. Geografía. El entorno y su conservación**

- El tiempo atmosférico y los factores que lo determinan (el viento, la temperatura, la humedad, las nubes y las precipitaciones).
- Las estaciones: qué las causa, el tiempo meteorológico y las actividades de los seres vivos en cada una de ellas.
- El clima y los diferentes climas de la Comunidad Valenciana y de España.
- El relieve de los paisajes: las formas del relieve en los paisajes de interior y en los paisajes costeros. Los paisajes de la Comunidad Valenciana.

- Océanos y mares y el movimiento de sus aguas. Las aguas continentales. El río: tramos y características. Las aguas en la Comunidad Valenciana.
- Los puntos cardinales y la orientación por la salida del Sol, por las estrellas, por la Luna, por la sombra de un palo y con una brújula.
- Las rocas y los minerales. Cualidades que permiten caracterizar las rocas. Algunas rocas abundantes: granito, basalto, caliza y pizarra.
- Los cambios en las rocas del paisaje: procesos que modifican lentamente las rocas y procesos que las modifican rápidamente.
- Utilización de las rocas (rocas para construcción y decoración, rocas para la obtención de materiales). La obtención de las rocas (minas y canteras).
- El ecosistema y sus elementos. Extensión y diversidad de los ecosistemas. Límites e interacciones de ecosistemas próximos.
- Ecosistemas de la Comunidad Valenciana.
- El ciclo de los alimentos en un ecosistema: la aportación de energía del Sol y la clasificación de los seres vivos de un ecosistema de acuerdo con el ciclo del alimento. Las adaptaciones de los seres vivos de un ecosistema.
- Ecosistemas acuáticos (el océano y el río), ecosistemas terrestres (la selva y el desierto), y las adaptaciones de los seres vivos que los habitan.
- Los recursos naturales. Tipos de paisajes según la acción humana sobre ellos.
- Los valores de los paisajes y su alteración. Recursos naturales de la Comunidad Valenciana.
- La protección del planeta como una tarea de todos: las acciones ciudadanas y las acciones gubernamentales para conservar la vida y los recursos naturales del planeta.

## **2. Ciencias. La diversidad de los seres vivos**

- Funciones vitales de los animales: la función de nutrición de los animales (alimentación, circulación, respiración y excreción); órganos, aparatos y sistemas implicados en la función de relación. Fases de la reproducción y formas de fecundación y de desarrollo de los embriones. Los animales de la Comunidad Valenciana.
- Funciones vitales de las plantas: las partes de planta y las funciones que realiza cada una. Fotosíntesis y producción de oxígeno. La función de relación de las plantas. Fases del proceso de la reproducción de las plantas con flor. Las plantas de la Comunidad Valenciana.

## **3. Ciencias. La salud y el desarrollo personal**

- La función de relación: los receptores, los controladores y los efectores. Características y habilidades más complejas de la función de relación humana.
- El funcionamiento de nuestros sentidos: el papel de los órganos de los sentidos como receptores, la transmisión de las señales por los nervios y la interpretación de las señales por el cerebro.
- Normas y consejos para desarrollar de forma saludable la función de relación. Alteraciones de los sentidos y del sistema nervioso. Algunas medidas para hacer el mundo más accesible.
- Órganos del cuerpo implicados en la realización de fuerzas. El aprovechamiento humano de las fuerzas.

#### **4. Personas, culturas y organización social**

- Las personas y los otros seres vivos: la obtención de productos naturales en las sociedades primitivas; las primeras sociedades sedentarias y el desarrollo de la agricultura y de la ganadería; la obtención de productos naturales en las sociedades actuales.
- Actividades humanas actuales para la obtención de alimentos: la agricultura y sus tipos, la ganadería y sus tipos, la pesca y sus tipos. La acuicultura. Actividades humanas actuales para la obtención de alimentos en su entorno, y en la comunidad.
- La población: clasificación de la población por edad, variación de la población y causas que la producen. El censo y el padrón municipal. La población de la Comunidad Valenciana.
- El trabajo remunerado y no remunerado, población activa y no activa. Clasificación de las actividades profesionales por sectores. El trabajo en la Comunidad Valenciana.
- Tradiciones, fiestas y costumbres. Factores de los que dependen. Tipos de tradiciones (gastronomía, fiestas, trajes, música, artesanía...). Tradiciones, fiestas y costumbres de la localidad y de la Comunidad Valenciana.
- La localidad: el municipio, la población municipal y el ayuntamiento.
- La organización de España: las provincias y las diputaciones provinciales; las comunidades autónomas (parlamento y gobierno autonómico); el estado español (el congreso, el senado, el gobierno y el rey).
- La Unión Europea: países que la componen y órganos de gobierno. Ventajas de pertenecer a la Unión Europea.
- Los ciudadanos: derechos y obligaciones. Órganos de protección de los derechos de los ciudadanos.

#### **5. Historia. Cambios en el tiempo**

- La historia y los tipos de historias. Las fuentes históricas y las edades de la historia.
- La Prehistoria. La Prehistoria en la Comunidad Valenciana.
- La Edad Antigua. La Edad Antigua en la Comunidad Valenciana.
- La Edad Media. La Edad Media en la Comunidad Valenciana.
- La Edad Moderna. La Edad Moderna en la Comunidad Valenciana.
- La Edad Contemporánea. La Edad Contemporánea en la Comunidad Valenciana.
- El transporte de personas y mercancías a lo largo de las diferentes edades de la historia.

#### **6. Materia y energía**

- Aproximación a la idea de materia y estados de la materia. Algunos ejemplos de mezclas y dos procedimientos sencillos para separarlas (el cribado y el filtrado).
- Las fuerzas y los movimientos: fuerzas por contacto y fuerzas que actúan a distancia (gravedad y magnetismo); los imanes y sus comportamientos.
- Fuerzas y deformaciones: factores de los que dependen las deformaciones y

clasificación de los cuerpos según su comportamiento ante las fuerzas (materiales rígidos y deformables).

- Aproximación a una idea de energía: formas en las que se manifiesta, identificación de estas en el entorno. Las transformaciones de la energía y los aparatos en los que estas se aprovechan (motores, calefactores y bombillas).
- La luz: las propiedades de la luz y el comportamiento de los cuerpos ante ella, las fuentes luminosas y los fenómenos luminosos.
- Las fuentes de energía renovables y no renovables, y sus aplicaciones. El reto del ahorro energético y la utilización segura de la energía.

## **7. Objetos, máquinas y tecnologías**

- Las máquinas: concepto de máquina, las máquinas simples y las máquinas complejas.
- Los motores: concepto de motor, tipos de motores y sus aplicaciones.
- Máquinas del presente y del futuro. Ejemplos de máquinas automáticas y de robots.

# EDUCACIÓN ARTÍSTICA

## TERCER CURSO

### Expresión plástica

#### 1. Observación plástica

- Observación e interiorizan de las partes, rasgos y esquemas corporales de la figura humana.
- La proporción del cuerpo humano: el esquema corporal correspondiente al esqueleto y la silueta o forma externa.
- Observación atenta de la técnica del rayado y apreciación de sus cualidades estéticas y visuales.
- Las formas geométricas presentes en los objetos.
- Las cualidades estéticas, visuales y luminosas del entorno.
- Los rasgos faciales: identificación de sus posturas.
- La cabeza humana de frente y de perfil: proporción y rasgos faciales.
- Observación y realización del sombreado a lápiz de animales y objetos con apariencias muy distintas.
- Las cualidades estéticas en modelos naturales del entorno.
- Identificación de los animales que suelen vivir en el bosque o zonas arboladas de núcleos urbanos.
- Identificación de imágenes del entorno.
- Asociación de imágenes.
- Signos y símbolos en la comunicación visual.
- Identificación entre formas geométricas y objetos.
- El tiempo: su influencia en el color de un paisaje.
- La perspectiva en el paisaje.
- Elementos que caracterizan a objetos o seres diseñados a partir de la misma forma básica.
- Cuadros de pintores célebres. La figura del pintor, del escultor, del arquitecto.

#### 2. Expresión y creación

- Organización de las formas en el espacio y el tiempo.
- La línea como elemento creador de formas.
- Clases de líneas (curvas, rectas, quebradas, onduladas, etcétera.)
- Calidad de la línea (grosor y trazado).
- La mancha como elemento creador de formas.
- Tipos de manchas.
- El punto como elemento creador de formas.
- El color. Obtención del color. Mezclas de color.
- Tonos y gamas.
- Clasificación (colores fríos y cálidos).
- Articulación de los diferentes elementos: punto-línea-mancha, línea-mancha, color-textura y textura-mancha.
- El tamaño, la proporción y el espacio.
- Representación del espacio: plano y volumen.
- El volumen con trazado de líneas.

- El volumen con sombreado y mancha.
- El volumen a través del color.
- La luz y la sombra en la forma y el volumen.
- Imágenes unidimensionales y tridimensionales.
- Situación de la línea del horizonte.
- La proporción del cuerpo humano.
- Trazado de facciones expresando emociones diferentes.
- Objetos inventados a partir de formas geométricas.

## CUARTO CURSO

### 1. Observación plástica

- Identificación de imágenes del entorno.
- La figura humana, los animales, las plantas, los objetos, el paisaje y diferentes espacios interiores.
- Observación para la elaboración de imágenes: trazado de la figura humana, de animales, de plantas, de objetos, de paisajes y de espacios de interior.
- Asociación de imágenes.
- Signos y símbolos en la comunicación visual.
- Identificación de señales.
- El tiempo.
- La textura: visual y táctil, su reconocimiento y aplicación.

### 2. Expresión y creación

- La forma. El esquema corporal de la figura humana y de los animales. Formas de las plantas (partes y variedad). Formas básicas de los objetos. Diferentes formas de paisaje. Formas básicas de los espacios de interior.
- El punto. La línea, sus clases y cualidades de expresión.
- El plano y sus formas regulares e irregulares.
- Las formas geométricas.
- El color y su utilización: tonos, matices, contrastes, mezclas, identificación, criterios de clasificación (círculo cromático, colores primarios y mezclas, colores fríos y cálidos, y colores objetivos y subjetivos).
- Articulación de los diferentes elementos: línea-mancha, color-textura y textura-mancha.
- Combinación de formas geométricas con objetos.
- Coloreado de objetos en función de la situación de un foco de luz.
- El tamaño, la proporción y el esquema corporal, según un canon.
- El espacio compositivo.
- El volumen y la forma.
- El movimiento en el trazado de la figura humana y de animales.
- Simetría axial.
- El color: tonos, matices y contrastes.
- La luz en la forma y el volumen.
- Representación del espacio: plano y volumen.
- La perspectiva.
- Imágenes unidimensionales y tridimensionales.

- El contorno y el esquema.

## **Expresión musical**

### TERCER CURSO

#### **1. Escucha**

- Las cualidades básicas del sonido por separado y conjuntamente: intensidad, altura, timbre y duración.
- Las cualidades básicas de una obra musical: ritmo, melodía, armonía y forma.
- La importancia del silencio.
- Voces, instrumentos y conjuntos vocales e instrumentales.
- Audición e imitación: arritmias
- La representación gráfica de la música como medio de comunicación.
- La grafía musical como representación del sonido, el movimiento y la forma.
- Situaciones de utilización de grafías musicales.
- Elementos y tipos de grafía elementales para la representación del sonido, el movimiento y la forma, tanto convencionales como no convencionales.
- Cualidades básicas de una composición musical: ritmo, melodía, armonía y forma.
- La música y la danza: funciones en el ámbito sociocultural de los alumnos y de las alumnas.
- La información musical: la obra y sus características formales; contextualizan del hecho musical; interrelación con otras áreas; algunos estilos básicos y la música en distintos espacios.
- La música y el movimiento en los medios de comunicación social.
- La música en otras culturas.

#### **2. Interpretación y creación**

- Emisión de voz, técnica vocal. Entonaciones.
- Prosodias rítmicas y retahílas.
- La canción: tipos y formas de canciones; aspectos musicales y expresivos de una canción.
- Aspectos expresivos: intenciones comunicativas del canto; propuesta de inicio o arranque; elementos que contextualizan el canto; elementos musicales y expresivos.
- Tipos de voces para la música. Diferentes usos de la voz.
- Conocimiento de un repertorio adecuado de canciones.
- Canciones al unísono e iniciación a la polifónica.
- El movimiento expresivo y la música: formas básicas.
- La danza como forma organizada de movimiento.
- Tipos de danza.
- Los elementos básicos del juego dramático: personajes, conflicto, trama, espacio y tiempo.
- Formas musicales integradoras de la expresión corporal: la ópera, la

- zarzuela, el *ballet*, el mimo, el musical, etcétera.
- El cuerpo como instrumento musical.
- Recomendaciones para tocar la flauta.
- Posibilidades sonoras instrumentales desde varias ópticas.
- Familias instrumentales: tipos y agrupaciones.
- Las piezas instrumentales: tipos y formas.
- Conocimiento de un repertorio adecuado de piezas.
- Elementos que configuran la pieza instrumental: musicales (ritmo, melodía, armonía y forma) y expresivos (intensidad, tiempo, timbre, articulación y fraseo).
- Instrumentos para acompañar canciones y danzas.

## CUARTO CURSO

### 1. Escucha

- Las cualidades básicas del sonido por separado y conjuntamente: intensidad, altura, timbre y duración.
- Las cualidades básicas de una obra musical: ritmo, melodía, armonía y forma.
- La importancia del silencio.
- Voces, instrumentos y conjuntos vocales e instrumentales.
- La representación gráfica de la música como medio de comunicación.
- La grafía musical como representación del sonido, movimiento y la forma.
- Situaciones de utilización de grafías musicales.
- Elementos y tipos de grafía elementales para la representación del sonido, el movimiento y la forma, tanto convencionales como no convencionales.
- Cualidades básicas de una composición musical: ritmo, melodía, armonía y forma.
- La música y la danza: funciones en el ámbito sociocultural de los alumnos y de las alumnas.
- La información musical: la obra y sus características formales; contextualizan del hecho musical; interrelación con otras áreas; algunos estilos básicos y la música en distintos espacios.
- La música y el movimiento en los medios de comunicación social.
- La música en otras culturas.

### 2. Interpretación y creación

- Emisión de voz; técnica vocal.
- La canción: tipos y formas de canciones; aspectos musicales y expresivos de una canción.
- Aspectos expresivos: intenciones comunicativas del canto; propuesta de inicio o arranque; elementos que contextualizan el canto; elementos musicales y expresivos.
- Tipos de voces para la música.
- Conocimiento de un repertorio adecuado de canciones.
- Canciones al unísono e iniciación a la polifónica.
- El movimiento expresivo y la música: formas básicas.

- La danza como forma organizada de movimiento.
- Tipos de danza.
- Los elementos básicos del juego dramático: personajes, conflicto, trama, espacio y tiempo.
- Formas musicales integradoras de la expresión corporal: la ópera, la zarzuela, el *ballet*, el mimo, el musical, etcétera.
- El cuerpo como instrumento musical.
- Posibilidades sonoras instrumentales desde varias ópticas.
- Familias instrumentales: tipos y agrupaciones.
- Las piezas instrumentales: tipos y formas.
- Conocimiento de un repertorio adecuado de piezas.
- Elementos que configuran la pieza instrumental: musicales (ritmo, melodía, armonía y forma) y expresivos (intensidad, tiempo, timbre, articulación y fraseo).
- Instrumentos para acompañar canciones y danzas.
- Instrumentos populares del folclore de la Comunidad Valenciana.
- Acercamiento a las danzas tradicionales de la Comunidad Valenciana.

# **EDUCACIÓN FÍSICA**

## TERCER CURSO

### **1. El cuerpo: imagen y percepción**

- El esquema corporal global y segmentarlo.
- Control y medida del crecimiento.
- Conductas motrices de base: control postural, equilibrio, tono, respiración y relajación.
- Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento.
- Conductas electromotrices: literalidad respecto de los otros y de los objetos.
- Conductas magnetomotrices: relaciones espaciales (sentido y dirección, orientación y simetrías con los demás) y relaciones temporales (velocidad, ritmo, duración y secuencia).
- Independencia de los miembros superiores e inferiores del eje corporal.
- Posibilidades corporales: expresivas y motoras.
- El cuidado del cuerpo: materiales y procedimientos de higiene corporal y rutinas relacionadas con la actividad física (calentamiento y relajación).
- Medidas básicas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de la actividad física.

### **2. Habilidades motrices**

- Habilidades básicas.
- Posibilidades y formas de movimientos: carrera, salto, giro, etc.
- Mejora de las cualidades físicas básicas orientada a la ejecución motriz
- Calidad de movimientos.
- Competencia motora global y segmentaría: aptitud (coordinaciones) y habilidad (uso de habilidades básicas).

### **3. Actividades físicas artístico-expresivas**

- El cuerpo como medio de comunicación (comprensión y expresión): gesto, movimiento, mímica, danza y dramatizable.
- Expresión corporal activa y pasiva.
- Expresión personal.
- Ritmo y movimiento (compás binario y de cuatro tiempos).
- Calidad del movimiento. Tiempo, peso y espacio.
- Posibilidades corporales expresivas.
- Relación del lenguaje corporal con otros lenguajes.
- Posibilidades corporales expresivas.
- Postura sana y expresiva.

### **4. Actividad física y salud**

- Ejercicio y salud.
- Actividad física en el medio natural.
- Materiales necesarios para las actividades físicas en la naturaleza.

