



## Il·lusionat i honrat de treballar ací

*Diputat Provincial i Regidor d'Hisenda a Burjassot*



Emili Altur en el transcurs de l'entrevista

Emili Altur ens va contar durant el transcurs de l'entrevista moltes coses com les seues funcions a l'Ajuntament de Burjassot com Regidor d'Hisenda i Diputat Provincial a València.

Emili Altur ens va contar durant el transcurs de l'entrevista moltes coses com les seues funcions a l'Ajuntament de Burjassot com Regidor d'Hisenda i Diputat Provincial a València.

Acceptà el càrrec de diputat molt il·lusionat pel repte que suposava i al nostre ajuntament intenta poder millorar l'economia. Des del seu partit Compromís, s'intenta promoure els Serveis Socials i l'Educació com punt fonamental, encara que ens recorda que estem en temps de crisi i de poca inversió.

**Tu Entorno 1**

## Disfruto mucho jugando

*Me gustaría quedarme en Valencia*

Rubén Suárez es jugador del Levante U.D. Está en los últimos años de carrera y nos habla de su situación en el club, de sus ganas de jugar, su familia, ...

Tuvimos la suerte de escuchar

sus opiniones y reflexiones sobre el fútbol y la vida. Le gustaría acabar su carrera deportiva en el Levante.

**Deportes 1**



Rubén Suárez, jugador del Levante U.D.

## Las heridas de la crisis

*¿Cómo hemos llegado hasta aquí? y ¿cómo salimos de ésta?*

Responder a estas preguntas era un ejercicio de ingenuidad, pero el mes de febrero quisimos organizar un debate para intentar dar con la solución definitiva a la actual crisis económica.

Desafortunadamente se cumplieron los pronósticos y no dimos con la pócima mágica, pero al menos si encontramos algunos de los ingredientes que no deberían faltar en el camino de la

recuperación, eso si antes no se cumple la profecía de los mayas y se acaba el mundo.

**Tema Libre 1**

## ¿Cómo somos los adolescentes?

*Una encuesta sobre nuestros gustos y hábitos de vida*



Si hablamos de gustos, la mayoría de nosotros prefiere las series de televisión a los programas de cotilleo. También hay algún loco por el deporte, principalmente por el fútbol. Pero lo que realmente nos apasiona, y cada vez más, son las redes sociales e internet. Y en cuanto a música, lo tenemos claro, consumimos canciones

antes que discos. Nos preocupa nuestro futuro y los estudios, aunque no tenemos muy claro lo que haremos cuando acabemos la E.S.O. Y si de hábitos de vida se trata, el tabaco está siendo desplazado por el alcohol, sobretodo en botellones de fin de semana.

**Sociedad y Cultura, 1**

Agradecemos a la Asociación Cultural de La Fontaine la impresión de este periódico escolar





## Somos adolescentes

### Encuesta sobre gustos y hábitos de vida

Cuarto de E.S.O.

Si nosotros somos lo que consumimos, Antena 3 es nuestra principal fuente de alimentación. El 65% de los encuestados apuestan por el Barco, Los Protegidos y otras series y concursos de la Cadena de Planeta, frente a los cotilleos de Telecinco. La TDT, el cable y el Plus también tienen cosas interesantes, como Marca TV, la MTV o la Fox y no se olviden de La 1, porque José Mota se sale. La tele es un gran invento, pero el ordenador es mejor, porque es una tele donde mandas tú. Muchos nos pasamos la vida en el Tuenti. Facebook es para mayores y MySapce, Fotolog y el "Vota" se han quedado más anticuadas que el perro de los SIMS. Últimamente hay mogollón de compañeros que se está abriendo cuenta en Twitter.

A los jóvenes nos gusta la música, bueno nos gustan las canciones que es lo que llevamos en el móvil y en el reproductor de MP3. Un disco entero es muy aburrido y lo que buscamos es la canción del anuncio que lo "petá". Nos gusta el Pop Rock, El Regaetón y el Electrolatino como dice la encuesta, pero también nos flipa el flamenqueo, la música de "Máxima FM" y de discotecas como "Masía" o "Chocolate".

¿Cómo pueden los seguidores del Barça del cole copiarle el peinado a Cristiano Ronaldo? Ya no hay ni personalidad ni principios y lo que es peor, ya ha aparecido el primer corte de pelo a lo Neymar, que ya anuncia la próxima epidemia. ¡Qué tragedia es ser adolescente!

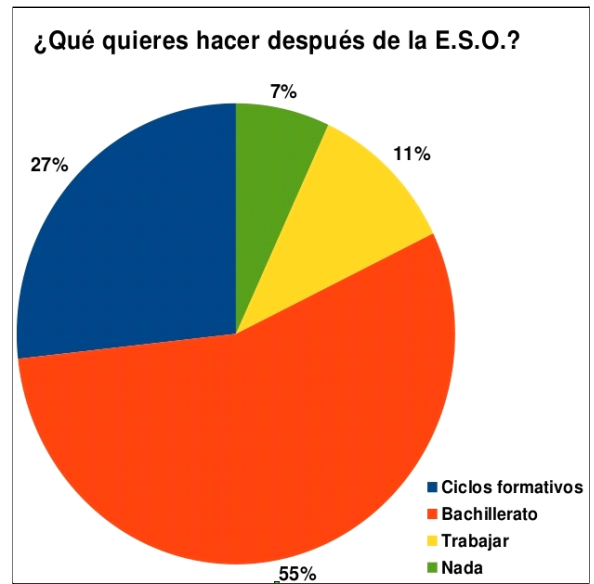
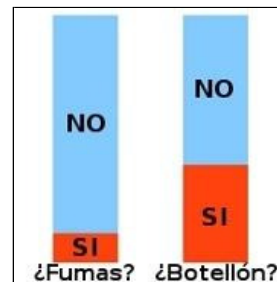
Las notas no siempre lo reflejan pero estamos muy preocupados por nuestros estudios. Más del 50% hemos pensando en ir a bachiller, pero al final casi todos terminamos en ciclos.