- Alimentación y ejercicio físico.
- Actividad física para una vida saludable.
- El sedentarismo.
- El cuidado de la postura en la actividad física.
- La tensión en la actividad física y la vuelta a la calma.
- Detección del riesgo y valoración de las propias posibilidades en la práctica de actividades físicas.
- Medidas básicas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de la actividad física.

## **5. Juegos y actividades deportivas**

- Juego libre y juego organizado.
- Factores del juego: espacio, movimiento y reglas.
- Juegos que se practican en el colegio.
- Juegos populares tradicionales.
- El respeto de las normas y las reglas como elemento preventivo de lesiones.
- Juegos de habilidad.
- El juego limpio.
- El juego como forma de relación social
- La cooperación en el juego.

## **CUARTO CURSO**

### **1. El cuerpo: imagen y percepción**

- Conductas motrices de base: control postural, equilibrio, tono, respiración y relajación.
- Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento.
- Ejes y planos corporales.
- Simetría corporal.
- Descubrimiento de posibilidades corporales motoras.
- Coordinación de movimientos.
- Ritmo y movimiento.
- El cuidado del cuerpo: la alimentación.
- Juegos y deportes saludables.

### **2. Habilidades motrices**

- Perfeccionamiento de habilidades básicas.
- Posibilidades y formas de movimientos: carrera, salto, giro, trepas, lanzamientos, recepciones, etc.
- Combinación de habilidades.
- Mejora de las cualidades físicas básicas orientada a la ejecución motriz.
- Calidad de movimientos.
- Competencia motora global y segmentaria: aptitud (coordinaciones) y habilidad (uso de habilidades básicas).
- Destrezas: los pre deportes.

### **3. Actividades físicas artístico-expresivas**

- El cuerpo como medio de comunicación (comprensión y expresión): gesto, movimiento, mímica, danza y dramatizable.
- Posibilidades corporales expresivas.
- Calidad del movimiento. Tiempo y espacio.
- Relación del lenguaje corporal con otros lenguajes.
- Recreación de personajes reales y ficticios en sus contextos dramáticos.

### **4. Actividad física y salud**

- Ejercicio y salud.
- Alimentación y ejercicio físico.
- Actividad física para una vida saludable.
- La tensión en la actividad física y la vuelta a la calma.
- Detección del riesgo y valoración de las propias posibilidades en la práctica de actividades físicas.
- Medidas básicas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de la actividad física.

### **5. Juegos y actividades deportivas**

- Factores del juego: espacio, movimiento y reglas.
- Materiales para jugar.
- Objetivos del juego: conocimiento de las posibilidades corporales, desarrollo de capacidades y habilidades, aprendizaje de los valores de la cooperación y del trabajo en equipo, elaboración y adaptación de normas, etc.
- El juego como forma de relación social.
- Juegos tradicionales.
- Pre deportes.
- El juego limpio.

## **CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA**

### TERCER CURSO

#### **1. Las lenguas y los hablantes**

- Consideración del valenciano como idioma propio de nuestro pueblo, apto para todo tipo de usos funcionales y vehículo necesario de cultura.
- Aceptación de la conveniencia y necesidad de alcanzar competencia en las lenguas oficiales de la Comunitario Valenciana.
- Interés por incorporar, de manera gradual, el valenciano en todos los ámbitos de uso de la lengua y para toda función comunicativa, en un proceso de implicación personal en la recuperación cultural y de normalidad lingüística.
- Conciencia positiva de la variedad lingüística y cultural existente en el contexto social y escolar como una manifestación enriquecedora a la cual se aporta y de la cual se participa.
- Conocimiento de las lenguas de España, su localización en las diferentes Comunidades Autónomas y valoración positiva ante esta riqueza lingüística, de forma que se eviten los prejuicios sobre las lenguas y sus hablantes.
- Interés y respeto por las sensaciones, las experiencias, las ideas, las opiniones y los conocimientos expresados por los hablantes de otras lenguas.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias lingüísticas, culturales, étnicas o de género.

#### **2. Hablar, escuchar y conversar**

- La necesidad de la expresión oral en el medio habitual del alumnado en las diferentes situaciones de comunicación.
- Características de las situaciones e intenciones comunicativas. Distintos tipos de textos orales: trabalenguas, refranes, relatos, diálogos teatrales, expresión de una opinión, etcétera.
- Expresión oral de anécdotas, relatos, narraciones colectivas, diálogos teatrales, conversaciones telefónicas, instrucciones, opiniones, trabalenguas, refranes, recitado de poemas, etcétera.
- El lenguaje oral como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de los valores sociales y culturales.
- El lenguaje oral y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan (pronunciación, ritmo, entonación, gestos, postura, movimiento corporal, etcétera). Expresividad y entonación.

#### **3. Leer y escribir**

- Comprensión de informaciones en textos procedentes de los medios de comunicación social y en textos propios de situaciones cotidianas cercanas al alumnado.
- Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica (libros de texto, manuales escolares...) como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).

- Comprensión del significado de frases hechas y expresiones populares que aparecen en un texto dado.
- La necesidad de la expresión escrita en el medio habitual del alumnado en las diferentes situaciones de comunicación.
- Características de las situaciones e intenciones comunicativas. Diferentes tipos de textos escritos.
- Expresión escrita de relatos, descripciones de personas, animales y de lugares, frases de anuncios publicitarios, resúmenes, cartas, cómics, fichas bibliográficas, rimas, etcétera.
- El lenguaje escrito como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de los valores sociales y culturales.
- El lenguaje escrito y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan (ilustraciones, fotografías, esquemas, etcétera).

#### **4. Educación literaria**

- La literatura como instrumento de transmisión, creación y enriquecimiento cultural.
- La literatura como estética. Verso y prosa. Textos realistas y textos fantásticos.
- Estructura del relato: planteamiento, nudo y desenlace.
- La biblioteca: organización, funcionamiento y uso.

#### **5. Conocimiento de la lengua**

- Vocabulario: El abecedario, palabras derivadas, palabras compuestas, familias de palabras. Campo semántico. Prefijos. Frases hechas. Diminutivos. Aumentativos. Sinonimia, antonimia, polisemia. Palabras que expresan cantidad y comparación.
- Gramática: Letras y sílabas. La oración: sujeto y predicado. El nombre, el adjetivo, género y número, el artículo, determinantes, pronombres, verbos (pasado, presente y futuro) y clases de oraciones. La comunicación.
- Ortografía: El punto. El guion. La coma. Signos de interrogación y de exclamación. Sílabas tónicas y átonas. Mayúsculas. Las letras *ca, u; me*, antes de *o* y *be*; *ca* y *za*; *e, re*; la *ge*; la diéresis; palabras con *ble* y *be*; palabras terminadas en *-tillo, -lila*, y en *-d* o en *-za*. Verbos terminados en *-bit, -fer, -gr, -aba, -basa...* Verbos con *ha*
- Mensajes que utilizan sistemas de comunicación no verbal para realzar las posibilidades comunicativas del lenguaje verbal: tipos de mensajes (publicitarios, gráficos, audiovisuales, etcétera) y formas en que se manifiestan (fotografías con pie, historietas, carteles, etcétera)
- Sistemas y elementos de comunicación no verbal.

#### **6. La lengua como instrumento de aprendizaje**

- Comprensión y producción de textos orales, tanto de carácter cotidiano como de carácter más formal para aprender y para informarse.
- Participación como oyente y como ponente en situaciones de aula para la construcción del conocimiento.

- Valoración de los medios de comunicación social como instrumento para aprender y acceder a informaciones y experiencias de otras personas.
- Uso de documentos video gráficos y sonoros como medio de obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes.
- Práctica y aplicación de las estrategias adecuadas en una exposición oral formal con ayuda de un guión.
- Comprensión de textos del ámbito escolar, producidos con finalidad didáctica o de uso social para aprender y para informarse, y de la utilización de la comparación, la clasificación, la identificación y la interpretación de los conocimientos y de las informaciones para ampliar los aprendizajes.
- Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de los diferentes tipos de bibliotecas (de aula y de centro), de forma que se muestre respeto por sus normas de funcionamiento, con la finalidad de obtener información y modelos para la composición escrita.
- Interés por los textos escritos como fuente de información y aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.
- Uso de estrategias para la localización de la información contenida en textos documentales y re estructuración de la información localizada.
- Conocimiento de la estructura de los textos propios del ámbito académico y aplicación de estos conocimientos a su comprensión.
- Producción guiada de trabajos relacionados con el ámbito escolar para organizar información y para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.
- Valoración de la escucha, la lectura y la escritura como herramienta de comunicación, fuente de información y de aprendizaje.

## CUARTO CURSO

### 1. Las lenguas y los hablantes

- Consideración del valenciano como idioma propio de nuestro pueblo, apto para todo tipo de usos funcionales y vehículo necesario de cultura.
- Aceptación de la conveniencia y necesidad de alcanzar competencia en las lenguas oficiales de la Comunitario Valenciana.
- Interés por incorporar, de manera gradual, el valenciano en todos los ámbitos de uso de la lengua y para toda función comunicativa, en un proceso de implicación personal en la recuperación cultural y de normalidad lingüística.
- Conciencia positiva de la variedad lingüística y cultural existente en el contexto social y escolar como una manifestación enriquecedora a la cual se aporta y de la cual se participa.
- Conocimiento de las lenguas de España, su localización en las diferentes Comunidades Autónomas y valoración positiva ante esta riqueza lingüística, de forma que se eviten los prejuicios sobre las lenguas y sus hablantes.
- Interés y respeto por las sensaciones, las experiencias, las ideas, las opiniones y los conocimientos expresados por los hablantes de otras lenguas.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias lingüísticas, culturales, étnicas o de género.

## **2. Hablar, escuchar y conversar**

- La necesidad de la expresión oral en el medio habitual del alumnado en las diferentes situaciones de comunicación.
- Características de las situaciones e intenciones comunicativas. Distintos tipos de textos orales.
- Expresión oral de diálogos casuales, retahílas, romances, adivinanzas, cuentos dramatizados, leyendas, eslóganes, entrevistas, noticiarios hablados, canciones, exposición de sucesos y debates.
- El lenguaje oral como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de los valores sociales y culturales.
- El lenguaje oral y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan (pronunciación, ritmo, entonación, gestos, postura, movimiento corporal, etcétera). Expresividad y entonación.

## **3. Leer y escribir**

- Comprensión de informaciones en textos procedentes de los medios de comunicación social y en textos propios de situaciones cotidianas cercanas al alumnado.
- Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica (libros de texto, manuales escolares...) como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).
- Distintas situaciones de la comunicación escrita en el medio habitual del alumnado.
- Características de las situaciones e intenciones comunicativas.
- Expresión escrita de distintos tipos de textos: cómic, avisos y carteles, crucigramas, descripción de objetos, esquemas y notas, fábulas, reglamentos y reglas, recetas, esquemas narrativos, descripción de imágenes, metáforas, noticias y cartas.
- El lenguaje escrito como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de los valores sociales y culturales.
- El lenguaje escrito y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan (ilustraciones, fotografías, títulos, esquemas, etcétera).

## **4. Educación literaria**

- La literatura como instrumento de transmisión, creación y enriquecimiento cultural.
- La literatura como estética. Verso y prosa. Textos realistas y textos fantásticos.
- Estructura de diferentes tipos de textos (relato: planteamiento, nudo y desenlace).
- La biblioteca: organización, funcionamiento y uso.

## **5. Conocimiento de la lengua**

- Vocabulario: El diccionario, familias de palabras. Palabras derivadas. Prefijos

y sufijos. Palabras compuestas. Sinonimia, antonimia, polisemia, palabras homónimas y fotógrafas. Gentilicios. Frases hechas. Prefijos *re-*, *pre-*, *mono-*, *pilo-*. Sufijos *-en*, *-azo*, *-ante*.

- Gramática: La comunicación, La letra, la sílaba y la palabra. La oración: sujeto y predicado. Oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas. El nombre (común y propio, individual y colectivo) género y número, pronombre personal. El adjetivo (concordancia). Determinantes. El verbo: concepto y persona, conjugaciones, tiempos (modo indicativo de 1.a, 2.a y 3.a conjugación). Adverbios de lugar y de tiempo.
- Ortografía: Sílabas tónicas y átonas. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. El diptongo. Mayúsculas. Palabras con *ax*. Palabras que empiezan por *bu-*, *bus-*, *bue-*, *he-*, *he-*, *huí-*, *ego-*, *ges-*. Palabras que terminan en *-aje*, *-eje*, *-rejo*, *-hería*, *-d*, *-za*. Palabras con *y / y*. Adjetivos terminados en *-avo*, *-aba*, *-vio*, *-ve*. Verbos terminados en *-aba*, en *-bit*, en *-fer* y en *-gr*. *Haber* y *a ver*. Abreviaturas.

## 6. La lengua como instrumento de aprendizaje

- Comprensión y producción de textos orales, tanto de carácter cotidiano como de carácter más formal para aprender y para informarse.
- Participación como oyente y como ponente en situaciones de aula para la construcción del conocimiento.
- Valoración de los medios de comunicación social como instrumento para aprender y acceder a informaciones y experiencias de otras personas.
- Uso de documentos video gráficos y sonoros como medio de obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes.
- Práctica y aplicación de las estrategias adecuadas en una exposición oral formal con ayuda de un guión.
- Comprensión de textos del ámbito escolar, producidos con finalidad didáctica o de uso social para aprender y para informarse, y de la utilización de la comparación, la clasificación, la identificación y la interpretación de los conocimientos y de las informaciones para ampliar los aprendizajes.
- Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de los diferentes tipos de bibliotecas (de aula y de centro), de forma que se muestre respeto por sus normas de funcionamiento, con la finalidad de obtener información y modelos para la composición escrita.
- Interés por los textos escritos como fuente de información y aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias.
- Uso de estrategias para la localización de la información contenida en textos documentales y re estructuración de la información localizada.
- Conocimiento de la estructura de los textos propios del ámbito académico y aplicación de estos conocimientos a su comprensión.
- Producción guiada de trabajos relacionados con el ámbito escolar para organizar información y para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.
- Valoración de la escucha, la lectura y la escritura como herramienta de comunicación, fuente de información y de aprendizaje.

# **VALENCIÀ: LENGUA I LITERATURA**

## TERCER CURS

### **1. Les llengües i els parlants**

- Valoració de la lectura de textos de tipologia diversa en valencià.
- Ús del valencià en les relacions interpersonals i en les diferents situacions de comunicació.
- Interés per les tradicions i els costums de la nostra cultura.
- Reconociblemente de blanquimiento que sucosa el contacte ambo altees cultures u ponles.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències lingüístiques, culturals, ètniques o de gènere.
- Identificació de les llengües del territori nacional i valoració positiva d'aquest l'enriquiment lingüístic.

### **2. Parlar, escoltar i conversar**

- Escolta de narracions i dictats amb suport audiovisual.
- Producció de textos orals: exposicions, descripcions, narracions, etc. amb un ordre espacial i cronològic.
- Comentari oral dels textos orals i escrits presentats.
- Lectura i escolta de cançons populars i poemes.
- Comentari sobre els diferents suports audiovisuals i sobre la informació que aquets transmeten.
- Expressió oral d'anècdotes, relats de vivències personals, opinions personals, etc.
- Usar la llengua per a desenvolupar hàbits de comportament responsable.

### **3. Llegir i escriure**

- Expressivitat i entonació en la lectura de diferents textos.
- Comprensió de les informacions de textos procedents dels mitjans de comunicació diversos: periòdics, revistes, Internet, etc.
- Comprensió d'informació en textos per aprendre i d'informació: llibres de text, diccionaris, fullets informatius, instruccions, etc.
- Lectura i comprensió del significat de frases fetes i expressions populars.
- Lectura u comprensió dela elementos no lingüística que caracterizaren les cómics.
- Lectura i comprensió de poemes i cançons populars.
- Expressió escrita de relats, descripcions de persones i de llocs, frases d'anuncis publicitaris, cartes, etc.
- El llenguatge escrita con a fon malformación, diversión, placer, entretener, enriquecedor u refeccionar de la lengua, u con a expresivo dela valora social u cultural.
- Identificación elementados no lingüística que acompañen el texto: ilustración, fotografías, esquemas, etc.

#### **4. Educació literària**

- Textos narratius: plantejament, nus i desenllaç.
- Textos conversacionals: el diàleg.
- Textos descriptius i explicatius.
- Poemes: rima, vers i estrofa.
- La publicitat.
- El còmic: vinyetes i bafarades.
- Textos tradicionals: endevinalles, embarbussaments, frases fetes, dites i refranys.
- La carta.
- La faula.

#### **5. Coneixement de la llengua**

- Vocabulari: ús del diccionari, l'ordre alfabètic, la derivació (diminutius, augmentatius, prefixos i sufixos), paraules compostes, sinonímia i antonímia, famílies de paraules, camps semàntics, frases fetes, dites i refranys, comparacions.
- Ortografia: el punt i la majúscula, el guionet, els signes d'interrogació i d'admiració, ús de *c*, *qu*, *g*, *gu*, la coma, la *r* i la *rr*, ús de *s*, *ss*, *c*, *ç*, la essa sonora, l'apostrofació, la *b* i la *v*, *m* davant de *p*, *b*, *m*, la lletra *h*, ús de *j*, *g*, *tj*, *tg*, els dígrafs, ús de *l*, *ll*, *l·l*, ús de *x*, *tx*, *ig*, *ix*, els sons de *e*, *o*, la dièresi.
- Gramàtica: lletres i síl·labes, la paraula, l'oració, noms comuns i propis, l'adjectiu qualificatiu, gènere i nombre, l'article, determinants demostratius, possessius i numerals, els pronoms personals, el verb, el temps verbal, subjecte i predicat, classes d'oracions: enunciatives afirmatives i negatives, interrogatives i exclamatives, la comunicació no verbal.