Si miras la encuesta te darás cuenta de que los jóvenes ya no fuman. Darle al cigarrillo es super caro y no mola nada; sólo un 10% necesita fumar para sentirse mayor. El botellón es otra historia, porque según la encuesta casi la mitad consume alcohol, un tema que nos debería preocupar. ¿Hace falta beber para divertirse? Con respecto a las relaciones sexuales la cosa es más grave todavía, no porque haya un 28% que reconoce haber pasado por ese trance; lo dramático es que hay un 14% que afirma que si las ha tenido no lo recuerda. Hay que prestar atención a las cosas importantes. Si estamos pensando en otra cosa después no nos enteramos.

**Datos técnicos:**

-Nº encuestas: 101

-Edad: 12 a 17 años



## Actriz incipiente de Burjassot

### Entrevista a Paula Rego, protagonista de Toledo.

Sofía Vidal, Jessica Tarín, Patricia Checa, Gonzalo Vidal.

Nació en Valencia, en el 10-12-1987. Es hija única, a los 21 años empezó a actuar en la E.S.A.D y a los 22 años empezó en la televisión.

Estudió 2 años en la E.S.A.D de Valencia, a parte de ella, en su familia, su madre actuó en teatros.

Ella antes de estudiar interpretación, estudió magisterio, pero no terminó la carrera. Se buscó un representante y se presentó a castings, y ahí empezó con "Senyor Retor" serie de Canal 9", le encantaría también hacer teatro.

**P: ¿Cómo te diste cuenta de que querías ser actriz?**

R: Me encantan las películas, el cine, y siempre he querido estar al otro lado.

**P: ¿Cómo te cogieron para la serie "Toledo"?**

R: Hice el casting para "Fátima" y me cogieron.

**P: ¿A parte de la serie "Toledo"**

**has salido en alguna más?**

R: Sí, en "Senyor Retor".

**P: ¿Es muy difícil aprenderse el diálogo?**

R: Hay que tener mucha memoria y el lenguaje es más complicado por qué en aquella época no se expresaban como ahora.

**P: ¿Te fue difícil desnudarte ante las cámaras?**

R: Sí fue difícil, porque era la primera vez y tenía mis reservas, pero a veces el trabajo de actor o actriz, es así.

**P: ¿Cómo ha sido la relación de Maxi iglesias contigo?**

R: Maxi es un chico muy divertido, buen compañero y es muy fácil trabajar con él.

**P: ¿Cómo reaccionaste ante la noticia de salir en "Toledo"?**

R: Fue un subidón, muy contenta y con mucha ilusión.

**P: ¿Grabar te afecta en tu vida personal?**

R: No me afecta, sólo que los horarios son diferentes, a veces te levantas a las 5:00 AM o terminas a la 1:00 AM porque se graba de noche.

**P: ¿Te ocupa mucho tiempo,**

**cuántas horas al día?**

R: Algunos días no grabo, y otros grabo mucho, un día normal son de 7 u 8 horas.

**P: ¿Cuándo estás grabando hay muchos fallos?**

R: Hay fallos como en todas las series o películas, algunos divertidos, pero tengo que reconocer que es un equipo superprofesional y están en todo.

**P: ¿Cuál ha sido el máximo de tomas falsas en una escena?**

R: El máximo de tomas falsas, un día que hicimos 7.

**P: ¿Nos puedes contar alguna anécdota que hayas tenido en la serie de "Toledo"?**

R: Estaba rodando una escena con Maxi en el río, y me pico una abeja, y tuve que rodar disimulando el dolor.

**P: ¿Te llevas mal con algunos de tus compañeros? ¿Cómo es el ambiente?**

R: Me llevo superbien con todos, los mayores nos cuidan mucho y entre los jóvenes hacemos piña y salimos por ahí.

El ambiente es serio, pero divertido.



Paula Rego de Toledo Antena3

**Me encantan las películas, el cine, ... Siempre he querido estar al otro lado.**



## Discrimination against women in the labour market in European countries

María Alguacil Martínez

Nobel-prize winning economist Kenneth Arrow has defined discrimination as "the valuation in the market place of personal characteristics of the worker that are unrelated to worker productivity". These personal characteristics

may be sex, race, age, national origin or sexual preference.

Heather Joshi is Research Fellow of the Centre for Population Studies at the London School of Hygiene and Tropical Medicine.

**THERE NO CAN BE HUMAN RIGHTS WITHOUT WOMEN'S RIGHTS**

In 1978, he made a survey with the result that men earned on average 58% more per hour than women.

The estimates for 1978 indicated more severe discrimination on the basis of gender for women with no qualifications (and for the 3% with university degrees) than for those who had completed their education with O- and A-levels.

I am going to talk about some factors that could affect women's earnings discrimination -Human capital: i.e. there are differences in educational levels and work experience between males and females.

-Part-time working: a significant proportion of women work part-time and part-time work typically pays less well than full-time jobs.

-Travel patterns: Females may be relatively geographically immobile because they are tied to their husbands' place of employment.

The Summary of the Parliamentary Assembly of the European Council (30 March 2005) recommends that the Committee of Ministers entrust the competent intergovernmental committee to set up a project to combat discrimination against women in the workforce and the workplace.

I have started talking about the

women's earning discrimination and now, I am going to continue with labour discrimination.

For the first time since the calculation of EU-27 unemployment statistics started (in 2000), the unemployment rate for women was lower than that for men in 2009, and remained so in 2010. Male unemployment rates were higher than the corresponding rates for women during that year in 14 out of 27 Member States. In the euro area, the unemployment rate for women remained higher than the male rate. The gap between male and female unemployment rates varied from -6.3 percentage points in Greece to +7.2 percentage points in Ireland. Educational qualifications are still the best insurance against unemployment, which clearly increases the lower the level of education attained. This characteristic was noted in almost every Member State in 2010, as the average unemployment rate in the EU-27 for those having attained at most a lower secondary education was 14.2%, much higher than the rate of unemployment for those that had obtained a tertiary education qualification (4.9%).

References:  
<http://epp.eurostat.ec.europa.eu>  
<http://tutor2u.net>  
<http://www.cepr.org>

## Subtitling films

*Defence of national language or ideological and political reasons?*

4th ESO

We must confess, it's the first time, this year, we watch films in original version and subtitled in English.

One day in our weekly English practical class, our teacher said that we were going to watch a film in class and consequently everybody was very happy, but our smile vanished into thin air when we listened to, they speak in English. The teacher added, don't worry and she put the subtitles in English to help us understand. After having watched the film we were asked about it and we said that it was the first time we watch a film in O.V.

We had never asked us about the subtitled films, so the teacher asked us for investigating the origin of dubbing films and she recommended us to watch in Christmas the film "The artist" to try to understand the origin of the sound in films.

To say the truth, some of us, had realised that the translations of different films into the Spanish language had nothing to do with the original title, the last Roman Polanski film titled "Carnage" in Spanish is titled "Un dios salvaje" And the classical Alfred Hitchcock film "North by Northwest" in Spanish is "Con la muerte en los talones"

To get information, we surfed in the net and read an article about it. It seems that in some European countries, such as France, Germany, Italy and Spain dubbing is the most common method of language transfer, whereas the subtitling countries include Belgium, Cyprus, Denmark, Finland, Greece, The Netherlands, Norway, Portugal and Sweden.

There are various reasons to explain the Spanish dubbing tradition, such as economic, cultural, ideological and political factors.

The vast majority of the audience in dubbing countries has grown up with dubbing and does not wish to see this changed. The costs involved in the dubbing process, is more expensive than subtitling.

Apart from this, dubbing is an integral part of their audiovisual industry and employs a great many people, which can be an economic reason for continuing with dubbing

In the case of Spain, apart from the defence of the national language, we must also note that the government favoured dubbing with its censorship.

Censorship in Spain forbade production in any other language but the national language. As a result, it was necessary to hide the original script of foreign films imported to Spain.

The most important dates of censorship in Spain are 1937, when censorship offices--the Junta Superior de Censura--were established in Seville and Salamanca, and 1941, when obligatory dubbing made the showing of original versions of foreign films illegal unless they were first dubbed in Spanish studios.

Then, in November 1977 censorship in Spain was officially abolished and any director, writer, or producer could now make almost any kind of film he or she wanted to.

References

Translation journal Volume 8, No. 3

July 2004 M. Carmen Gil Ariza



## Sin música, a ninguna parte

Sin música a ninguna parte, se puede explicar como que la gente siempre tiene la música presente y mantiene viva a las personas. Solamente escuchar un trozo de una canción te puede motivar o deprimir. Más que todo, la música es otro modo de expresar tus sentimientos o pensamientos. Para mí la música es lo más importante, desde que me levanto hasta que me acuesto siempre tengo música en mi vida, siempre tengo una canciocilla en la cabeza y no puedo parar de tararear, como una droga que te atrapa y no puedes escapar, pero es una "droga buena".

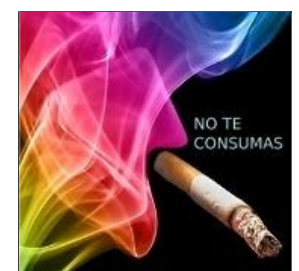
Las personas, en especial los jóvenes, se interesan más por ritmos movidos y modernos, en cambio las personas mayores, tienen otra cultura musical y se interesan solamente por la música de su época juvenil, o como se dice vulgarmente "música del año de la pera".

Hay muchos géneros de música con los cuales te puedes identificar. Es una forma de vida o simplemente sentirse a gusto. Con estos estilos de música te puedes relacionar con muchas personas a las que también les guste lo que escuchas.

El género de música con el que me siento a gusto e identificada es el estilo latino, ya que yo he nacido rodeada de esto, algunos cantantes hablan de donde vengo y muestran lo que se ve en el país y las injusticias del país.

Ese estilo no lo cambiaría por otro como por ejemplo el Heavy Metal o el Rock and Roll que para mi opinión es el peor género de música que el hombre ha podido inventar, pero tampoco puedo prohibir que la gente lo escuche, cada uno escucha el estilo de música con el que se siente bien.

Para acabar quiero decir: "¡La música es lo mejor que se ha podido crear!"



# MEDIO AMBIENTE

## La misión Kepler

### A la búsqueda de planetas extrasolares

Ani Avetisyan  
Kepler es el nombre de un satélite artificial que órbita alrededor de la Tierra. Su misión es la búsqueda de planetas extrasolares, especialmente los del tamaño de la Tierra, llevando a cabo la conocida como "Misión Kepler". Fue lanzado por la NASA desde Cabo Cañaveral, el 6 de marzo de 2009.