#### **6. La llengua com a instrument d'aprenentatge**

- Producció oral: presentacions personals, elaboració d'informatius, formulació de preguntes, narració de contes, etc.
- Observació i descripció de diferents tipus d'imatges: dibuixos, fotografies, quadres, etc.
- Treball en equip i posada en comú de textos explicatius.
- Representacions de diàlegs, recitació i dramatització de poemes, etc.
- Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument per a accedir a informacions i experiències amb altres persones.
- Comprensió de textos diversos i interès per ampliar els coneixements que ofereixen.
- Familiarització amb llibres i diferents fonts d'informació: diccionaris, fitxes, periòdics, l'ús de l'ordinador, etc.
- Identificació de la lectura i l'escriptura com a fonts d'informació, comunicació i aprenentatge.

## QUART CURS

### 1. Les llengües i els parlants

- Valoració de la lectura de textos de tipologia diversa en valencià.
- Ús del valencià en les relacions interpersonals i en les diferents situacions de comunicació.
- Interés per les tradicions i els costums de la nostra cultura.
- Reconeixement de l'enriquiment que suposa el contacte amb altres cultures i pobles.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències lingüístiques, culturals, ètniques o de gènere.

### 2. Parlar, escoltar i conversar

- Escolta de narracions i dictats amb suport audiovisual.
- Producció de textos orals: exposicions, descripcions, narracions, etc. amb un ordre espacial i cronològic.
- Comentari oral dels textos orals i escrits presentats.
- Lectura i escolta de cançons populars i poemes.
- Comentari sobre els diferents suports audiovisuals i sobre la informació que aquets transmeten.
- Expressió oral d'anècdotes, relats de vivències personals, opinions personals, etc.
- Usar la llengua per a desenvolupar hàbits de comportament responsable.

### 3. Llegir i escriure

- Expressivitat i entonació en la lectura de textos de tipologia diversa.
- Comprensió de les informacions de textos procedents dels mitjans de comunicació diversos: periòdics, revistes, Internet, etc.
- Comprensió d'informació en textos per aprendre i d'informació: llibres de text, diccionaris, fullets informatius, instruccions, etc.
- Observació i comprensió de la informació que aporten els gràfics i els qüestionaris.
- Lectura i comprensió del significat de frases fetes i expressions populars.
- Lectura i comprensió dels elements no lingüístics que caracteritzen els còmics.
- Identificació i escriptura d'avisos i notes.
- Producció de textos diversos: resums, murals, exposicions, etc.
- Lectura i comprensió de poemes i cançons populars.
- Expressió escrita de relats, descripcions de persones i de llocs, frases d'anuncis publicitaris, cartes, etc.
- El llenguatge escrit com a font d'informació, diversió, plaer, entreteniment, enriquiment i perfeccionament de la llengua, i com a expressió dels valors socials i culturals.
- Identificació d'elements no lingüístics que acompanyen el text: il·lustracions, fotografies, esquemes, etc.

#### **4. Educació literària**

- Textos narratius: plantejament, nus i desenllaç.
- Textos conversacionals: el diàleg en la narració.
- Textos descriptius i explicatius.
- Poemes: el cal·ligrama i les figures.
- La notícia: què, qui, on, quan.
- Textos tradicionals: endevinalles, embarbussaments, frases fetes, dites i refranys.
- Cartes al director.

#### **5. Coneixement de la llengua**

- Vocabulari: ús del diccionari, l'ordre alfabètic, sinonímia i antonímia, paraules polisèmiques, paraules homòfones, paraules compostes, derivació (prefixos, sufixos, gentilicis), famílies de paraules, camps semàntics, frases fetes i locucions.
- Ortografia: la majúscula, la síl·laba tònica i l'àtona, paraules agudes, planes i esdrúixoles, diftong i hiat, les llebres *b* i *v*, la essa sorda, la essa sonora, l'apostrofació, les lletres *l*, *ll*, *l·l*, els sons de *x*, *tx*, *ig*, *ix*, els sons de la *e* i de la *o*, ús de *j*, *g*, *tj*, *tg*, ús de *c*, *qu*, *g*, *gu*, la dièresi, la partició de dígrafs.
- Gramàtica: la comunicació, lletres, síl·labes i paraules, oració, text i paràgraf, subjecte i predicat, tipus d'oracions, classes de noms, gènere i nombre, l'adjectiu i la concordança, articles i demostratius, possessiu i numerals, el pronom personal, les conjugacions verbals, persona, nombre i temps verbal, formes verbals, adverbis de temps i de lloc.

#### **6. La llengua com a instrument d'aprenentatge**

- Producció oral: relat d'anècdotes, elaboració d'informatius, formulació de preguntes, narració de contes, etc.
- Observació i interpretació de gràfics, qüestionaris, resums, murals, etc.
- Usar el llenguatge per adquirir hàbits de comportament responsable.
- Treball en equip i posada en comú de textos explicatius.
- Representacions de diàlegs, recitació i dramatització de poemes, tirallongues, etc.
- Participació activa en debats, entrevistes, i en qualsevol situació comunicativa plantejada a l'aula.
- Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument per a accedir a informacions i experiències amb altres persones.
- Comprensió de textos diversos i interès per ampliar els coneixements que ofereixen.
- Familiarització amb llibres i diferents fonts d'informació: diccionaris, fitxes, periòdics, l'ús de l'ordinador, etc.
- Identificació de la lectura i l'escriptura com a fonts d'informació, comunicació i aprenentatge.

## **LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS**

Los bloques siguientes de contenidos son comunes para los dos cursos del primer ciclo, si bien se desarrollará cada uno de ellos en torno a los vocablos y estructuras indicados para cada uno de los cursos.

### **1. Escuchar, hablar y conversar**

- Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.
- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

### **2. Leer y Escribir**

- Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.
- Iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce.
- Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.
- Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

### **3. Conocimiento de la Lengua**

#### **Conocimientos Lingüísticos**

- Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral.
- Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.
- Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas.
- Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido.
- Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

#### **Reflexión sobre el aprendizaje**

- Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización,

asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua.

- Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo.

#### **4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

### **TERCER CURSO**

#### **1. Speaking & comprehension**

- Greeting and farewell routines.
- Oral production and pronunciation.
- Comprehensive listening of a story.
- Listening to and reproducing a song and rhymes.
- Asking and responding to questions.
- Describing and identifying objects.

#### **2. Reading & writing**

- Recognition of words.
- Production of words and sentences.
- Completion of sentences.
- Comprehensive reading of short texts.
- Reading and comprehension of short sentences.
- Development of reading and writing skills.

#### **3. Knowledge of the language**

- Introductions, greetings and farewells: *hello/goodbye, my name is...*
- Daily activities: *verbs: eat, kick, listen, swim, look. I can ...*
- Sports: *chase, fly, throw, lift, run. I can/ I can't.*
- Parts of the body: *arm, leg, head, hands, feet, ears, eyes, nose.*
- School vocabulary: *computer, pencil, book, window, ruler, CD player, computer, poster, bag, school rooms.*
- Clothes: *T-shirt, trousers, sandals, skirt, boots, dress, skirt. He/She's wearing... What is he/she wearing...?*
- Town vocabulary: *supermarket, cinema, museum, hospital, park, swimming pool, Where is...?*
- Prepositions of place: *in, on, in front of, behind.*
- Transport: *car, motorbike, plane, balloon, lorry, bus. It's got...*

- The time: *o'clock, half past. What time is it?*
- Food and health: *fish, chops, sausages, rice, yoghurt, meat, vegetables, cereal, chicken, chips, hamburger, biscuits. Present Simple.*
- Numbers: *1 – 100.*
- Sounds: *st, t, vowels (a,e,i,o,u), k, s, z.*
- Present Continuous: *There is / there are.*
- Festivals and Holidays: *Halloween, Christmas, Carnival, Children's Day.*

#### **4. Socio-cultural aspects**

- Interest and curiosity for learning the language.
- Interest in participating and improving.
- Development of a respectful attitude towards classmates.
- Willingness to use English in the classroom.
- Interest in others' experiences.
- Willingness to take responsibility for learning.

### **CUARTO CURSO**

#### **1. Speaking & comprehension**

- Aural recognition and comprehension of messages, instructions and target vocabulary.
- Oral production and pronunciation of vocabulary.
- Comprehensive listening of a story.
- Asking and responding to questions.
- Imitating models of pronunciation.
- Describing objects and self using target vocabulary
- Describing and identifying objects.

#### **2. Reading & writing**

- Recognition of words.
- Production of words and sentences.
- Completion of words and sentences.
- Comprehensive reading of short texts.
- Reading and comprehension of short sentences.
- Development of reading and writing skills.

#### **3. Knowledge of the language**

- Greetings and farewells: *hello/goodbye.*
- Personal information: *Name/Age. Where are you from? Likes and dislikes.*
- School vocabulary: *school subjects, maths, PE, English, geography, science.*
- Daily activities: *verbs: running, skipping, riding, playing, jumping, walking,*  
Days of the week: *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday,*  
*Saturday, Sunday.*
- The House: *kitchen, bedroom, bathroom, living room, dining room, furniture.*
- *Activities: cook, clean, wash up, watch TV, have breakfast, make your bed.*

- *Do you...? Types: flat, house, farm, cottage.*
- *Questions: What...? Where...? Who...?*
- *Town vocabulary: doctors, baker's, newsagent's, police station, post office, greengrocer's, butcher's, chemist's. How much is that?*
- *Prepositions of place: in, on, in front of, behind, between, under, next to.*
- *Seasons and weather: calendars and dates.*
- *Sports: tennis, football, skiing, judo, swimming, sports equipment and clothes. I have ... I play...*
- *Descriptions: tall, thin, eye colour, short, tall, long. I am, he/she is...? He/She's got...*
- *Emotions and states: happy, sad, tired, angry.*
- *Musical instruments: flute, piano, violin, guitar, drums. What do you...? What do you like?*
- *Animals and environments: tiger, lion, parrot, whale, frog. jungle, desert, sea. Descriptions: It's got...*
- *Ordinal numbers: first – tenth.*
- *Sounds: th, ch, j, f, h.*
- *Present Continuous, There is / there are.*
- *Festivals and Holidays: Halloween, Christmas, Valentine's Day, World Book Day.*

#### **4. Socio-cultural aspects**

- Interest and curiosity for learning the language.
- Interest in participating and improving.
- Development of a respectful attitude towards classmates.
- Willingness to use English in the classroom.
- Interest in others' experiences.
- Willingness to take responsibility for learning.
- Recognition of everyday statements and expressions.

# **MÁTEMATICAS**

## TERCER CURSO

### **1. Números y operaciones**

- Los números de tres cifras: la unidad, la decena y la centena.
- El valor de las cifras de un número.
- Comparación de números.
- Los números ordinales.
- Los números de cuatro y cinco cifras: la unidad de millar y la decena de millar.
- Aproximación de números.
- Las fracciones: medios, tercios, cuartos.
- Comparación de fracciones con la unidad.
- Fracción de una cantidad.
- La suma con llevadas y sus términos.
- Suma de varios números.
- La resta con llevadas y sus términos.
- Prueba de la resta.
- La multiplicación y sus términos.
- Las tablas de multiplicar.
- Propiedades de la multiplicación: conmutativa y asociativa.
- Multiplicar por diez, cien y mil.
- Multiplicar con llevadas.
- La división y sus términos.
- División exacta y división inexacta.
- Divisiones con divisores de una cifra.
- Monedas de euro y de céntimos de euro.
- Equivalencias y cambios. Reducción a euros.
- Sumas y restas con euros y céntimos de euro.

### **2. La medida: estimación y cálculo de magnitudes**

- El metro.
- El decímetro, el centímetro y el milímetro.
- El kilómetro.
- Los instrumentos de medida.
- El litro, el medio litro y el cuarto de litro.
- El kilo, el medio kilo y el cuarto de kilo.
- Las horas, los minutos y los segundos.
- La lectura del reloj.
- El calendario. El año bisiesto.

### **3. Geometría**

- Distintas clases de líneas: recta, curva, ondulada, quebrada, mixta y espiral.
- Rectas secantes y rectas paralelas.
- Ángulos. Clasificación.
- Prismas y pirámides.

- Cilindros, conos y esferas.
- Clasificación de los polígonos: triángulos, cuadriláteros, pentágonos y hexágonos.
- El triángulo según sus lados: equilátero, isósceles y escaleno.
- El triángulo según sus ángulos: rectángulos, acutángulos y obtusángulos.
- Los cuadriláteros: paralelogramos y no paralelogramos.
- Los paralelogramos: rectángulo, rombo, cuadrado y romboide.
- La circunferencia y el círculo.
- El radio y el diámetro. Trazado de circunferencias con el compás.

#### **4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad**

- Tablas de registro de datos.
- Gráficas de barras y de líneas.
- Pictogramas.

### **CUARTO CURSO**

#### **1. Números y operaciones**

- Los números de seis y de siete cifras.
- El valor de las cifras de un número.
- Los números romanos.
- La suma con llevadas y sus términos.
- Propiedades de la suma: conmutativa y asociativa.
- Suma de varios números.
- La resta con llevadas y sus términos.
- Prueba de la resta.
- Sumas y restas combinadas. El uso del paréntesis.
- La multiplicación y sus términos.
- Propiedades conmutativa, asociativa y distributiva.
- Utilización del paréntesis.
- Multiplicación de números por varias cifras.
- La división y sus términos.
- División exacta y división inexacta.
- Divisiones con divisores de dos y de tres cifras.
- División con ceros en el cociente.
- División entre diez, cien y mil.
- Concepto de fracción.
- Comparación de fracciones con la unidad.
- La fracción de una cantidad.
- Fracciones equivalentes
- Los números decimales.
- Las décimas y las centésimas.
- Comparación y ordenación de números decimales.
- Suma y resta de números decimales.

#### **2. La medida: estimación y cálculo de magnitudes**

- Múltiplos y divisores del metro.

- Expresiones complejas e incomplejas.
- Sumas y restas con medidas de longitud.
- Múltiplos y divisores del litro.
- Gramo, decigramo, centigramo y miligramo.
- Decagramo, hectogramo y kilogramo.
- La tonelada.

### **3. Geometría**

- Rectas paralelas y rectas secantes.
- Puntos, semirrectas y segmentos.
- Rectas perpendiculares.
- Clases de ángulos: recto, agudo y obtuso.
- Giros y ángulos.
- Medidas de ángulos.
- Los polígonos: triángulos, cuadriláteros, pentágonos, octógonos y decágonos.
- Perímetro de un polígono.
- Los cuadriláteros: paralelogramos y no paralelogramos.
- Los paralelogramos: rectángulo, rombo, cuadrado y romboide.
- Los no paralelogramos: trapecio y trapezoide.
- Los triángulos según sus lados: equiláteros, isósceles y escalenos.
- Los triángulos según sus ángulos: rectángulos, acutángulos y obtusángulos.
- Circunferencia y círculo.
- Radio, diámetro, arco y cuerda.
- Regularidades en las figuras planas.
- Polígonos regulares.
- Figuras con ejes de simetría.
- Los poliedros: prismas y pirámides.
- Las caras de los poliedros.
- Cuerpos redondos: cilindros, conos y esferas.
- La orientación espacial.
- El plano cuadriculado. Coordenadas.
- Los puntos del plano.
- Croquis, planos y mapas.

### **4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad**

- Situaciones y experiencias aleatorias.
- Sucesos y posibilidades.
- Posibilidades expresadas con números.
- La probabilidad a partir de los datos.

## RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA

### TERCER CURSO

- La Biblia. Partes de la Biblia.
- Dios Creador. El mundo y la vida como don de Dios en la Biblia.
- Acción salvadora de Dios en los patriarcas.
- Acción salvadora de Dios en el pueblo judío.
- La Navidad cristiana. La promesa de salvación que Dios hace al hombre se cumple en la persona de Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre.
- La vida de Jesús de Nazaret. Significado de la vida de Jesús en cuanto entrega personal y compromiso con todas las personas.
- El mensaje y los milagros de Jesús de Nazaret.
- El mandamiento del amor de Jesús de Nazaret.
- Jesucristo, verdadero hombre y verdadero Dios. La promesa de salvación que Dios hace al ser humano se cumple en la persona de Jesucristo.
- La Semana Santa. La victoria sobre el pecado y la muerte. Jesucristo, el Mesías, el Salvador, ha resucitado y vive para siempre.
- Nacimiento de la Iglesia y su relación con el Espíritu Santo.
- La Iglesia católica. Manifestaciones de los vínculos internos que unen a los miembros de la Iglesia. La Iglesia, el cuerpo de Cristo.
- La Virgen María, madre de la Iglesia. Sentido de las advocaciones.
- La fe cristiana y el seguimiento, respuestas a Jesucristo.
- La oración cristiana.
- Buscar citas de la Biblia.
- Lectura comprensiva del relato bíblico de la Creación.
- Escribir una definición sobre la Navidad que integre lo más original de esta celebración cristiana.