El nombre de este satélite es una dedicatoria al astrónomo Johannes Kepler, descubridor de las tres leyes Kepler, que describen las características de las órbitas planetarias. Sus dimensiones son 4,7 m de alto por 2,7 m de diámetro y pesa 1039 kg. El telescopio fue montado sobre una base hexagonal de aluminio, cuenta con 10 m<sup>2</sup> de paneles fotovoltaicos que generan la energía eléctrica necesaria para la operatividad de la nave. La misión durará al menos tres años y medio, con una posible extensión de seis años.

La misión Kepler es la primera en el mundo que puede detectar planetas análogos en la Tierra. El objetivo de la sonda es observar a 150000 estrellas, y calcular su brillo cada 30 minutos, para poder observar posibles tránsitos (mini-eclipses) de planetas que giren a su alrededor. Para detectar esas minúsculas caídas de brillo en las estrellas utiliza un fotómetro muy sensible. Su cámara CCD ofrece una resolución de 95 millones de píxeles, la mayor jamás lanzada al espacio.

Se pretende ampliar el número

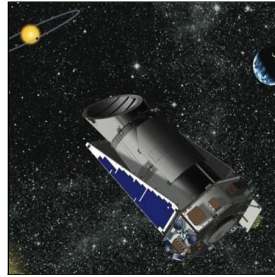
de planetas extrasolares descubiertos. Hasta el momento, se conocen 692 planetas, agrupados en 416 sistemas planetarios diferentes.

La estrella con más planetas extrasolares es Gliese 581, con un total de seis planetas. Le sigue HD 10180 y 55 Cancri A, con cinco planetas cada una. Pero estas cifras están en continua revisión debido al aluvión de datos aportados por la Misión Kepler.

El telescopio espacial Kepler, ha descubierto tres planetas girando alrededor de una misma estrella, llamada KOI-961, todos con un tamaño similar al de Marte (menores que la Tierra). Su presencia la confirmó el telescopio Keck I de Hawái. Los tres planetas son más pequeños que Kepler-20e, que hasta el momento ostentaba el récord de exoplaneta más pequeño. Giran alrededor de una estrella enana roja, que es seis veces más pequeña que el Sol y está 130 años luz, situada en la Constelación del Cisne.

La lista de candidatos a estudiar por Kepler asciende a 2326 planetas. Algunos de ellos del tamaño de la Tierra.

El planeta Kepler-22b, es el primer exoplaneta descubierto en la región habitable alrededor de su estrella (algo más pequeña que nuestro Sol). Tiene un tamaño de 2,4 veces el de la Tierra y tiene un período de traslación de 289 días y es una estrella más pequeña que el Sol. Este sistema se encuentra a 587 a.l. de nosotros.



## Johannes Kepler

### Biografía

Nació en Alemania, el 27 de diciembre de 1571 y murió el 15 de noviembre de 1630. Fue una figura clave en la ciencia. Fue astrónomo y matemático. Se le recuerda, entre otros logros, por sus leyes sobre el movimiento de los planetas alrededor del Sol en su órbita.

Intentó comprender las leyes del movimiento planetario durante gran parte de su vida, al principio consideró que los planetas debían cumplir las leyes pitagóricas de la armonía, la conocida como "Teoría de la Armonía de las Esferas Celestes". Al ser un seguidor del modelo copernicano, estudió en detalle los movimientos y las distancias entre el Sol y los planetas. Y en 1609, publicó sus tres leyes, que explican el movimiento de los planetas.

**Misión: buscar planetas similares a la Tierra**

## Las tragedias no se acaban

### Catástrofes en el mar

Dahyana Montoya y Lydia Pardines

Hace cien años el Titanic sufría un terrible accidente, el cual se volvía a repetir con el crucero Costa Concordia.

Los capitanes de barco, uno se

salvó dejando morir a algunos pasajeros del crucero y el otro murió para intentar salvar la vida de su tripulación y de los viajeros.

No tuvo la misma suerte el Titanic que el Costa Concordia



en la costa italiana, en cambio el transatlántico en mitad del Atlántico con menos oportunidad de ser rescatados con rapidez.

Estos enormes barcos protagonizan noticias como: "Titanic"

Fue un buque de vapor, uno de los tres gemelos de los transatlánticos conocidos como clase Olympic.

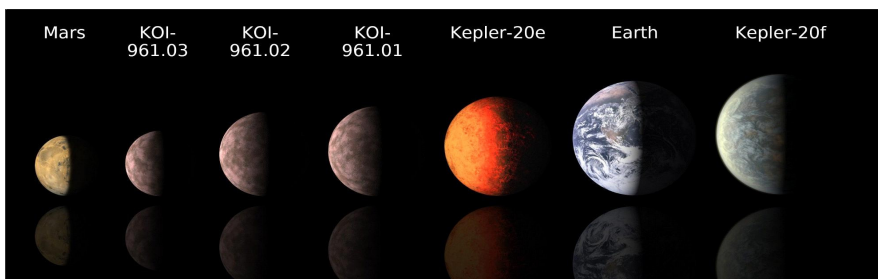
El 10 de abril de 1912, el Titanic inició su viaje inaugural partiendo desde el puerto de Southampton (Inglaterra) con destino a Cherburgo, Queenstown y finalmente a Nueva York.

El cuarto día de su viaje, el día 14 de abril, el buque chocó con un iceberg al sur de las costas de Terranova, y se hundió a la madrugada del día 15 de abril.

Murieron 1.517 personas, y en esa época se convirtió en el mayor desastre marítimo de la historia. Tenía tanta "seguridad" que lo bautizaron como "El Insumergible".

"Costa Concordia" Fue considerado el más grande de la historia de Europa cuando se puso en marcha en 2006. Se calcula que costó 460 millones. Construido por Fincantieri en Sestri Ponente, el nombre de Concordia promovía el deseo de continuar la armonía, unidad y paz entre las naciones europeas.

El 13 de enero de 2012 el barco encalló en las aguas de la Isla del Giglio, en Italia. Las causas de este siniestro todavía están siendo estudiadas, 15 pasajeros murieron y al menos 17 desaparecidos, de los 4229 pasajeros.



## Parc Científic, una aventura cercana

### Visita al parque científico universitario

María Alguacil, Victoria Morillas y Rafa Larrondo

¿Por qué fijarnos en cosas sin importancia, cuando tenemos parte de nuestro futuro a pocos metros de casa?

Llegamos a esta conclusión, después de haber tenido la suerte de conocer a una persona que fue capaz de transmitirnos la sensación de que podemos hacer grandes cosas si nos lo proponemos.

Un caluroso día de febrero, nos dirigíamos a un lugar desconocido para nosotros, nunca imaginamos que tras un simple cartel se podían esconder tantos trabajos fascinantes y mentes que facilitan nuestra vida. Al entrar, nos sentimos tan insignificantes que queríamos empaparnos de sabiduría. De inmediato, nos colocaron un pase que nos hacía sentir que formábamos parte de una gran familia de investigadores.

Sin salir de nuestro asombro, nos recibió con un cordial saludo el director del parque, Juan Antonio Raga, quien nos llevó a una enorme sala de reuniones, la cual nos impactó no sólo por el tamaño de la mesa sino porque minutos antes había estado allí sentado un asesor del presidente de los Estados Unidos y en otras muchas ocasiones había acogido a importantes dirigentes, según

nos contó el director. Fue aquí donde emprendimos nuestro viaje al conocimiento de la ciencia que tan cerca de nuestra casa se está realizando, y fue un viaje que nos sedujo rápidamente. Juan Antonio nos hizo ver el gran desarrollo que en el último siglo ha tenido la ciencia no porque seamos más listos, sino porque tenemos más medios con los que avanzar. Nos contó que en España una frase muy extendida del siglo pasado era "que inventen ellos" refiriéndose a los países vecinos, cuando nosotros tenemos mucha capacidad, lo único que nos falta es darle continuidad.

También nos informó de la finalidad del parque, cuyo objetivo principal es formar lazos entre el mundo universitario, repleto de grandes ideas y avances científicos y la sociedad que necesita y es su derecho aprovechar los recursos que la Universidad transforma. En palabras del director del parque científico "estamos para ayudar en esto, para ser capaces de que en el proceso de transferencia de esos conocimientos que se generan en las universidades y en los centros de investigación se creen empresas que den puestos de trabajo y los conocimientos tengan un valor económico y nuestra comunidad pueda

exportar conocimiento y mejora al resto del mundo".

Todas las empresas que están ubicadas en el parque están basadas en el conocimiento, son punteras en sus ámbitos de trabajo y su principal valor es la preparación de sus trabajadores, el 90 % titulados superiores, con un alto nivel de formación, juventud y muchas ganas de innovar. En este centro se relacionan empresas pequeñas que necesitan de la ayuda de los investigadores y los medios de que dispone la Universidad para desarrollar sus ideas.

Los trabajos de estas empresas son muy variados y se pueden agrupar en diferentes líneas de investigación: la biotecnología, como trabajos con los alimentos "bio", en el tratamiento de cánceres muy agresivos, el desarrollo de alimentos para celiacos.

En tecnologías de la información, por ejemplo desarrollan aplicaciones de móvil para saber si quedan bicicletas en el valenbici. También se trabaja en ingeniería desarrollando tecnologías de ahorro de combustible en vehículos diésel o con coches eléctricos. Juan Antonio también nos explicó que otra característica importante de las empresas del parque es que su espíritu colaborador, así consiguen disminuir los tiempos



Entrevistando a Juan Antonio Raga

que duran los proyectos, que en la investigación universitaria suelen variar entre 3 y 5 años. Dado que para las empresas el tiempo es oro, ello supone un importante ahorro y competitividad. El parque sirve también de modelo para otros parques en construcción. Fueron muchas las preguntas que respondió con gran facilidad para transmitir la esencia de los trabajos que allí hacen: "Lo más importante es no conformarte con lo que aprendes, sino querer cambiar el mundo. Podemos de repente abrir una puerta

y decir: hoy quiero cambiar el mundo o de otra manera más modesta, hacer nuestro trabajo diario para con ese fin poder cambiar las cosas."

En conclusión, aquel día aprendimos que todos somos capaces de realizar grandes cosas simplemente teniendo ganas de trabajar e innovar. Este es el enorme valor de los científicos, que aunque poco reconocidos, ellos no salen a menudo en la tele ni se hacen pósters con sus mejores trabajos, hacen una labor diaria que facilita todos los aspectos de nuestra vida.

## Tecnologías O-LED

### La tecnología avanza con los O-LED, un futuro de ciencia ficción en nuestras manos.

Lydia Otorola, Irene Gabarda y Rafa Larrondo

Teléfonos móviles increíbles, tablets, portátiles cada vez más pequeños son los productos que inundan nuestras casas. Las nuevas tecnologías son cada vez más evolucionadas y accesibles, con una gran demanda y se encuentran en plena evolución para mejorar la experiencia del usuario. Ahora el secreto está en el desarrollo de las pantallas, las últimas y más avanzadas son las de tecnologías OLED, diodos orgánicos de componentes electrónicos de dos terminales capaces de emitir luz, que se van a convertir en los líderes de las TIC's a medio plazo. Esta tecnología va dirigida a mejorar las prestaciones y calidad de las pantallas de todos los aparatos electrónicos.