### CUARTO CURSO

- Enseñanzas de la Biblia.
- El Nuevo Testamento.
- Cómo ser amigo de Jesús de Nazaret.
- Jesús de Nazaret, modelo de vida cristiana.
- Comportamientos y normas cristianas.
- Mensajes cristianos de la Navidad.
- Los sacramentos y el sacramento del Bautismo. La salvación de Dios a través de los sacramentos de la Iglesia.
- El sacramento de la Eucaristía, origen y meta de la vida cristiana.
- El sacramento de la Confirmación.
- El sacramento del Perdón.
- La Pascua cristiana. La victoria sobre el pecado y la muerte. Jesucristo, el Mesías, el Salvador, ha resucitado y vive para siempre.
- El mal y el pecado.
- El perdón de Dios y su misericordia.
- La fe cristiana en la vida eterna.
- Los fundadores de las religiones monoteístas. Sentido salvífico y compromiso

- con el ser humano en el judaísmo, cristianismo e islam.
- El arte de las religiones monoteístas.

## **6. METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA**

---

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la exposición de motivos y en sus artículos 16.2, 17 e), 19.2 y 19.3, establece lo siguiente:

- Una de las finalidades de la Educación Primaria es la adquisición de las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral y a la lectura.
- Los alumnos deben desarrollar hábitos de lectura.
- La lectura debe trabajarse en todas las áreas del currículo.
- A fin de fomentar el hábito de lectura, se dedicará un tiempo diario a ella.

De igual modo, el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, establece que:

- Sin perjuicio de su tratamiento específico en alguna de las áreas de la etapa, la comprensión lectora y la expresión oral se trabajarán en todas las áreas (artículo 4.5).
- La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas, y los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, durante de los cursos de la etapa (artículo 6.4.).

Por todo ello, resulta necesario establecer un Plan de Lectura que impulse las actividades relativas a la promoción y práctica de la comprensión lectora prevista en los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, y al grado de adquisición de las competencias básicas correspondientes a cada una de las áreas del currículo, y que favorezca su práctica diaria por todo el profesorado en todas las áreas de un modo eficaz.

La lectura es un factor esencial del enriquecimiento intelectual y constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje, cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Un deficiente aprendizaje lector y una mala comprensión de lo leído abocan a los alumnos al fracaso escolar y personal. Por ello, la comprensión lectora, además de ser un instrumento de aprendizaje, es un requisito indispensable para que el alumno sienta gusto por la lectura.

La lectura estará presente en todas las áreas de la Educación Primaria. Por ello, el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora serán impulsados, no solo desde el área de Lengua Castellana y Literatura, sino a través de las actividades específicas de todas las áreas. Las sesiones de lectura no deben orientarse, pues, como una continuación de la clase de Lengua Castellana y Literatura, sino también como la puesta en práctica de sus enseñanzas y han de servir para evaluar el nivel de comprensión lectora del alumno.

Los propósitos de la lectura son muy diversos y están siempre al servicio de las necesidades e intereses del lector. Se lee para obtener información, para

aprender, para comunicarse, para divertirse, para vivir otras realidades. Todas estas finalidades de la lectura deberán tenerse en cuenta a la hora de trabajar en el aula, y deberán desarrollarse estrategias que faciliten al alumno su consecución.

## **METODOLOGÍA**

Es fundamental que el docente logre transmitir a sus alumnos su entusiasmo para lograr hacer lectores capaces y motivados.

De entre los muchos textos que se pueden emplear para la lectura, el cuento ocupa un lugar importante en la formación literaria de los alumnos de Educación Primaria. Los cuentos, por su contenido, su estructura y su vocabulario, son un instrumento fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, pues cuando el niño los escucha o los lee se apropia de su vocabulario y de sus estructuras lingüísticas y las pone en práctica en otras situaciones.

En los últimos cursos de la Educación Primaria se puede ir orientando al alumno hacia otras posibilidades de la narrativa, así como a la lírica y al teatro. Es muy importante la elección de los textos con los que se va a trabajar. Estos han de ser motivadores y adecuados al nivel de los lectores. Se trabajará la identificación de la estructura de los diferentes textos, las ideas principales y secundarias, el sentido de los distintos párrafos y las relaciones que entre ellos se establecen.

El profesorado elegirá los textos en función de los siguientes criterios:

- Grado de maduración del proceso lector.
- Elección de temas atractivos e interesantes para los alumnos.
- Aumento de la dificultad de los textos a lo largo del curso.
- Textos variados en cuanto a contenidos y de diferentes géneros literarios.
- Elección del tipo de letra adecuada a los distintos niveles.
- Ilustraciones atractivas y motivadoras.

Por último, hay que destacar la importancia de la lectura en voz alta en la comprensión lectora, ya que, a través de ella, se estimula la recreación de sentimientos y de sensaciones, al mismo tiempo que sirve como vehículo de ideas. La automatización de una buena entonación, una correcta pronunciación y una adecuada velocidad lectora son imprescindibles para que el lector pueda consolidar la comprensión lectora.

### **1. Decisiones de carácter general**

Los objetivos de que se pretende lograr son los siguientes:

- a) Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- b) Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- c) Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- d) Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.

- e) Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- d) Usar la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje, y como fuente de placer.

## **2. Tiempo de dedicación diaria**

Los alumnos dedicarán al menos treinta minutos diarios a la lectura.

## **3. Estrategias de comprensión lectora**

- Garantizar la disposición en el aula de la mayor cantidad y variedad de textos.
- Permitir a los alumnos seleccionar los textos de acuerdo a sus necesidades.
- Favorecer que los alumnos activen y desarrollen sus conocimientos previos.
- Leer en voz alta para los alumnos.
- Dar importancia a la lectura silenciosa.
- Proponer la lectura en voz alta de algún párrafo significativo que sea necesario discutir o intercambiar opiniones.
- Permitir que el alumno busque por sí solo la información, jerarquice ideas y se oriente dentro de un texto.
- Activar sus conocimientos previos tanto acerca del contenido cuanto de la forma del texto.
- Elaborar hipótesis acerca del formato textual.
- Relacionar la información del texto con sus propias vivencias, con sus conocimientos, con otros textos, etc.
- Identificar el tema que da unidad al texto.
- Jerarquizar la información e integrarla con la de otros textos.
- Reordenar la información en función de su propósito.
- Coordinar una discusión acerca de lo leído.
- Formular preguntas abiertas, que no puedan contestarse con un sí o un no.

## **7. MEDIDAS PARA LA INCORPORACIÓN DE LAS TIC AL TRABAJO EN EL AULA**

---

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece como objetivo de la Educación Primaria “Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran”.

Las tecnologías de la información y la comunicación han de constituir una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje de las diferentes áreas, así como un instrumento de trabajo para explorar, analizar e intercambiar información.

La aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo del aula se convierte en una pieza clave en la educación y la formación de las nuevas generaciones. Su importancia social y el lugar preferente que ocupan ya en la vida de los niños y las niñas hacen que deban estar presentes en los centros educativos, de modo que los estudiantes adquieran los conocimientos y las habilidades necesarios para abordar con garantía de éxito su utilización en los entornos de aprendizaje, familiares y de ocio.

El objetivo que se pretende alcanzar al finalizar la escolarización obligatoria es la consecución por parte del alumnado de competencia digital.

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las TIC como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Ser competente en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual incluye utilizarlas en su doble función de transmisoras y generadoras de información y conocimiento. Se utilizarán en su función generadora al emplearlas, por ejemplo, como herramienta en el uso de modelos de procesos matemáticos, físicos, sociales, económicos o artísticos. Asimismo, esta competencia permite procesar y gestionar adecuadamente información abundante y compleja, resolver problemas reales, tomar decisiones, trabajar en entornos colaborativos ampliando los entornos de comunicación para participar en comunidades de aprendizaje formales e informales, y generar producciones responsables y creativas.

La competencia digital incluye utilizar las tecnologías de la información y la comunicación extrayendo su máximo rendimiento a partir de la comprensión de la naturaleza y el modo de operar de los sistemas tecnológicos, y del efecto que esos cambios tienen en el mundo personal y sociolaboral. Asimismo, supone manejar estrategias para identificar y resolver los problemas habituales de software y hardware que vayan surgiendo. Igualmente, permite aprovechar

la información que proporcionan y analizarla de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el trabajo colaborativo, en sus vertientes tanto sincrónica como diacrónica, conociendo y relacionándose con entornos físicos y sociales cada vez más amplios, además de utilizarlas como herramienta para organizar la información, procesarla y orientarla para conseguir objetivos y fines de aprendizaje, trabajo y ocio previamente establecidos.

En definitiva, la competencia digital comporta hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles.

Para que esto se pueda poner en práctica con garantía de éxito y de coherencia, resulta necesaria la creación de un plan de introducción de las tecnologías de la información y la comunicación a nivel de centro y de aula con la participación activa de todo el equipo docente. Este plan implica un cambio metodológico y una adaptación a la realidad para el mejor aprovechamiento de las posibilidades que las TIC ofrecen. Cada proyecto será único, atendiendo a las características y las posibilidades que se pueden alcanzar teniendo en cuenta la situación geográfica, el tipo de alumnado, la formación del profesorado y las infraestructuras disponibles.

El profesorado de Educación Primaria ha de tener presentes, a la hora de trabajar con los alumnos en las TIC, el grado de competencias tecnológicas e intelectuales apropiado a cada edad y las características y necesidades concretas de su alumnado. Cada equipo docente tendrá que decidir, de acuerdo con su contexto concreto, la forma más adecuada para ir adentrándose en la utilización de las distintas posibilidades que ofrecen las TIC.

Las formas más habituales de utilización de las nuevas tecnologías en el aula son las que se detallan a continuación:

### **1. Exposición del profesor apoyada en las nuevas tecnologías**

Mediante el uso del ordenador el profesor mejora la exposición de los contenidos al ilustrar con mayor claridad algunos conceptos y presentarlos de forma más atractiva. Al mismo tiempo, con la utilización de las nuevas tecnologías se puede mejorar la motivación hacia el aprendizaje de la asignatura y hacia el uso de recursos informáticos.

### **2. Iniciación a la informática**

Se pretende transmitir los conocimientos básicos necesarios para poder utilizar las tecnologías. Los contenidos elementales que se deben desarrollar en el aula son:

- Utilización de los componentes básicos del entorno gráfico del ordenador.
- Apertura y cierre de aplicaciones.
- Creación de un documento nuevo.
- Grabación y recuperación de documentos.
- Acceso a la información contenida en un CD.
- Acceso a páginas web.
- Impresión de documentos.
- Utilización del disco duro y uso de dispositivos externos.

- Utilización de un navegador.
- Utilización de bases de datos sencillas.
- Edición de documentos mediante procesadores de texto.
- Elaboración de presentaciones multimedia o páginas web sencillas.
- Utilización de un buscador.

### 3. Ejercitación mediante programas educativos

Esta modalidad permite una serie de aportaciones para el aprendizaje del alumnado, dependiendo de los criterios didácticos y pedagógicos con los que se haya constituido el programa. Los programas que permiten la interactividad y la creatividad por parte del alumnado, favorecen un uso de las nuevas tecnologías con más posibilidades educativas.

### 4. Aprendizaje por investigación

Se trata de fomentar el *aprendizaje activo* y lo más autónomo posible por parte del alumnado, que se ve confrontado a tomar decisiones en torno a cómo proceder en el aprendizaje, qué recursos utilizar, cómo seleccionar y elaborar la información encontrada, cómo organizar y repartir el trabajo entre los miembros del grupo, cómo presentar el producto resultante, etc.

Esta modalidad de trabajo supone un modelo educativo valioso en sí mismo, que se enriquece aún más con la incorporación de las TIC.

Para el desarrollo de las TIC's en el Colegio La Fontaine tenemos a nuestra disposición diferentes herramientas y materiales. Nuestra filosofía de trabajo está enmarcada dentro del espíritu del software libre. También todos los esfuerzos están encaminados en interconectar al máximo todas las aulas y dependencias del centro en la medida de nuestras posibilidades.

#### 1. Medios disponibles:

##### a) Aula de informática:

- 21 ordenadores, conectados en red.
- Servidor de usuarios, archivos y *proxy* de internet.
- Software instalado:
  - ◆ Sistema operativo Linux (distribución LiVux).
  - ◆ Suite ofimática LibreOffice: Draw, Writer, Calc, Impress.
  - ◆ Navegación: Iceweasel, Firefox.
  - ◆ OpenBiblio: administración de biblioteca de centro.
  - ◆ Fotografía, diseño gráfico y 3d: Gimp, Inkscape, Blender, ...
  - ◆ Educativo: CLIC, materiales apoyo editoriales, ...

##### b) Red inalámbrica en todo el centro con tres puntos de acceso repartidos por todas las plantas.

##### c) Dos ordenadores portátiles, con acceso inalámbrico a la lista de usuarios, documentos e internet. Proyector portátil.

##### d) Aula de tecnología:

- Ordenador con conexión a la red del colegio (acceso a los usuarios y archivos del servidor)

- Proyector fijo en techo + equipo de amplificación del sonido.
- e) Biblioteca: ordenador, con conexión de red, para administración de la biblioteca y para el uso en aula de desdoble.
- f) Aula de apoyo: ordenador, con conexión de red, para uso en los grupos de apoyo.

2. **Actividades:** Desde todos los niveles educativos, tenemos como una de nuestras prioridades el fomento de las TICs en cada una de las áreas. Por tanto, la variedad de actividades y usos de los medios disponibles es diversa.

a) **Actividades comunes a todas las etapas:** Uso del Aula de Tecnología o del Aula de Informática para conferencias, charlas o presentaciones. También están disponibles, para una mayor movilidad, los ordenadores y el proyector portátil.

b) **Actividades específicas de cada etapa:**

- **Educación Infantil:** Introducción del uso de las nuevas tecnologías, con la utilización, una hora a la semana, del aula de informática. Actividades CLIC y similares.
- **Educación Primaria:** Uso del aula de informática, una hora semanal por ciclo. Realización de actividades complementarias por área y de actividades CLIC. Actividades enmarcadas a la consecución de la competencia digital: búsqueda de información, webquest, caza del tesoro,...
- **Educación Secundaria:**
  - ◆ Asignatura de informática: 1º, 2º, 3º y 4º de ESO.
  - ◆ Uso del aula de informática en Educación para la Ciudadanía en 2º ESO y Biología y geología de 4º ESO.
  - ◆ Proyecto: periódico escolar. EL PAIS de los estudiantes. En éste proyecto, de 3º y 4º ESO principalmente, se trabaja desde todas las áreas coordinadamente..
  - ◆ Presentaciones multimedia realizadas por los alumnos desde diferentes áreas (no únicamente Informática o Tecnología).
  - ◆ Cortometrajes formato vídeo, grabados, editados y montados por alumnos en el área de Castellano.

c) **Profesores:**

- Realización de cursos de formación sobre las TICs:
  - ◆ Búsqueda de información y nuevas herramientas docentes.
  - ◆ Implementación de las TICs en el desarrollo de las competencias, haciendo énfasis en la comprensión lectora y en la competencia digital.
- Confección y mantenimiento de la página web del colegio.

3. **Aspectos futuros a desarrollar:** Varios son los campos abiertos a modificaciones futuras y a desarrollos más amplios. Destaquemos algunos de ellos:
- a) Incrementar el número de ordenadores (uno por aula) en el centro. Construcción de una nueva aula de informática.
  - b) Mayor fomento en Primaria de los recursos del centro, como el Aula de Informática.
  - c) Aprendizaje y uso de herramientas multimedia para editar y producir materiales propios por parte del profesorado.
  - d) Implementación del uso pizarras digitales como una herramienta nueva en la enseñanza.
  - e) Desarrollo de más actividades encuadradas en el desarrollo de pruebas tipo PISA o PIRLS en todos los niveles.

## **8. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA**

---

### **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

#### TERCER CURSO

- Los movimientos de la Tierra, las fases de la Luna y las estaciones.
- Los cambios en las diferentes etapas de la vida.
- Las capas de la Tierra, las formas del relieve y los tipos de paisajes.
- El uso de planos del barrio o de la localidad, y de mapas de España y de la comunidad autónoma.
- La composición de la atmósfera y los fenómenos atmosféricos.
- La distribución de las aguas del planeta, los usos del agua y el proceso de obtención, potabilización, distribución y depuración de las aguas.
- Aproximación a los instrumentos meteorológicos.
- Factores que hacen posible la vida en la Tierra y los medios existentes en esta.
- Las funciones vitales como características que definen a los seres vivos.
- Aproximación al conocimiento de la existencia de múltiples formas de vida.
- Características y clasificación de los vertebrados y los invertebrados.
- Procedimientos generales para estudiar animales. El cuaderno de campo.
- Interés por el estudio de los animales utilizando distintos medios.
- Las funciones vitales en las plantas. Clasificación de las plantas en función de su tallo.
- Procedimientos generales para estudiar las plantas.
- Interés por el estudio de las plantas utilizando distintos medios.
- La morfología externa del propio cuerpo.
- Características y funciones del aparato locomotor.
- Identificación de las diferencias sexuales y respeto hacia el otro sexo.
- Reconocimiento de las particularidades de la especie humana y de la responsabilidad que tenemos en la evolución del planeta.
- Los alimentos y las funciones de las sustancias que los componen.
- Las características de una dieta sana y los hábitos alimentarios saludables.
- Actividades saludables y organización del tiempo de trabajo y de ocio.
- Actitud favorable para la incorporación de hábitos de salud e higiene y de pautas que facilitan la organización del tiempo y el consumo responsable.
- La materia y energía. Materiales naturales y materiales artificiales.
- Propiedades y aprovechamiento humano de los sólidos, los líquidos y los gases.
- Identificación de fenómenos en los que se muestra la energía en distintas formas.
- Puesta en práctica de acciones para reciclar, reducir y reutilizar.
- Un método básico para conocer la naturaleza y sus cambios: la observación y el registro de datos, la experimentación y la propuesta de respuestas.
- Los estados del agua y los cambios de estado. El ciclo del agua en la Tierra.
- Valoración de la ciencia y de las personas que han dedicado su vida a ella.
- Utilización cuidadosa de materiales e instrumentos en las experiencias.

- Los productos naturales y elaborados y los trabajos para obtenerlos.
- Los servicios: tipos de servicios y trabajos que se realizan en ellos.
- Trabajos remunerados y no remunerados.
- Valoración de la importancia de los trabajos remunerados y no remunerados.
- Herramientas, instrumentos y máquinas, y su uso en distintas actividades.
- Comparación de actividades realizadas con máquinas y sin ellas y valoración de la contribución de las máquinas al bienestar y al progreso.
- Disposición a incorporar pautas de uso racional de las máquinas y aparatos de su entorno, y hacia el ahorro de energía.
- Las relaciones de convivencia y el reparto de tareas domésticas.
- Estructura y composición de un colegio, y funciones de sus miembros.
- Valoración y respeto por las diferencias de origen, culturales y lingüísticas.
- Disposición favorable y no sexista para asumir tareas domésticas y actitud reflexiva en el análisis de conflictos y en la realización de propuestas para mejorar la convivencia y el rendimiento en el estudio.
- Pueblos y ciudades. Los barrios. Los ciudadanos.
- Elementos, organización y funcionamiento de las localidades.
- Disposición favorable para asumir pautas y consejos que mejoren las condiciones físicas de la localidad y la convivencia entre los ciudadanos.
- Respeto por las normas y señales de tráfico.
- Valoración de las producciones artísticas y culturales de la localidad.
- Pasado, presente y futuro. La historia, la historia personal y la historia local.
- La medida del tiempo histórico y las fuentes y las edades de la historia.
- Identificación de fuentes de cada edad de la historia.
- Curiosidad por conocer hechos históricos de su familia, de su localidad...
- Valoración de las fuentes y de los estudios históricos.

#### CUARTO CURSO

- El tiempo atmosférico y los factores que lo determinan.
- Las estaciones.
- El clima y los diferentes climas de España.
- Valoración de la importancia de conocer el tiempo atmosférico y el clima.
- El relieve de los paisajes y las formas del relieve.
- Aguas oceánicas y continentales. El estudio del río.
- Los puntos cardinales y algunos métodos de orientación.
- Valoración del efecto de las actividades humanas en los paisajes y en la contaminación del agua.
- Valoración de la importancia de saber orientarse en un lugar.
- Las rocas y los minerales. Cualidades que permiten caracterizar las rocas.
- Los cambios en las rocas del paisaje.
- Utilización y extracción de las rocas y de los minerales.
- Identificación de materiales procedentes de las rocas y de los minerales.
- Valoración del impacto de las actividades de extracción de rocas y minerales.
- Funciones vitales en los animales y en las plantas.
- Descripción ordenada y precisa de procesos como la nutrición en los animales, la fotosíntesis en las plantas y la reproducción de una planta con flores.
- Respeto por todos los seres vivos, valoración de la importancia de cada uno

para la vida del planeta y curiosidad por conocer cómo realizan sus funciones.

- Valoración del aporte de oxígeno y alimentos que realizan las plantas.
- El ecosistema, el ciclo de los alimentos en él y las adaptaciones de los seres vivos que lo habitan.
- Ecosistemas acuáticos y terrestres.
- Descripción de relaciones y del ciclo del alimento en un ecosistema.
- Actitud de respeto y comportamiento cuidadoso en los espacios naturales y sensibilidad ante las acciones que los ponen en peligro.
- La obtención de productos naturales a lo largo de la historia.
- Identificación, clasificación y descripción de las principales actividades agrícolas, ganaderas, pesqueras y silvícolas de su entorno.
- Valoración de los trabajos que realizan las personas que desarrollan sus actividades laborales en la agricultura, la ganadería, la pesca y la silvicultura y gusto por conocer y describir de manera ordenada las faenas que realizan.
- La función de relación. Características y habilidades más complejas de la función de relación humana y el funcionamiento de nuestros sentidos.
- Normas para el desarrollo saludable de la función de relación. Alteraciones de los sentidos y del sistema nervioso y medidas para hacer el mundo más accesible.
- Valoración de los hábitos que permiten el desarrollo saludable de la función de relación y de las medidas para mejorar la accesibilidad de las personas que sufren alguna alteración en dicha función.
- La población: su clasificación y sus variaciones. El censo y el padrón municipal.
- La población activa y no activa, y la clasificación de las actividades profesionales.
- Tradiciones, fiestas y costumbres y los factores de los que dependen.
- Curiosidad por conocer los bienes y las tradiciones de la Comunidad Valenciana.
- Respeto hacia otras culturas y hacia los inmigrantes, y actitud crítica hacia tradiciones impuestas por las modas.
- Los municipios y los ayuntamientos.
- La organización de España y de la Unión Europea.
- Derechos y obligaciones de los ciudadanos.
- Respeto hacia los símbolos, lenguas y culturas de todas las comunidades de España, y curiosidad por conocer otros países; especialmente los de la UE.
- Valoración del sistema democrático y de la existencia de derechos y obligaciones como elementos imprescindibles para garantizar una buena convivencia.
- La historia y sus tipos. Las fuentes históricas y las edades de la historia.
- La Prehistoria: la vida en el Paleolítico y en el Neolítico.
- La Edad Antigua: las primeras grandes civilizaciones y la civilización romana.
- Valoración de las construcciones, la organización social y de las producciones tecnológicas y artísticas de las personas que vivieron en la Prehistoria y en la Edad Antigua, e inquietud por conocerlas.
- La Edad Media, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea: localización en la línea del tiempo y características generales.
- Valoración de las formas de vida, las construcciones y las manifestaciones culturales y artísticas del pasado.

- Respeto y valoración de las aportaciones de las personas que nos han precedido y han hecho posibles los sistemas democráticos, las manifestaciones culturales y artísticas y los adelantos científicos y tecnológicos que conocemos.
- La materia y sus estados. Las mezclas y los procedimientos para separarlas.
- Las fuerzas y los movimientos y las deformaciones. Órganos implicados en la realización de fuerzas y el aprovechamiento de estas.
- Identificación de materiales y objetos rígidos, elásticos y plásticos de su entorno.
- Actitud cuidadosa y prudente en la manipulación de materiales y objetos con los que se experimenta.
- Aproximación a una idea de energía y estudio de la luz.
- Las fuentes de energía renovables y no renovables y sus aplicaciones. El reto del ahorro energético y la utilización segura de la energía.
- Actitud crítica ante el consumo excesivo de energía y disposición favorable para frenarlo.
- Cuidado y prudencia en la manipulación de aparatos eléctricos.
- Las máquinas. Las máquinas simples y las máquinas complejas.
- Los motores, las máquinas automáticas y los robots.
- Curiosidad por conocer el funcionamiento de las máquinas, actitud cuidadosa y prudente en su manipulación y uso racional de estas.
- Valoración de la importancia de los motores y las máquinas y actitud reflexiva ante el consumo energético que lleva aparejado su uso.
- Los recursos naturales, los tipos de paisajes y sus valores.
- Las acciones humanas que dañan el planeta.
- Pautas para proteger y hacer más justo el planeta.
- Actitud crítica ante los impactos que producen algunas acciones humanas y ante el desigual reparto de la riqueza y contribución al desarrollo sostenible en la medida de sus posibilidades.

## MÚSICA

### TERCER CURSO

- Comprender el concepto de pulso.
- Asimilar las posiciones básicas del movimiento: muro, flecha, tornillo y bola (Rudolf Laban).
- Conocer y transcribir los silencios de negra y de blanca.
- Asimilar los conceptos de altura (melodía) y de duración (figuras musicales).
- Conocer la finalidad de la clave en el pentagrama.
- Leer y comprender el relato de la unidad.
- Conocer las recomendaciones básicas para interpretar con la flauta.
- Comprender y percibir el compás binario.
- Apreciar simultáneamente la altura y la duración del sonido.
- Saber interpretar un musicograma instrumental.
- Asimilar los planos y figuras corporales en la realización de coreografías.
- Reconocer la duración de las semicorcheas.
- Aprender la nota Sol, su posición en la flauta y su situación en el pentagrama.
- Comprender y percibir el compás cuaternario.
- Identificar visual y auditivamente los componentes de la familia de las flautas
- Comprender el concepto de ostinato.
- Situar las notas de la escala musical en el pentagrama.
- Reconocer diferentes estilos musicales.
- Interpretar con la flauta dulce las notas ya trabajadas.
- Comprender el concepto de quodlibet.
- Interpretar partituras y musicogramas a través de la voz, del cuerpo o de instrumentos.
- Interpretar con la flauta dulce las notas Sol, La y Si.
- Entonar esquemas melódicos.

### CUARTO CURSO

- Comprender la función del pentagrama y de la clave de Sol y el concepto de escala musical.
- Realizar acompañamientos con instrumentos de percusión.
- Conocer las recomendaciones básicas para interpretar con la flauta.
- Leer y comprender el relato de la unidad.
- Experimentar el silencio de corchea.
- Reconocer de modo auditivo y visual diferentes instrumentos populares.
- Interpretar con la flauta teniendo en cuenta las recomendaciones básicas.
- Identificar diferentes tipos de voces.
- Conocer e interpretar la forma musical del canon.
- Aprender la nota Mi, su posición en la flauta y su situación en el pentagrama.
- Interpretar en grupo sencillos esquemas rítmicos.
- Distinguir e identificar visual y auditivamente los instrumentos de viento-metal y de viento-madera: sonido y morfologías.
- Identificar visual y auditivamente los componentes de la familia de percusión.
- Interpretar correctamente con la flauta las melodías propuestas.

- Conocer la entonación, escritura y fononimias de Do, Re, Mi, Sol y La.
- Identificar y relacionar diferentes elementos del lenguaje musical.
- Identificar visual y auditivamente los componentes del cuarteto de cuerda.
- Situar las notas de la escala musical en el pentagrama.
- Leer y comprender el relato de la unidad sobre Haendel.
- Crear e interpretar una partitura no convencional.
- Identificar un canon visual y corporalmente.
- Conocer posibilidades de desplazamiento en las danzas.
- Aplicar las recomendaciones básicas para interpretar con la flauta. Interpretar con la flauta dulce las notas Sol, La y Si.
- Crear e interpretar esquemas rítmicos.

## EDUCACIÓN PLÁSTICA

### TERCER CURSO

- Recortar y colocar correctamente las piezas en los correspondientes huecos vacíos.
- Diferenciar luces y sombras en el sombreado en blanco y negro.
- Colorear con zonas y tonos claramente diferenciados.
- Interiorizar y verbalizar los siguientes conceptos: cerca, lejos, perspectiva.
- Aplicar correctamente los recursos gráficos indicados en cada técnica de representación de un mismo paisaje.
- Representar algún elemento fantástico claramente identificable en las composiciones propiamente creativas.
- Situar los rasgos de la cara diferenciando si es de frente o de perfil.
- Dibujar dos gestos de sentimientos contrarios.
- Diferenciar zonas de tonalidades con técnica de rayado.
- Completar el dibujo de aves diferenciando unas de otras.
- Colocar, en un recortable, cada pieza en su lugar.
- Colorear objetos con tramas de color claramente diferenciadas.
- Colorear un paisaje de modo que se pueda reconocer la estación del año.
- Crear al menos un elemento fantástico para decorar un objeto.
- Recortar y colocar correctamente las piezas en los correspondientes huecos vacíos.
- Diferenciar luces y sombras en la técnica de dibujo a lápiz.
- Aplicar diferentes técnicas pictóricas: puntos, rayas, manchas.
- Aplicar y colorear un objeto sencillo compuesto de al menos tres formas geométricas básicas.
- Aplicar un código de color copiando el coloreado de cada modelo.
- Crear al menos un elemento fantástico en el ámbito de un cuento.  
Caracterizar una escena con algún rasgo distorsionador de la realidad.

### CUARTO CURSO

- Completar esquemas de diferentes animales de manera que se reconozcan los caracteres más definitorios de cada uno.
- Colorear un árbol con dos tonos de verde, correspondientes a zonas claras y oscuras.
- Diferenciar los trazados correspondientes a las cubiertas animales: plumas, caparazón, pelo y escamas.
- Recortar y pegar las piezas de un puzzle en su lugar correspondiente.
- Secuenciar al menos tres viñetas de un cómic.
- Disminuir progresivamente el tamaño de árboles en hilera para representar la perspectiva.
- Dibujar un objeto cotidiano que tenga forma cuadrada y otro que tenga forma triangular.
- Diferenciar zonas claras y oscuras en la técnica de dibujo a lápiz.
- Dibujar y colorear una composición de carácter creativo y expresar los sentimientos asociados a los colores utilizados.

- Dibujar gestos que expresen sentimientos diferentes y escribir las palabras adecuadas a cada expresión.
- Aplicar tonos vivos en el coloreado de un pájaro.
- Representar un motivo adecuado en el diseño de diferentes portadas.
- Completar un árbol con frutos que destaquen entre la fronda.
- Aplicar técnicas diferentes en el coloreado de una planta.
- Colorear un motivo con la paleta de colores indicada.
- Distinguir los diferentes textos de un cómic y aplicarlos a las viñetas correspondientes.
- Colorear un ejemplar de cada modelo aplicando un código de colores.
- Crear tres nombres correspondientes a tres colores.
- Diferenciar zonas de luz y de sombra en la técnica del dibujo a lápiz.
- Recortar y pegar los elementos de un recortable en su lugar correspondiente.
- Realizar tres composiciones geométricas cada una con los dos colores primarios y el secundario indicados.
- Realizar una composición creativa con colores cálidos y otra con colores fríos.
- Componer un paisaje con al menos una unidad de cada elemento indicado como modelo.
- Colorear la cabeza y el rostro del modelo de retrato clásico.
- Dibujar y colorear un espacio interior de una casa a elegir entre habitación, comedor o salón.
- Diferenciar zonas de luz y de sombra en la técnica de dibujo a lápiz.

## EDUCACIÓN FÍSICA

### TERCER CURSO

- Distinguir el papel de los huesos y los músculos en el movimiento humano.
- Distinguir la función del corazón y de los pulmones en el ejercicio físico.
- Reconocer el movimiento global y el movimiento segmentario.
- Principales movimientos de los brazos y las piernas.
- Actividades coordinativas básicas.
- Concepto de alimentación equilibrada.
- Relación entre salud y actividad física.
- Orientación espacial.
- Orientación del propio cuerpo.
- Relación espacio-temporal.
- Ritmo y actividad física.
- Higiene bucodental.
- Seguridad y autoprotección en la actividad física.
- Caminar y correr correctamente.
- Saltar, girar y voltear.
- Lanzar y recibir.
- Concepto de expresión corporal.
- Desinhibición personal para las prácticas expresivas.
- Participación activa en diferentes formas de representación.
- Concepto de postura.
- Ejercicio físico y salud en el siglo XXI.
- Actividades en la naturaleza y al aire libre.
- Seguridad y ejercicio físico.
- Aprender a jugar diferentes tipos de juegos.
- Aprender a proponer y a respetar reglas de juego.
- Desarrollar hábitos de participación activa en diferentes tipos de juego.

### CUARTO CURSO

- Conocimiento del funcionamiento de los aparatos y sistemas implicados en el movimiento humano. Tensión y relajación. Equilibrios. Alimentación y ejercicio.
- Distinción entre ejes y planos corporales.
- Asunción de su realidad corporal.
- Ritmo y movimiento. Ritmo personal
- Simultaneidad y simetría.
- Cuidado de manos y pies.
- Carreras y saltos con cambios de dirección y de orientación.
- Juegos que incluyan combinaciones de carrera, salto y lanzamiento.
- Gestos básicos de utilidad predeportiva.
- Higiene bucodental.
- Conocimiento de los diferentes lenguajes del cuerpo.
- Comunicación sin palabras.
- Concepto de capacidades físicas.

- Desarrollo de capacidades y de habilidades motrices.
- Practica autónoma de calentamiento genérico.
- Concepto de alimentación equilibrada.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales sobre los aspectos esenciales de diferentes formas de juegos y de actividades jugadas.
- Incrementar la actividad mental con la resolución de ejercicios-problema, mediante el descubrimiento guiado y la representación de lo vivido, y a través de los contenidos de valores desde diferentes formas interdisciplinarias.
- Descubrimiento del juego como actividad física y creativa.
- Construcción de materiales para jugar.
- Aprendizaje de juegos tradicionales.
- Mantenimiento de hábitos higiénicos al finalizar el ejercicio.

## CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA

### TERCER CURSO

- Saber el nombre de las letras y su orden alfabético.
- Distinguir las sílabas y las letras que forman una palabra.
- Utilizar las mayúsculas al comienzo de un escrito y detrás de punto.
- Saber identificar sinónimos propios del vocabulario básico.
- Saber ampliar una oración.
- Distinguir sílaba tónica de sílaba átona y dividir una palabra en sílabas..
- Aprovechar la lectura para hablar del enriquecimiento personal que supone viajar.
- Interesarles por el léxico, las expresiones propias, los acentos, etc., de otros lugares.
- Enseñar a buscar entradas en el diccionario.
- Saber aplicar con ejemplos el concepto de palabra polisémica.
- Aplicar correctamente el uso de las mayúsculas en ejemplos escritos.
- Asociar correctamente las grafías **ca, co, cu, que, qui** con su pronunciación.
- Diferenciar los nombres comunes de los propios.
- Realizar sencillas descripciones escritas de animales.
- Identificar parejas de palabras distintas que expresan oposición de género.
- Usar correctamente la coma en la enumeración y la **r, rr** en palabras sencillas.
- Identificar los adjetivos y usarlos.
- Identificar noticias y leerlas oralmente con la entonación adecuada.
- Expresar el significado de frases hechas usadas habitualmente.
- Escribir correctamente palabras terminadas en **-d** o en **-z**.
- Distinguir las palabras por su género y por su número.
- Identificar en poesías infantiles las palabras que riman.
- Recitar poesías con ritmo, entonación y expresividad.
- Distinguir las terminaciones **-ero, -era y -ería** en ejemplos.
- Escribir correctamente palabras terminadas en **-illo** e **-illa** y palabras con los grupos **mp** y **mb**.
- Conocer los artículos y escribirlos delante de nombres respetando las normas de concordancia.
- Realizar sencillas descripciones de lugares y objetos cotidianos.
- Reconocer palabras derivadas estudiadas.
- Escribir correctamente palabras con los grupos **bl** y **br**.
- Utilizar adecuadamente los diferentes determinantes demostrativos.
- Reconocer los indicadores del tiempo en los textos narrativos.
- Formar antónimos utilizando los prefijos **des-** e **in-**.
- Escribir correctamente palabras que empiezan por **hie-** y **hue-** y las que llevan las letras **c** o **z**.
- Reconocer los determinantes posesivos y numerales.
- Distinguir los elementos esenciales de una carta.
- Distinguir diminutivos terminados en **-ito, -ita, -illo** e **-illa**.
- Escribir correctamente los sonidos **ga, gue, gui, go** y **gu**.
- Reconocer el pronombre personal.
- Distinguir aumentativos y conocer su formación.

- Escribir correctamente las formas de los verbos **haber**, **hacer** y **hablar**.
- Reconocer el verbo y saber corresponder las distintas formas con el infinitivo adecuado.
- Identificar la estructura de un relato.
- Distinguir y formar palabras compuestas.
- Identificar correctamente los verbos terminados en **-aba**, **-abas**...
- Identificar el presente, el pasado y el futuro de los verbos.
- Reconocer un texto explicativo.
- Exponer oralmente un tema.
- Reconocer palabras que pertenezcan a la misma familia léxica.
- Escribir ejemplos de verbos acabados en **-bir** y en **-vir**.
- Completar oraciones a las que les falte el sujeto o el predicado.
- Describir el aspecto físico de una persona.
- Reconocer el significado común de un campo semántico.
- La norma ortográfica de los verbos en **-ger** y en **-gir** y sus excepciones.
- Distinguir oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.
- Las normas de puntuación de los diálogos en relatos y obras de teatro.
- Interpretar papeles dramáticos sencillos.
- Construir comparaciones con la palabra como.
- Relacionar el sonido **güe**, **güi** con la presencia de la diéresis.
- Conocer las comunidades bilingües de España.
- Reconocer algunos recursos poéticos.
- Recitar poemas con la entonación adecuada.

#### CUARTO CURSO

- Saber buscar palabras en el diccionario.
- Utilizar correctamente las mayúsculas.
- Reconocer el emisor, el receptor y el mensaje.
- Distinguir la comunicación verbal de la no verbal.
- Saber alargar y acortar frases.
- Saber identificar sinónimos propios del vocabulario básico.
- Distinguir la sílaba tónica y dividir palabras en sílabas.
- Distinguir las diferencias entre letras, sílabas y palabras y su jerarquización en el sistema.
- Leer con la entonación adecuada.
- Saber identificar antónimos propios del vocabulario básico.
- Reconocer las palabras agudas y sus normas de acentuación.
- Conocer las características de una oración: elementos, concordancia, coherencia...
- Reconocer los elementos esenciales de una noticia periodística.
- Conocer el concepto de polisemia.
- Distinguir palabras agudas, llanas y esdrújulas, y conocer sus normas de acentuación.
- Reconocer el sujeto y el predicado de oraciones dadas.
- Conocer y aplicar el concepto de definición.
- Saber identificar palabras homófonas propias del vocabulario básico.
- Separar sílabas en palabras con diptongos e hiatos.
- Distinguir los tipos de oraciones.

- Identificar las partes de un relato.
- Reconocer palabras compuestas del léxico básico, y sus componentes.
- Escribir correctamente las palabras que empiezan por las sílabas **bu-**, **bur-** y **bus-**.
- Distinguir los nombres, comunes y propios, de las demás categorías de palabras.
- Redactar notas.
- Saber identificar las diferencias de significado de los prefijos **re-** y **pre-**.
- Escribir correctamente palabras terminadas en **-d** y en **-z**.
- Saber identificar y modificar el género y el número en palabras dadas.
- Recitar poemas.
- Entender el significado de palabras con los prefijos **mono-**, **poli-**, **semi-**.
- Saber escribir correctamente adjetivos terminados en **-avo**, **-eve** e **-ivo**.
- Conocer las normas de concordancia de los adjetivos.
- Saber identificar y utilizar palabras con los prefijos **super-**, **tele-** y **aero-**.
- Escribir correctamente palabras con **ll** y con **y**.
- Reconocer y usar adecuadamente los artículos y los determinantes demostrativos.
- Interpretar los datos de un gráfico.
- Saber añadir los sufijos **-ón**, **-ona**, **-azo**, **-aza** y **-ante** y entender su significado.
- Escribir correctamente palabras con **hue-**, **hie-** y **hui-** y verbos con **h**.
- Identificar y utilizar correctamente los determinantes posesivos y numerales.
- Saber expresar una opinión.
- Conocer los gentilicios más comunes.
- Escribir correctamente las palabras que terminan en **-aje**, **-eje**, **-jero** y **-jería**.
- Reconocer y utilizar pronombres personales.
- Resumir textos sencillos siguiendo unas pautas.
- Saber identificar familias de palabras.
- Utiliza correctamente las formas verbales terminadas en **-aba**, **-abas**...
- Distinguir las formas **haber** y **a ver**.
- Clasificar los verbos por su conjugación.
- Saber identificar palabras pertenecientes a un campo semántico.
- Escribir correctamente verbos terminados en **-ger** y en **-gir** y palabras que empiezan por **geo-** y **gest-**.
- Reconocer y utilizar los tiempos pasado, presente y futuro de los verbos.
- Identificar textos instructivos.
- Conocer frases hechas y su significado.
- Escribir correctamente los verbos acabados en **-bir** y en **-buir**.
- Reconoce el infinitivo de las formas verbales y la conjugación a la que pertenecen.
- Saber dar sencillas explicaciones.
- Saber identificar lenguajes no verbales y sus significados.
- Conocer el significado de algunas abreviaturas.
- Reconocer los adverbios de lugar y de tiempo.
- Reconocer ciertas figuras literarias, y entender su significado.

## VALENCIÀ: LLENGUA i LITERATURA

### TERCER CURS

- Saber el nom de les lletres i l'ordre alfabètic.
- Distingir les síl·labes i les lletres que formen una paraula.
- Usar les majúscules en començar un escrit i després de punt.
- Desenvolupar les capacitats d'atenció pels missatges orals rebuts.
- Saber identificar els sinònims del vocabulari bàsic.
- Identificar la síl·laba tònica d'una paraula.
- Reconèixer i elaborar oracions amb sentit.
- Expressar-se oralment de forma coherent i respectant les normes de comunicació establertes.
- Identificar i relacionar paraules antònimes.
- Usar els signes d'interrogació i d'admiració i llegir amb l'entonació adequada les oracions que en porten.
- Conèixer el concepte d'oració.
- Participació activa en les situacions comunicatives plantejades a l'aula.
- Identificar els diversos significats de les paraules polisèmiques presentades.
- Representar gràficament les consonants velars.
- Diferenciar els noms propis dels comuns.
- Participar activament en qualsevol situació comunicativa plantejada a l'aula.
- Identificar noms de parelles de persones i d'animals.
- Usar la coma en les enumeracions.
- Escriure paraules amb *r* i *rr*.
- Identificar la funció dels adjectius i usar-los en les produccions pròpies.
- Reconèixer l'estructura d'un text descriptiu i fer la descripció d'un paisatge.
- Conèixer el significat de diferents frases fetes.
- Identificar el so de la *ess* sorda i reforçar l'ús de les grafies que el representen.
- Diferenciar el gènere i nombre dels noms.
- Identificar l'estructura i les característiques d'un text poètic.
- Formar paraules derivades amb els sufixos *-al*, *-ós/-osa*, *-able*, *-ible*.
- Reforçar l'ús de les grafies de la *s* sonora
- Conèixer i aplicar les normes d'apostrofació.
- Utilitzar els articles determinats i indeterminats.
- Conèixer l'estructura d'un fullet publicitari i la seua finalitat.
- Participar activament en la descripció de personatges.
- Formar paraules derivades.
- Escriure paraules amb les lletres *b* i *v*.
- Conèixer la funció dels demostratius.
- Ser capaç de fer preguntes per conèixer diferents personatges.
- Formar paraules amb els prefixos *des-*, *in-*.
- Escriure paraules amb *mb*, *mp*, *mm* i *h*.
- Conèixer els determinants possessius i numerals.
- Identificar l'estructura de la carta personal i escriure'n una.
- Participar activament en les situacions comunicatives plantejades.
- Formar diminutius amb les terminacions *-et*, *-eta*, *-iu* i *-iua*.
- Escriure correctament paraules amb les grafies *g*, *j* i els dígrafs *tg*, *tj*.

- Reconèixer la funció dels pronoms personals i usar-los correctament.
- Completar còmics.
- Participar activament en el relat d'anècdotes.
- Formar els augmentatius de les paraules donades.
- Conèixer els dígrafs que es partixen en fer la separació sil·làbica.
- Localitzar el verb en una oració.
- Participar activament en el relat del final d'una història.
- Formar paraules compostes i identificar-ne el significat.
- Escriure paraules amb *l, ll, l·l*.
- Classificar els verbs en present, passat o futur.
- Escriure un text expositiu i exposar-lo a la resta de la classe.
- Formar famílies lèxiques.
- Escriure paraules amb *x, tx, ig, ix*.
- Identificar el subjecte i el predicat de l'oració.
- Descriure persones.
- Participar activament en la descripció dels elements d'un quadre.
- Identificar les paraules d'un camp semàntic.
- Diferenciar els sons que representen les vocals *e* i *o*.
- Classificar les oracions en enunciatives, interrogatives i exclamatives.
- Reconèixer els personatges que intervenen en un diàleg.
- Llegir un diàleg amb l'entonació i el ritme adients.
- Fer comparacions amb la paraula *com*.
- Relacionar la dièresi amb els grups *qüe, qüi, güe, güi*.
- Comprendre els missatges de la comunicació no verbal.
- Recitar i dramatitzar poemes.

#### QUART CURS

- Ordenar alfabèticament les paraules donades.
- Usar majúscules després de punt i a l'inici d'un escrit.
- Diferenciar entre comunicació verbal i comunicació no verbal.
- Identificar paraules sinònimes.
- Separar les paraules en síl·labes i localitzar la síl·laba tònica.
- Identificar lletres, síl·labes i paraules.
- Localitzar o formar els antònims de paraules donades. - Entendre els significats de les paraules polisèmiques.
- Utilitzar correctament les normes d'accentuació de les paraules planes i esdrúixoles.
- Separar el subjecte i el predicat de les oracions.
- Utilitzar correctament l'accent gràfic en les paraules agudes.
- Diferenciar oració, text i paràgraf.
- Identificar el contingut que inclou tota notícia.
- Utilitzar correctament paraules homòfones en oracions donades.
- Identificar diftongs i hiats.
- Diferenciar els tipus d'oracions.
- Usar correctament els signes de puntuació.
- Formar paraules compostes.
- Usar correctament les grafies *b* i *v*.
- Classificar noms en propis i comuns i en individuals i col·lectius.

- Extraure conclusions de gràfics i qüestionaris.
- Crear paraules amb prefixos i incorporar-les en les produccions pròpies.
- Representar gràficament la essa sorda de manera correcta.
- Diferenciar el gènere i el nombre de paraules.
- Crear paraules amb prefixos i incorporar-les en les produccions pròpies.
- Representar gràficament la essa sonora de manera correcta.
- Identificar adjectius qualificatius, flexionar-los i fer-ne la concordança.
- Crear paraules amb prefixos i incorporar-les en les produccions pròpies.
- Apostrofar correctament articles, la preposició de i pronoms febles.
- Usar correctament articles i demostratius.
- Crear paraules amb sufixos i incorporar-les en les produccions pròpies.
- Usar correctament paraules que contenen el dígraf /l/ i la grafia *h*.
- Usar correctament els possessius i el numerals.
- Entendre el significat dels gentilicis i formar-ne amb els sufixos adequats.
- Llegir correctament la grafia *x*.
- Representar gràficament de manera correcta els fonemes /T/ i /S/.
- Usar correctament els pronoms personals.
- Formar famílies lèxiques amb la paraula primitiva i les derivades.
- Diferenciar paraules segons porten els so obert o tancat de la *e* i de la *o*.
- Classificar verbs segons la conjugació.
- Classificar el vocabulari segons el camp semàntic.
- Usar correctament les grafies *j*, *g* i amb els dígrafs *tj*, *tg*.
- Usar correctament qualsevol forma verbal.
- Conèixer frases fetes i utilitzar-les per a completar oracions.
- Usar correctament les grafies *c*, *g* i els dígrafs *qu*, *gu*.
- Usar correctament la dièresi.
- Conèixer les formes verbals i usar-les correctament.
- Conèixer locucions i utilitzar-les per a completar oracions.
- Separar les síl·labes de paraules amb dígraf segons les convencions ortogràfiques.
- Usar correctament adverbis de temps i de lloc en les produccions orals i escrites pròpies.

## LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS

### TERCER CURSO

- To understand basic classroom instructions.
- To greet others and introduce oneself to others.
- To give and ask for basic personal information.
- To learn names of characters.
- To listen for specific information.
- To talk about favourite things.
- To identify vocabulary from previous learning.
- To interview a partner.
- To follow simple written instructions.
- To write words and sentences legibly.
- To read and categorise words.
- To read short pieces of information.
- To complete a table with information.
- To construct sentences with appropriate word order.
- To show interest in reading and writing skills.
- To learn basic classroom instructions.
- To learn how to greet.
- To learn how to introduce oneself.
- To ask and answer questions about identity.
- To respond appropriately to the question: *Who's this?*
- To review and build on previous vocabulary.
- To categorise information.
- To use negative as well as positive sentences.
- To develop a positive attitude towards English.
- To develop a respectful attitude towards his/her classmates.

### CUARTO CURSO

- To understand basic classroom instructions.
- To meet the characters again.
- To describe characters.
- To exchange general information.
- To listen for specific information.
- To talk about favourite things.
- To follow simple written instructions.
- To write words and sentences legibly.
- To construct sentences accurately.
- To read short pieces of information.
- To write short pieces of text.
- To integrate 4 skills.
- To show interest in reading and writing skills.
- To learn basic classroom instructions.
- To remember characters.
- To revise ability.

- To revise descriptions.
- To ask and answer questions about address, home and telephone number.
- To understand different formats for texts.
- To review and build on previous vocabulary and constructions.
- To develop a positive attitude towards English.
- To develop a respectful attitude towards his/her classmates.