Si hablamos de sus ventajas son muy diversas: en un futuro serán mas económicos que los sistemas actuales porque los elementos orgánicos y los

sustratos plásticos serán más baratos. La fabricación de estos diodos también es más barata y además nos aportan pantallas con mejor brillo y contraste y un mayor ángulo de visión.

Pero sin duda la mayor de las ventajas es que nos aportan pantallas más delgadas y esto permite que sean flexibles, también conlleva que su peso sea menor y que se abra todo un mundo de nuevas aplicaciones: ¿Se imaginan, por ejemplo, una ventana con una pantalla OLED que, al oscurecerla, se pueda convertir a su vez en un monitor? ¿Y que esta ventana a su vez sea curva? ¿O un monitor curvo en el que ocupemos la posición central? Surgen así las pantallas enrollables, los móviles con pantalla extraíble, los monitores de pantallas transparentes o autoiluminables, cuyas muestras ya han sido presentadas en los principales encuentros a nivel mundial de los fabricantes. Sin embargo no todo son ventajas, también

existen una serie de inconvenientes como el alto precio actual, su alta sensibilidad al agua y a la degradación, el alto impacto medioambiental y sobretodo sus menores periodos de vida. En general se estima una duración aproximada de 14000 horas, frente a las 60000 estimadas para las pantallas LCD.

En este tema se está trabajando, y se han encontrado soluciones que, reduciendo el brillo, se mantiene la misma calidad de imagen y se aumenta considerablemente su duración, superando incluso por un amplio margen a las pantallas LCD.

A pesar de estas limitaciones, las empresas están realizando una fuerte inversión y esfuerzos en aumentar su durabilidad lo que, unido a otras innovaciones que se están llevando a cabo y al autoiluminado de la pantalla, promete interesantes ventajas con un gran ahorro de consumo.





## Koynos un Centro Especial, por su Especial Dedicación

*“La verdadera integración es la aceptación de cualquier persona sea como sea”*

### 4º ESO

Los alumnos de 4º de ESO hicimos una visita al centro Koynos situado en Godella, es un centro escolar y ocupacional con alumnos y usuarios con Síndrome de Down principalmente. Entrevistamos a Mª José Caballer, monitora de Koynos:

**P: ¿Qué significa el nombre del centro?**

R: Bueno si quieres que te diga la verdad, no lo sé, es una palabra griega, pero no sé el significado en sí, creo que es comunidad o algo similar.

**P: ¿Cuántos monitores hay?**

R: En el centro ocupacional hay siete monitores ocupacionales, un auxiliar, dos psicólogos y una fisioterapeuta.

**P: ¿Cuántos alumnos hay?**

R: En estos momentos hay 68 usuarios en este centro.

**P: ¿Cuántos años lleva abierto el centro?**

R: El centro lleva abierto 30 años aproximadamente.

**P: ¿Cuál es la rutina diaria?**

R: Cada usuario está inscrito en un taller, nos ponemos las batas, recordamos el horario, esto se

hace hasta la hora de almorzar, si nos toca bar vamos, sino, nos quedamos. Luego se vuelven al taller, si toca gimnasia van a gimnasia sino a la clase de habilidades sociales con los psicólogos así aprenden los horarios y se habitúan.

**P: ¿Dónde vais de excursión?**

R: Tenemos previstas para este mes el museo San Pío V y luego comemos de picnic. Cualquier excusa es buena para hacer una salida.

**P: ¿Cuál es la edad media de los alumnos?**

R: Hay alumnos y usuarios desde los 4 años a los 45, aunque pueden estar hasta los 65 ó 67 edad de jubilación.

**P: ¿Qué tipo de trato tienen los alumnos con los monitores?**

R: De tú a tú, sin perder de vista que yo soy el monitor y ellos el usuario, me imagino que como vosotros que tenéis mucha confianza con los profesores que podéis hablar de tú a tú, pero nunca sin perder cada uno su papel, ni perdernos el respeto uno a otros.

**P: ¿Qué asignaturas dan?**

R: No hay aulas, son talleres,

cada alumno está inscrito a ese taller, y en cada taller se hace una serie de actividades que llamamos laborales, ocupacionales o terapéuticas. Cada alumno tiene unas ciertas habilidades, pero intentamos que los usuarios participen en la mayoría de las actividades que tenemos.

Las actividades podríamos dividirlos en dos grupos:

Manufacturas, empresas externas traen el trabajo para que ellos lo realicen aquí. Tenemos una de montaje de tubos de ensayo para hacer análisis, “trencadís” que es para Mercadona que envían una serie de paneles y que se hacen aquí, y hoy nos ha llegado una manufactura nueva que son cajas para álbumes de fotos.

Artesanía, donde realizan a través de decorar, por ejemplo macetas o cualquier tipo de producto de cerámica, también hacen, con un tipo de porcelana que no hace falta cocción, que cuando la trabajan está blanda y luego con el aire se seca, también pintan con tela: manoplas y delantales; hacen confección de libretas, carpetas; cualquier cosa

que se les va ocurriendo lo vamos haciendo.

Y luego estos productos se venden directamente aquí o se pueden comprar, para gente que hace regalitos de boda y luego es muy típico los puntos de venta en fallas, etc.

**P: ¿Qué mejoras supone este centro para los alumnos?**

R: Por un lado, la preparación de los monitores para mejorar la integración de los alumnos, tenemos ciertos recursos que en un centro ordinario no los hay, también tenemos alumnos con otras discapacidades y hay atención de logopedia y fisioterapia.

Hay educación combinada, dos días vienen al centro específico y tres días al ordinario. También tenemos atención temprana de uno a tres años, un día a la semana o dos, que aunque no están escolarizados aún, aquí se les da el servicio de fisioterapeuta y logopeda.