## MATEMÁTICAS

### TERCER CURSO

- Descomposición y composición de números de hasta cinco cifras, según su orden de unidades y el valor posicional de sus cifras.
- Equivalencias entre los distintos órdenes de unidades de un número.
- Comparación y ordenación de números.
- Aproximación de números a la centena o unidad de millar más cercana.
- Lectura y escritura de números cardinales y ordinales.
- Algoritmo de la suma con llevadas (dos o más sumandos con igual o diferente número de cifras).
- Algoritmo de la resta con llevadas con cantidades de igual o diferente número de cifras.
- Prueba de la resta.
- Resolución de problemas en los que interviene la suma o la resta.
- Transformar euros en céntimos, y viceversa.
- Manejar con soltura las equivalencias y cambios de moneda.
- Expresar cantidades de dinero (euros y céntimos) utilizando los números decimales como notación.
- Sumar y restar cantidades de dinero en forma compleja y utilizando los números decimales.
- Resolver problemas de compraventa en situaciones cotidianas.
- Concepto de multiplicación como expresión abreviada de la suma de sumandos iguales.
- Los términos de la multiplicación.
- Construcción y memorización de las tablas del 0 al 10.
- Dominio del algoritmo de la multiplicación por 10, 100 ó 1 000.
- Dominio del algoritmo de multiplicar números de varias cifras por números de una cifra sin llevar.
- Dominio del algoritmo de multiplicar números de varias cifras por números de una cifra llevando.
- La realización de repartos de forma manipulativa y gráfica.
- La realización de divisiones con dividendos de hasta dos cifras y divisores de una cifra.
- El planteamiento y la resolución de sencillos problemas en los que intervenga la división.
- Concepto de fracción como parte de la unidad.
- Identificación y representación de una fracción en un diagrama previamente dividido en partes iguales.
- Elementos y nomenclatura. Lectura y escritura.
- Comparación de una fracción con la unidad.
- Cálculo de la mitad, la tercera parte o la cuarta parte de una cantidad sencilla.
- Unidades corporales de medidas de longitudes: palmo, paso, pie... y unidades invariantes: regletas, palos...
- Unidades de medida del sistema métrico decimal; la unidad universal: el metro; unidades menores: decímetro, centímetro y milímetro; el kilómetro.
- Estimación de longitudes, realización de mediciones, elección de la unidad adecuada con la longitud a medir

- Unidades no convencionales de medida de capacidades y de pesos.
- Unidades de medida de capacidad: el litro, el cuarto de litro y el medio litro. Equivalencias.
- Unidades de medida de peso: el kilo, el medio kilo y el cuarto de kilo. Equivalencias.
- La comprensión y la elaboración de mensajes que incluyan cuantificaciones de capacidad en litros y de peso en kilos.
- División del día en 24 horas.
- Dominio de los ciclos del día en sus dos formatos (12 y 24 horas).
- División de la hora en minutos.
- La estructura del año en trimestres, meses y semanas.
- Lectura del reloj analógico y del digital.
- Lectura del calendario y de la fecha.
- Los distintos tipos de líneas: recta, curva, poligonal, ondulada y espiral.
- Posiciones relativas: paralelas, secantes y perpendiculares.
- Ángulos y elementos.
- Clasificación de ángulos: rectos, agudos y obtusos.
- Destreza en el manejo de los instrumentos de dibujo.
- Utilización de los términos aprendidos en la descripción del entorno.
- Clasificación de los cuerpos geométricos: prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas.
- Elementos de los cuerpos geométricos: caras, aristas y vértices.
- Idea de polígono.
- Elementos de los polígonos: lados, ángulos y vértices.
- Clasificación de los polígonos según el número de lados.
- Elementos de triángulos y cuadriláteros: lados, vértices y ángulos.
- Clases de triángulos según sus lados y según sus ángulos.
- Cuadriláteros paralelogramos (identificación).
- Clases de paralelogramos.
- Conceptos de circunferencia y de círculo.
- Elementos básicos de la circunferencia y del círculo.
- Cálculo de la longitud del diámetro conocido el radio y viceversa.
- Trazado de circunferencias con el compás.
- Utilización del compás para el trazado de circunferencias de radio dado.
- Trazado de radios y diámetros con la regla.
- La construcción de tablas para la recogida de datos. La lectura e interpretación de datos recogidos en tablas.
- La lectura e interpretación de gráficas de barras, de pictogramas y de gráficas de líneas.

#### CUARTO CURSO

- Lectura y escritura de números de hasta siete cifras.
- Composición y descomposición de números de hasta siete cifras según el orden de unidades y el valor de posición de las cifras.
- Establecimiento de equivalencias entre los distintos órdenes de unidades de un número.
- Lectura y escritura de números romanos.
- Propiedades conmutativa y asociativa de la suma.

- Relaciones entre los términos de la resta.
- La prueba de la resta.
- Utilización del paréntesis en sumas y restas.
- Empleo de la calculadora para realizar series numéricas.
- Multiplicación de números de hasta tres cifras por otro de una sola cifra.
- Conocimiento y utilización de las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva.
- Multiplicación de números de varias cifras por otros de dos cifras.
- Realiza repartos, de un número pequeño de objetos.
- Conoce los términos de la división.
- Diferencia con claridad las divisiones exactas y las inexactas.
- Realiza divisiones con dividendos de hasta cuatro cifras y divisores de una cifra.
- Comprueba los resultados aplicando la prueba de la división.
- Plantea y resuelve sencillos problemas en los que interviene la división.
- Realiza repartos de un número pequeño de objetos.
- Diferencia con claridad las divisiones exactas y las inexactas.
- Realiza divisiones con dividendos de hasta cuatro cifras y divisores de una cifra.
- Plantea y resuelve sencillos problemas en los que interviene la división.
- Términos de una fracción. Lectura y escritura de fracciones.
- Concepto de fracción como parte de la unidad dividida.
- Representación gráfica de fracciones.
- Comparación de fracciones.
- Lectura y escritura de números decimales: décimas y centésimas.
- Equivalencias entre los órdenes decimales: décimas y centésimas.
- Comparación y ordenación de números decimales.
- Sumas y restas de números decimales.
- Equivalencias entre el metro y sus divisores: dm, cm y mm.
- Equivalencias entre el metro y sus múltiplos: dam, hm y km.
- Expresión del resultado de una medida indicando la unidad utilizada.
- Expresión de longitudes de forma compleja (con dos unidades) y de forma incompleja.
- Establecimiento de equivalencias entre diferentes unidades de longitud.
- Aplicación de la medida y los cálculos con longitudes a la resolución de problemas.
- Establecimiento y uso de las equivalencias entre el litro y sus múltiplos y submúltiplos.
- Establecimiento y uso de las equivalencias entre el gramo y sus múltiplos y submúltiplos.
- Realizar estimaciones de pesos y capacidades utilizando la unidad adecuada.
- Resolver problemas que impliquen el manejo de la medida del peso y la capacidad.
- Identificar y dibujar semirrectas y segmentos.
- Reconocer y trazar rectas paralelas y perpendiculares.
- Reconocer y dibujar ángulos rectos, agudos y obtusos.
- Asociar el giro de un cuarto de vuelta al ángulo recto, el menor de un cuarto de vuelta al ángulo agudo y el mayor de un cuarto de vuelta al ángulo obtuso.
- Identificación de las distintas figuras planas.

- Diferenciación entre polígonos y no polígonos.
- Clasificación de los triángulos y cuadriláteros.
- Diferenciación entre circunferencia y círculo. Elementos.
- Construcción de triángulos y cuadriláteros.
- Trazado de circunferencias.
- Identificación de regularidades básicas en las formas planas.
- Construcción de cenefas y mosaicos.
- Polígonos regulares. Identificación. Construcciones básicas.
- Figuras con eje de simetría. Identificación. Construcción.
- Parejas de figuras simétricas respecto de un eje. Identificación. Construcciones sencillas.
- Identificación de los poliedros, y, entre ellos, los prismas y las pirámides.
- Identificación de los cilindros, los conos y las esferas.
- Identificación y construcción (dibujo) de las bases y las caras laterales de un prisma y de una pirámide.
- Descripción de las caras de los poliedros nombrando los polígonos que las forman.
- Identificación de la base (bases) y la superficie lateral de prismas, pirámides, conos y cilindros.
- Descripción de la situación de determinados objetos tomando como referencia nuestro propio cuerpo (izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo...).
- Localización y situación de objetos en el plano cuadrículado, a partir de las casillas (fila-columna) o de los puntos de la cuadrícula.
- Descripción de itinerarios y recorridos en el plano cuadrículado.
- Interpretación de planos del entorno próximo.
- Utilización de la cuadrícula para la localización de la posición de objetos en el plano cuadrículado.
- Diferenciación entre experiencias aleatorias y no aleatorias.
- Construcción del conjunto de todos los resultados posibles en experiencias aleatorias sencillas.
- Clasificación de un suceso como seguro, posible o imposible.
- Obtención del conjunto de todos los resultados favorables de un suceso.
- Expresión de la probabilidad de un suceso mediante una fracción.

## RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA

### TERCER CURSO

- Saber que la Biblia es el libro sagrado de los cristianos, que contiene la palabra de Dios.
- Distinguir el Antiguo Testamento del Nuevo Testamento.
- Leer y comprender la historia bíblica «El arca Noé».
- Saber que Dios es el Creador del mundo y de todo cuanto existe.
- Interpretar correctamente los relatos de la Biblia sobre la Creación.
- Leer y comprender la historia bíblica «La Creación de Dios».
- Saber que Dios eligió al pueblo de Israel para mostrarle su amor y su mensaje de salvación.
- Conocer que Dios interviene en la historia del pueblo de Israel a través de la vida de los patriarcas: Abrahán, Isaac, Jacob y José.
- Leer y comprender el relato bíblico «La historia de Abrahán».
- Saber que Dios, a través de Moisés, liberó al pueblo de Israel de la esclavitud en Egipto.
- Conocer que los profetas anunciaron la llegada de un Mesías Salvador, que es Jesús de Nazaret.
- Leer y comprender la historia bíblica «Dios y Moisés».
- Saber que la Navidad es el tiempo litúrgico en que los cristianos celebran el nacimiento de Jesús, el Hijo de Dios.
- Identificar el Adviento con las cuatro semanas anteriores a la Navidad en las que los cristianos preparan el nacimiento de Jesús.
- Leer y comprender la historia bíblica «El nacimiento de Jesús de Nazaret».
- Saber que la vida de Jesús es una vida de amor y entrega para salvar a todas las personas.
- Conocer los acontecimientos más importantes de la vida de Jesús.
- Leer y comprender la historia bíblica «El rey Herodes y el Niño Jesús».
- Saber que el Reino de Dios es el mensaje de amor que Jesús enseñó con vida y con sus palabras.
- Comprender que Jesús, a través de sus milagros, ayudó a los necesitados y enseñó el amor de Dios.
- Saber que, en Semana Santa, los cristianos recuerdan y celebran la pasión, muerte y resurrección de Jesús.
- Identificar los acontecimientos de la vida de Jesús que se celebran el Jueves Santo, el Viernes Santo y el Domingo de Pascua.
- Leer y comprender la historia bíblica «La muerte y resurrección de Jesús».
- Leer y comprender la historia bíblica «El milagro de los panes».
- Saber que el Mandamiento del Amor es la principal enseñanza de Jesús.
- Conocer en qué consiste el Mandamiento del Amor y cómo se pone en práctica.
- Leer y comprender la parábola «El buen samaritano».
- Saber que uno de los grandes misterios de Jesús es que es verdadero hombre y verdadero Dios.
- Distinguir los hechos de la vida de Jesús que demuestran que es verdadero hombre de los acontecimientos que demuestran que es verdadero Dios.
- Leer y comprender la historia bíblica «La resurrección de Lázaro».

- Saber que Jesús fundó la Iglesia y el Espíritu Santo le da vida.
- Identificar a Jesús, a los apóstoles, al Espíritu Santo y a las primeras comunidades cristianas con el origen de la Iglesia.
- Leer y comprender la historia bíblica «La primera comunidad cristiana».
- Saber que todos los cristianos forman la Iglesia unidos por una misma fe en Dios y por la fuerza que reciben del Espíritu Santo.
- Identificar la Iglesia como la gran familia de Dios.
- Leer y comprender la historia bíblica «San Pablo explica la Iglesia».
- Saber que la Virgen María es la Madre de Jesús y la Madre de la Iglesia.
- Saber cómo veneran los cristianos a la Virgen María.
- Leer y comprender la historia bíblica «La vida de María».
- Saber que la fe cristiana consiste en creer en Dios Padre, en Jesucristo y en el Espíritu Santo.
- Conocer cómo debe practicar un cristiano su fe.
- Leer y comprender la historia bíblica «El ciego Bartimeo».
- Saber que la oración cristiana consiste en escuchar y hablar con amor a Dios Padre, a Jesús, a la Virgen y a los santos.
- Hablar a Dios con el Padrenuestro o con palabras propias.
- Leer y comprender la historia bíblica «El profeta Daniel reza a Dios».

#### CUARTO CURSO

- Descubrir que la Biblia es la Palabra de Dios.
- Conocer que la Biblia se divide en Antiguo y Nuevo Testamento.
- Saber que los Evangelios son cuatro libros del Nuevo Testamento y cuentan la vida de Jesús.
- La Biblia enseña que Dios es el Creador y nuestro Padre que siempre nos ama y nos perdona.
- Dios ha creado todo por amor y nos regala la Creación.
- Comprender el relato bíblico «La oveja perdida».
- Saber que Dios eligió al pueblo de Israel para expresar el gran amor que siente por las personas.
- Comprender que Dios ayudó al pueblo de Israel en el desierto enviándoles el maná.
- Conocer que la historia del pueblo de Israel se narra en el Antiguo Testamento.
- Saber que en las celebraciones cristianas se cantan canciones religiosas para dar gracias a Dios, a Jesús y a María.
- Expresar qué son los villancicos y las canciones marianas.
- Conocer que el rey David escribió salmos a Dios.
- Saber que, en Navidad, los cristianos celebran el nacimiento de Jesús, Hijo de Dios.
- Conocer que Dios envió a su Hijo Jesús para salvarnos.
- Contar el nacimiento de Jesús.
- Identificar los verdaderos comportamientos cristianos de la Navidad.
- Saber que Jesús enseñó a amar a Dios, a los demás y a uno mismo.
- Conocer que Jesús enseñó su mensaje de amor con su ejemplo y con sus palabras.
- Explicar qué es una parábola y poner un ejemplo.

- Contar la parábola de los dos hermanos.
- Descubrir que los buenos comportamientos y los gestos religiosos son la respuesta que los cristianos dan al amor de Dios.
- Saber que la oración, la participación en la Eucaristía y la celebración de las fiestas cristianas son gestos religiosos de amor a Dios.
- Conocer gestos de amor a Dios del pueblo de Israel.
- Saber que los cristianos rezan a Dios con oraciones para expresar su amor.
- Descubrir que Jesús enseñó la oración del Padrenuestro.
- Comprender el Padrenuestro.
- Descubrir que las principales normas cristianas son los Diez Mandamientos.
- Saber que Dios entregó los Diez Mandamientos a Moisés y se encuentran escritos en la Biblia.
- Reconocer los tres primeros mandamientos como normas que enseñan comportarse bien con Dios y los otros siete con los demás.
- Saber que Jesús murió y Dios lo resucitó.
- Enumerar los hechos más importantes de la última semana de Jesús.
- Conocer que, en Semana Santa, los cristianos recuerdan la pasión, muerte y resurrección de Jesús.
- Descubrir que el Espíritu de Jesús es el mismo Espíritu de Dios, llamado Espíritu Santo.
- Saber que Jesús envió el Espíritu Santo a sus discípulos el día de Pentecostés.
- Descubrir que el Espíritu Santo llena de fe, fuerza y felicidad.
- Conocer que los cristianos creen en la resurrección y en la vida eterna junto a Dios en el cielo.
- Descubrir que Dios invita al cielo a todas las personas.
- Saber que la fe en la vida eterna ayuda a los cristianos a esforzarse para hacer más felices a los demás.
- Saber que mayo es el mes de la Virgen María y que durante el año los cristianos celebran fiestas para recordar los momentos más importantes de su vida.
- Conocer qué se celebra en las fiestas de la Natividad, la Anunciación, la Visitación y la Ascensión.
- Contar el relato bíblico de la Anunciación y de la Visitación.
- Saber que el año litúrgico es el calendario cristiano y que está formado por tiempos litúrgicos.
- Conocer los seis tiempos litúrgicos y qué recuerdan o celebran.
- Contar los hechos de la primera Pascua de Jesús.

## 9. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

---

### a) Principios metodológicos

Los principios en los que ANAYA EDUCACIÓN basa su propuesta son los siguientes:

#### **Desde la perspectiva epistemológica de las diferentes áreas de conocimiento:**

- No todos conocemos igual en todo momento.
- En cada momento hay influencias sobre el conocimiento que provienen de las experiencias previas y de las situaciones nuevas.
- El conocimiento es el resultado de la interacción entre las experiencias previas y las situaciones nuevas; por lo que, más que transmitirse, se construye mediante la práctica, poniéndose de relieve su carácter constructivista, social e interactivo.
- Cualquier conocimiento puede tener diferentes lecturas, significados y planteamientos, pudiendo ser todos objetivos. Enseñar/aprender supone contrastar perspectivas, enriquecer esquemas conceptuales con nuevas aportaciones por parte de todos, superar las lagunas y subsanar los errores.
- La enseñanza debe buscar interacciones cada vez más ricas y significativas entre los elementos proporcionados por diferentes soportes (textos, audiovisuales, etc.), mediadores (docentes, compañeros, padres), métodos (didácticas: general y especiales) y situaciones o hechos (de la vida cotidiana, descubrimientos, centros de interés, etc.).

#### **Desde la perspectiva psicológica:**

##### a) *Partir del nivel de desarrollo del alumnado.*

- De sus características evolutivo-madurativas específicas, en general.
- De su nivel de competencia cognitiva y metacognitiva.
- De los conocimientos previamente construidos.

##### b) *Asegurar aprendizajes constructivos y significativos.*

- Diagnosticando los conocimientos previos que posee.
- Conectando e integrando los contenidos y estrategias previos con los nuevos por vivir y por aprender. El alumnado, con lo que sabe y gracias a la manera como el profesor o la profesora le presentan la información, reorganiza su conocimiento entrando en nuevas dimensiones, transfiriendo ese conocimiento a otras situaciones, descubriendo los principios y los procesos que lo explican, mejorando su capacidad organizativa comprensiva para otras experiencias, ideas, valores y procesos de pensamiento que va a adquirir dentro y fuera del aula.

##### c) *Favorecer el aprendizaje autónomo.*

- Desarrollando el profesorado un modelo curricular de naturaleza

procesual que asegure que los alumnos y las alumnas realicen aprendizajes significativos por sí mismos, aprendiendo a aprender, adquiriendo estrategias cognitivas y metacognitivas que favorezcan el asentamiento de una buena memoria comprensiva (semántica). Modelo que, partiendo del establecimiento de redes conceptuales que permitan representar toda la estructura de la materia de forma sencilla y clara, de las cuales se puedan formar los esquemas conceptuales y cognitivos oportunos, permita la generación de mapas cognitivos que establezcan relaciones entre los distintos contenidos, facilitando la percepción de su estructura al dar respuesta adecuada a las tres interrogantes que la ciencia se plantea: qué (descripción) y sus detalles (cuáles, cómo, dónde y cuándo), por qué (explicación) y para qué (intervención).