**P: ¿Cómo se sienten los alumnos en el centro?**

R: Yo creo que deberíais preguntárselo a ellos, pero creo que bien, Mª de Mar es un

ejemplo, ella paso de ser usuaria a trabajar con nosotros por iniciativa propia. Muchas veces es lo que conocen, lo que resulta más difícil es la vida social.

**P: ¿Cómo es el trato de la sociedad hacia ellos?**

R: Ha mejorado, vamos hacia un avance positivo, aunque aún hay mucho camino por hacer, al fin y al cabo, todos somos discapacitados, de alguna manera, no me malinterpretéis lo que quiero decir es que la verdadera integración es la aceptación en la sociedad de cualquier persona sea como sea, alta, baja, rubia, morena con más o menos discapacidad, pues cualquiera de nosotros podemos ser discapacitados en algún sentido.

**P: ¿Preparáis a los alumnos para trabajar?**

R: Sí, en el caso de Mª del Mar cuando ella lo planteó, antes, hubo que formarla de la misma manera que vosotros os formaríais en un ciclo formativo. En el caso de ellos se realizan programas al nivel que requiere la ocupación y según las características del alumno.

## Entrevistamos a Mª del Mar Naya, usuaria de Koynos

**P: ¿Has estado en otro centro/colegio?**

R: No, siempre he estado aquí desde los 6 años hasta hoy que tengo 39.

**P: ¿Qué asignaturas os gustan más?**

R: No tenemos asignaturas como las vuestras, nosotros trabajamos por áreas, académico-funcional, autonomía... aquí funcionamos por programas; uno de los programas es el de desarrollo cognitivo, donde se continúa

trabajando la lecto-escritura, el lenguaje comprensivo, el cálculo, conocimiento del entorno, esto serían las “asignaturas” que vosotros daríais.

**P: ¿Qué soléis hacer en la hora del recreo?**

R: Es una hora y media de descanso, sacamos bicicletas, paracaídas de colores, hay un cuartillo (sala de curas) donde los niños duermen la siesta, donde tienen mantas, estufas y se les cuentan cuentos.

**P: ¿Hacéis deporte?**

R: Sí los miércoles, y hacemos baloncesto, fútbol, natación, es de forma voluntaria.

**P: ¿Cómo te sientes en el centro?**

R: Estoy bien.

**P: ¿Cómo es la relación que tenéis entre vosotros?**

R: Nos llevamos bien, hablamos los fines de semana y a veces nos vamos al club.

**P: ¿En qué te gustaría trabajar a ti?**

R: Cuidar pequeños ¡me encanta!



Muestra de trabajos realizados en Koynos



## H.U.M.A.N. Being, nuevo Comenius en La Fontaine



**Nuestro colegio está inmerso en un nuevo proyecto europeo: H. (humor) U.(universe) M.(magnamity) A (autonomy) N. (novelty) hasta 2013.**

Los países y colegios que lo integran son: Bulgaria –Yunsko Vastanie, Turquía - Yenituran Primary school, Italia – Instituto comprensivo Centro Storico, Spain – Colegio La Fontaine.

Desde el principio del curso actual se han elaborado numerosas actividades, la coordinación del proyecto la lleva a cabo la clase de sexto de Primaria.

Uno de los principales objetivos es reforzar la dimensión europea en los campos de Ed. Infantil, Primaria y Secundaria.

En las actividades realizadas se han hecho murales explicativos del proyecto, vídeos de los temas más comunes que se realizan en el cole: Día de la paz, llegada de las navidades con el Rey Mago, presentación del colegio a los

socios europeos, intercambios de cartas, etc.

Durante el mes de junio nuestro colegio recibirá los días 11 al 16 a los socios del proyecto y los coordinadores: Massimo Presciutti, Belgin Saka, Teodora Valova. Realizaremos diferentes actividades, reuniones y visitas a nuestra localidad con nuestros socios de proyecto.

# Ajudar a les persones des d'un ideal

## El diputat Emili Altur ens va rebre a Diputació de València

**P: Per què va decidir dedicar-se a la política?**

R: Perquè fa molts anys jo pertanyia a grups, en aquest cas jo anava a Juan XXIII, estava en un grup d'estudiants, un grup d'alumnes, sempre he cregut, sempre m'ha agradat i pense que la política és una de les formes en que es pot ajudar molt a les persones des d'un ideal. En el meu cas en un ideal d'esquerra, però cada un té la seua ideologia, i pense que és una forma bonica d'ajudar a la gent.

**P: Quants anys porta vosté en la política?**

R: Jo porte com a regidor des de l'any 2003, 9 anys, i com a diputat

en la política. un any, com a diputat provincial, abans era del partit, però era de base.

**P: Què és el més difícil de la seua professió?**

R: La quantitat d'actes i llocs on has d'acudir i quan eres u, quan estàs a soles, se multipliquen. Perquè per exemple en un partit que són molts, se poden repartir la feina. En la mesura de les meues possibilitats, jo vull i dec anar a tots els actes que se me conviden com a diputat, però això té un coste, i quin és, doncs que jo no veig tot el que vull a la meua dona ni als meus fills, que són la part que més pateix l'absència o la presència meua

en la política.

**P: Conjuga bé el seu treball amb la vida familiar?**

R: Com acabe de dir-te en la mesura del que puc sí, on hi ha actes en els que puc portar-me als meus nanos i a la meua dona, però hi ha actes en els que no me'ls puc portar. Però per exemple l'any passat em convidaren a la entrada de moros i cristians, aleshores me'ls vaig dur, perquè era un acte on podia estar en ells.