- Modificando progresivamente los esquemas previos del conocimiento de los alumnos y las alumnas, desde el saber cotidiano al saber científico.

d) *Potenciar la actividad.*

- Facilitando la reflexión a la hora de la acción.
- Posibilitando que el alumno y la alumna lleguen a hacer aquellas actividades que aún no son capaces de realizar solos, pero sí con la ayuda conveniente (zona de desarrollo potencial).

**Desde la perspectiva pedagógica:**

a) *Partir de la evaluación inicial, específica y global.*

- De sus aptitudes y actitudes.
- De sus necesidades e intereses.
- De sus conocimientos previos, generales y por áreas.

b) *Motivar adecuadamente.*

- Creando situaciones que conecten con sus intereses y expectativas, partiendo de sus propias experiencias.
- Propiciando un clima de comunicación, cooperación y armonía en las relaciones.
- Despertando una motivación intrínseca que potencie el gusto por aprender, especialmente a través de una atribución causal positiva, tanto del profesorado como del propio alumnado.

c) *Analizar los esquemas previos de conocimiento.*

- Asegurando que se poseen los requisitos básicos para poder abordar el siguiente nuevo aprendizaje.
- Reforzando los conceptos previos más débiles y sensibles.

d) *Fomentar la zona de desarrollo potencial en la adquisición de los nuevos conocimientos.*

- Aportando mediante la actitud docente el ejemplo adecuado que se debe seguir (currículo implícito o latente).
- Facilitando que pueda desarrollar su actividad con la mínima ayuda

- necesaria.
- Consolidando los enlaces entre los conocimientos previos y los nuevos.
  - Estructurando y dosificando los nuevos contenidos conceptuales de forma apropiada (redes, esquemas y mapas).
  - Promoviendo la funcionalidad de los aprendizajes, aplicándolos y transfiriéndolos a otras situaciones o contenidos diferentes.
  - Teniendo muy en cuenta los conocimientos de cada materia, respetando su estructura epistemológica, su lógica interna específica y los avances del momento.

Específicamente, estos principios deben facilitar:

- a) La conexión con el nivel de desarrollo real y potencial de los alumnos y las alumnas, atendiendo sus diferencias individuales y partiendo de lo próximo para llegar a lo lejano. Esta atención a la diversidad requerirá la elaboración de programas específicos que asuman la función compensadora que pretende la Educación Primaria.
- b) La comunicación a través del diálogo y la apertura a otras formas de pensar y obrar.
- c) Un clima afectivo rico en vivencias basadas en el respeto mutuo, procurando la motivación necesaria para despertar, mantener e incrementar el interés de los alumnos y las alumnas.
- d) El progreso de lo general a lo particular, de forma cíclica, en función del pensamiento globalizado del alumno y la alumna, integrando las áreas con la formulación de contenidos y competencias teniendo en cuenta la transversalidad del currículo.
- e) La adaptación de la acción educativa a las diferencias personales (capacidad, intereses y ritmo de aprendizaje), como base del desarrollo integral y autónomo.
- f) El espíritu de grupo con el ejercicio de la participación y la cooperación, practicando el aprendizaje grupal, la interacción e interrelación de iguales y de discentes y docente.
- g) La organización de contenidos, de manera que exista armonía entre las metas y los medios que se utilizan para conseguirlas.
- h) La actividad constante del alumno y la alumna, entendiéndola como herramienta básica del aprendizaje autorregulado.
- i) La flexibilidad adecuada en las diversas situaciones de aprendizaje, tanto en la selección de la metodología más aconsejable en cada caso como en los aspectos organizativos espacio-temporales.
- j) El aprendizaje constructivo-significativo, partiendo de la consolidación del saber anterior y el refuerzo de aquel que permita enlazar los organizadores previos con el nuevo conocimiento que se debe adquirir.
- k) El juego como elemento motivador fundamental en la construcción de la moralidad, regulando el paso de la heteronomía a la autonomía personal y social.
- l) La creatividad de alumnos y alumnas y docentes, como forma diversificada y enriquecedora de comunicación.
- m) El tránsito desde la formación de conceptos y la aplicación de procedimientos a la construcción de hábitos y la definición de actitudes,

- que culmine la consolidación de valores y el respeto a las normas.
- n) El contacto escuela-familia como marco afectivo-efectivo de relaciones y, por extensión, de toda la comunidad educativa.

## **b) Agrupamiento de los alumnos**

El agrupamiento de los alumnos es una exigencia de la diversidad y un indicador de la autonomía del centro y tiene como finalidad garantizar que todos los alumnos aprendan y consigan los objetivos educativos marcados. La diversidad de agrupamientos proporciona una mejor explotación de las actividades escolares y constituye un instrumento de adecuación metodológica a las necesidades de los alumnos.

Los criterios de distribución del alumnado por aulas son muy diversos y deben tener en cuenta aspectos como el punto de partida de los alumnos al llegar al inicio del ciclo y de cada curso, las peculiaridades educativas del centro y la naturaleza del área o actividad. Estos son los criterios más empleados en la agrupación de alumnos:

- Edad cronológica.
- Equilibrio en los grupos entre alumnos y alumnas.
- Rendimiento académico.
- Ritmo de aprendizaje.
- Intereses.
- Motivación.
- Naturaleza del área o de la actividad.

El agrupamiento de alumnos no tiene porque limitarse a un único modelo, ya que supone limitar el potencial enriquecedor del proceso educativo. Establecer diferentes agrupamientos facilita el aprendizaje entre iguales, la cooperación y el trabajo colaborativo, la cohesión del grupo, el trabajo por proyectos, la atención a la diversidad, la pertenencia al centro, la mediación en conflictos y la relación con el entorno y con los servicios de la comunidad. Según las características y necesidades del alumnado, y según la naturaleza disciplinar de la actividad o área, los tipos de agrupamientos más empleados son:

- Aula.
- Gran grupo.
- Pequeño grupo.
- Talleres.
- Equipos de trabajo cooperativo.
- Grupos de actividad.

## **c) Organización de los espacios**

Desde una perspectiva de etapa, el contenido de las decisiones relativas a la organización del espacio puede referirse a:

- *Espacios propios del grupo (aula).* Cada tutor organizará el espacio en su aula como crea conveniente para el desarrollo de la actividad lectiva; será conveniente tener en cuenta variables como edad y agrupamiento de alumnos, mobiliario, iluminación, temperatura, materiales existentes en el aula, etc. Si en un aula imparten actividades lectivas otros maestros además del tutor, se preocuparán, al concluir la clase, de que material y espacios se hallen en la distribución planificada por éste.
- *Espacios compartidos por los alumnos.* Los alumnos de Primaria comparten espacios con alumnos de otras etapas educativas dentro del centro y, asimismo, utilizan habitualmente otros espacios, tanto interiores del centro educativo como exteriores. Algunos de estos espacios son los siguientes:
  - Biblioteca.
  - Laboratorio.
  - Talleres.
  - Sala de informática.
  - Sala de usos múltiples.

#### **d) Organización de los tiempos**

Las previsiones de trabajo en el aula y en el centro escolar deben ajustarse realmente al tiempo disponible. Por ello, es necesario realizar una temporalización que incluya la elaboración de un horario general, con el correspondiente desarrollo de las áreas, y de un horario de actividad docente, en el que se tendrán en cuenta las restantes actividades organizativas del centro.

## **10. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**

Entendemos la evaluación como un elemento fundamental e inseparable de la práctica educativa, que permite recoger, en cada momento, la información necesaria para poder realizar los juicios de valor oportunos que faciliten la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, no se puede circunscribir a un solo aspecto o momento, sino que se debe extender a lo largo de todo el proceso educativo de forma global y sistemática; por una parte, indicando qué objetivos se consiguen y cuáles no, y, por otra, en qué grado de profundidad y dónde, cómo, cuándo y por qué se producen los problemas o errores.

En cualquier caso, siempre es bueno tener presente qué debe ser la evaluación y cuáles sus funciones, objetivos y modalidades más convenientes.

### **Concepto**

Análisis de los datos cuantitativos y cualitativos recogidos en la puesta en práctica del proyecto curricular, con el fin de tomar las decisiones que permitan su máxima eficacia.

### **Funciones**

- **Diagnóstico:** Información sobre la marcha del desarrollo del currículo, los alumnos y las alumnas y los profesores y las profesoras.
- **Pronóstico:** Avance de expectativas sobre qué puede ocurrir, para prevenir y solventar problemas.
- **Adaptación:** Acomodación de los diferentes métodos y recursos a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos y las alumnas, con miras a la máxima personalización del proceso educativo.
- **Orientación:** Guía, paso a paso, del camino que se debe seguir en cada momento del desarrollo curricular.
- **Regulación:** Facilitación y armonización de elementos personales, materiales y funcionales para garantizar el grado de eficacia del desarrollo del currículo.
- **Control:** Certificación de la calidad y cantidad de los logros obtenidos.

### **Objetivos**

- Averiguar la necesidad, la viabilidad, la idoneidad, la oportunidad, el aprovechamiento y la rentabilidad del diseño-desarrollo curricular.
- Actuar en función del alumno y la alumna, atendéndolos como personas, tanto individual como socialmente.
- Proporcionar datos de todos los participantes en el proceso educativo: alumnado, docentes, diseños-desarrollos curriculares, etc., para poder decidir lo que mejor convenga.
- Obtener información cuantitativa y cualitativa acerca de la asimilación del programa y, por tanto, de su eficacia.
- Constatar que se van adquiriendo y desarrollando las capacidades previstas en los objetivos curriculares.
- Evaluar adecuadamente el aprovechamiento docente-discente para poder orientarlo de la mejor manera.

- Conocer exhaustivamente los elementos que integran el proceso educativo, en especial al alumnado, para poder elaborar diagnósticos lo más ajustados posible.
- Informar a la comunidad educativa, sobre todo a los padres, y solicitar su ayuda.
- Motivar con vistas al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Facilitar información a las instituciones reconocidas que lo requieran.
- Pronosticar y orientar las posibilidades de los alumnos y las alumnas y prevenir el fracaso escolar.
- Conocer la calidad de la actuación docente, individual y grupal, y del sistema educativo.
- Establecer programas de reciclaje ante la detección de malos resultados.
- Superar la antigua concepción de la evaluación como único control.

### **Modalidades**

- **Evaluación inicial**, que facilita la valoración de los conocimientos previos, las capacidades y las actitudes del alumnado, con objeto de adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad de sus posibilidades.
- **Evaluación formativa continua**, que pretende conocer si se van logrando los objetivos propuestos, cuando todavía se puede intervenir modificando el camino para conseguirlos; es decir, evaluación del proceso y como proceso. Este tipo de evaluación tiene un especial carácter regulador, orientador y auto-corrector del proceso educativo desde su comienzo, lo que requiere una evaluación inicial previa.
- **Evaluación sumativa**, que estima los méritos al finalizar el currículo (más cuantitativa), en la que se valora, sobre todo, el dominio de las capacidades adquiridas; es decir, evaluación del resultado.

### **Principios**

- Que sea un medio, no un fin en sí misma.
- Que constituya un proceso continuo, progresivo y sistemático.
- Que atienda a las diferencias individuales.
- Hay que partir de lo que se quiere evaluar y después evaluarlo.
- Trabajar en equipo a la hora de su diseño.
- Tener flexibilidad al elegir los criterios o pruebas.
- Debe basarse en criterios claros y lo más objetivos posibles.
- Hay que dotarla de un mínimo de requisitos para su realización.
- Debe tratar aspectos cualitativos y cuantitativos.
- Es necesario temporalizarla adecuadamente.
- Debe posibilitar la corrección de los procesos una vez detectadas las deficiencias.
- Tiene que recoger al máximo todos los aspectos de la personalidad.
- Reflejar de manera clara: qué, cómo y cuándo debe realizarse.
- Propiciar a su término el proceso de reorganización específico y global (*feedback*).

### **La evaluación del proceso de enseñanza**

No sólo debe evaluarse el proceso de aprendizaje del alumno, sino también el proceso de enseñanza. En este sentido a los datos aportados por la evaluación

continua de los alumnos será necesario añadir otros datos referentes a la validez de la programación de las actividades de enseñanza diseñadas, de los recursos materiales y personales utilizados, de los tiempos y espacios previstos, de la agrupación de alumnos, de los criterios de evaluación aplicados y de la propia actuación del profesor.

La evaluación de la propia práctica docente del profesorado, bien sea de forma individual o del conjunto del equipo docente, se revela como una de las estrategias de formación más potentes para mejorar la calidad de la enseñanza y aprendizaje.

La evaluación de la intervención educativa debe ser continua, por tanto, conviene tomar datos a lo largo del proceso para hacer los cambios adecuados en el momento oportuno. Sin embargo, dadas las características de los diferentes elementos del proceso y de los documentos en que se plasman, podría decirse que hay momentos especialmente indicados para recoger la información.

Los instrumentos de evaluación deben cumplir los siguientes requisitos:

- Ser muy variados, de modo que permitan evaluar los distintos tipos de capacidades y de contenidos curriculares.
- Dar información concreta de lo que se pretende evaluar sin introducir variables que distorsionen los datos.
- Utilizar distintos códigos (verbales, icónicos, gráficos, numéricos, audiovisuales,...) de modo que se adecuen a las distintas aptitudes sin que el código obstaculice el contenido que se pretende evaluar.
- Ser aplicables en situaciones estructuradas de la actividad escolar.
- Permitir evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que han adquirido, comprobando así su funcionalidad.

### **La evaluación de las programaciones docentes**

Los siguientes indicadores deberán tenerse en cuenta a fin de establecer una evaluación plena de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Desarrollo en clase de la programación.
- Relación entre objetivos y contenidos y su contribución al desarrollo de las competencias básicas.
- Adecuación de objetivos y contenidos con las necesidades reales.
- Adecuación de medios y metodología con las necesidades reales.

## **11. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO**

---

La atención a la diversidad supone un concepto amplio de acción educativa que intenta dar respuesta a las dificultades de aprendizaje, a las discapacidades sensoriales, físicas, psíquicas y sociales, a los grupos de riesgo, a las minorías étnicas, al alumnado superdotado, a los inmigrantes, al alumnado con intereses especiales y a cualquier otra necesidad educativa diferenciada y especializada.

La diversidad es una realidad fácilmente observable, y su adecuada atención es uno de los pilares básicos en el que se fundamenta el sistema educativo. Cada alumno y cada alumna tienen una amplia gama de necesidades educativas, debidas a la presencia de múltiples factores personales y sociales (género, edad, etapa de desarrollo madurativo, motivación, intereses, estilos de aprendizaje, expectativas, procedencia socioeconómica y cultural, origen étnico, etc.), que deben ser satisfechas. En consecuencia, todo centro tiene que estar en condiciones de:

- 1.º Adaptarse a las características individuales y sociales de cada alumno o alumna.
- 2.º Ofrecer una cultura común, respetando las peculiaridades de cada cultura propia.
- 3.º Adoptar una metodología que favorezca el aprendizaje de todo el alumnado en su diversidad.
- 4.º Partir de una evaluación inicial del alumnado en cada núcleo de aprendizaje que permita detectar sus conocimientos previos, para facilitar la significatividad de los nuevos contenidos que se deben aprender.

Como consecuencia de la obligatoriedad de la enseñanza, surge la escuela comprensiva, que ofrece un mismo currículo básico para todos los alumnos y todas las alumnas minimizando sus diferencias a través del principio de igualdad de oportunidades, con el fin de compensar así las desigualdades sociales.

Además, se plantea cómo proporcionar una respuesta educativa adecuada a un colectivo de estudiantes con necesidades de formación muy diversas, escolarizados dentro de un mismo centro educativo y con un currículo, en parte, común.

Nuestra propuesta trata de promover la escuela comprensiva mediante las siguientes estrategias:

- 1.<sup>a</sup> Adoptar organizaciones flexibles dentro del aula, con respeto hacia los principios básicos de organización y funcionamiento de los grupos, practicando estrategias inter e intragrupalas, para potenciar el trabajo con grupos heterogéneos de alumnos y alumnas.

- 2.<sup>a</sup> Realizar las adaptaciones curriculares necesarias para asegurar que se pueda mantener una escuela en la que tengan cabida todos, sean cuales fueren sus necesidades educativas o intereses personales específicos.
- 3.<sup>a</sup> Llevar a la práctica un programa de orientación y acción tutorial en el centro.

Por consiguiente, nuestra Programación docente sugiere:

- 1.º Facilitar, consolidar y desarrollar la socialización del alumnado, lo que significa enseñarle a aprender a convivir y a comportarse adecuadamente en grupo, a ser solidario, a cooperar y a respetar las normas; para ello, se impone la puesta en práctica de las teorías de grupo y de dinámica de grupo, aplicando los modelos, estrategias y estilos más adecuados en cada caso.
- 2.º Realizar adaptaciones curriculares encaminadas a dar respuesta a los distintos estilos de aprendizaje o dificultades transitorias del alumnado (no significativas) y para aquellos casos en que las diferencias y dificultades de aprendizaje son más permanentes o graves (significativas).
- 3.º Planificar y desarrollar un programa coherente de orientación y acción tutorial que facilite la respuesta educativa a sus necesidades específicas, permanentes o transitorias.

El profesorado utilizará los siguientes recursos como medidas de refuerzo y de atención al alumnado con necesidad de apoyo educativo:

- Fichas de refuerzo de cada unidad.
- Fichas de comprensión lectora.
- Fichas de ampliación de cada unidad.