**P: Creu vosté que té un treball dur? I comparat amb els altres treballs?**

R: Jo crec que sí tinc un treball dur, encara que això també té a veure en les ganes que tu tingues

de treballar. A mi m'agrada treballar i jo en aquests moments treballo a la Diputació i a l'Ajuntament de Burjassot. Ací estic a soles em toca clonar-me i multiplicar-me tant com reunions o comissions hi ha. Jo considere que si treballo molt, al menys, jo treballo molt, ho tinc claríssim i m'agrada el que faig tot i que això a vegades és dur.

**P: L'ambient del seu treball, es sent bé amb els seus companys?**

R: Bé, treballo a soles en el meu grup, però la relació amb els meus companys de la diputació és correcta, una cosa és la relació humana i un altra és la relació política.

Que jo els vote coses en contra i els em voten coses en contra, no lleva per a que humanament es puguen dur bé.

**P: Vosté que pensa de l'actuació dels polítics en com han intentat treure Espanya de la crisi?**

R: Jo crec que els polítics han dut a Espanya a la crisi, per tant quan u és part del problema, també ha de ser part de la solució. En estos moments els polítics som els que manen i tenen la capacitat de fer i desfer i de nosaltres, ha de venir la solució.

**P: Quan cobra vosté?**

R: Jo cobre 3100 euros.

**P: Senyor Emili, quant costa un cafè?**

## A nivell local, Educació i Serveis Socials, la nostra prioritat

R: A mi em cobren 1,20, i en el café del costat de ma casa un café amb llet 1,30.

**P: Ha muntat vosté alguna vegada en metro, bus o tramvia?**

R: Sí, de fet ara que ve bon temps vinc moltes vegades en tramvia i... quant tinc més temps, me'n vinc caminant des de ma casa, em costa 55 minuts justs. Però si, he muntat en metro, bus i tramvia.

**P: Els immigrants indis o xinesos, paguen menys impostos que els espanyols? Si és així, per què?**

R: No, això és un bulo, és important que tingau en compte que la xenofòbia o el racisme ve pel desconeixement o la ignorància, s'ha generat aquest "bulo", però això és fals. El que passa en una empresa, ja siga xicoteta o més gran, és que a tu et deixen cinc anys que tingues pèrdues i durant eixos anys no pagues impostos, però als cinc anys de pèrdues com generes un cost social per a l'Estat, et fan elegir o tens guanys o tanques l'empresa o el negoci. Aleshores, això és el que fan, obrin i als cinc anys, si no tenen guanys, tanquen i obrin altre nou. Però això no sols el fan a soles els xinesos, els indis, etc, no, això també ho fan els espanyols.

**P: Amb la situació que passem ara mateix a Burjassot i damunt el seu partit està en l'alcaldia li pregunte: Viu a Burjassot, té fills i amics ací? Coneix de prop la situació del poble?**

R: Sí, visc a Burjassot, just al costat de l'Ajuntament. També tinc dos fills, que van a un col·legi a Burjassot, La Fontaine, i els meus millors amics són de Burjassot. Jo vaig nàixer a Burjassot, doncs tota la meua vida hi és al poble.

Per desgràcia, conec molt bé com

està la realitat econòmica del nostre poble ja que sóc el regidor d'Hisenda, i no és molt bona.

**P: En què consistix el seu treball en política? Què fa? Què és allò millor que ha fet?**

R: Et vaig a distingir les dues figures que sóc: diputat i regidor de Burjassot. Com a regidor, sóc el responsable de les finances del Municipi de Burjassot i el que estem fent és elaborar el pressupost per aquest any i el Pla Econòmic Financer, per a solucionar aquest moment puntual de crisi pels anys 2012, 2013 i 2014. I com a diputat provincial, jo em dec als ajuntaments on el meu partit té l'alcaldia o pertany a l'equip de govern i des d'ací es repartixen els diners que venen o bé d'Europa, o bé de Madrid, o de la Comunitat Valenciana.

La meua tasca més bonica, és poder decidir a quines partides dediquem més diners, per exemple sebau que a Compromís portem com bandera l'educació i els serveis socials, doncs eixes partides seran les que reban més consideració en els pressuposts. Des de la diputació ajudar a les ONGs o associacions de malalts mentals, malalties rares, esports, ... que demanen ajuda i decideixen on van els diners.

**P: Quina funció desenvolupa vosté en la Diputació?**

R: Sóc el cap del meu grup, i estic en totes les comissions i organismes, també treballo en Alfons, El Magnànim, que és la que duu tota la part de cultura de diputació, on prenem les decisions de quins llibres publicar, que obres fer, totes eixes coses.

**P: Li agrada treballar com diputat?**



R: Sí, perquè et dóna un coneixement del món de la política que és distint al que obtens com regidor.

**P: Quan va ser elegit diputat, com es va prendre la decisió?**

R: Va ser una decisió molt important i després amb molt d'orgull i molt d'honor, perquè que tots els teus companys decideixen que havia de ser jo per un únic lloc que n'hi havia, imagineu... Molta alegria i molt d'orgull.

**P: Quins són els requisits per ser diputat?**

R: Ser major d'edat, presentar a un partit polític i per tant eixir i una vegada elegit que els teus companys et voten.

**P: Vostés controlen que es gasten les subvencions que donen en això mateix per a que es dóna?**

R: Sí, perquè a més de donar els diners exigim al que els ha rebut que justifique en què s'ho han gastat, i si la justificació de l'ingrés no correspon amb allò que s'havia d'haver gastat, hi ha una sanció, que és retornar els

diners.

**P: Quines coses més importants fa un diputat en el seu càrrec?**

R: La cosa més important és treballar, però també ací et conviden a molts actes i he d'anar en representació del meu partit a: inauguracions, obres de teatre, otorgacions de beques, etc.

**P: Quin càrrec té vosté en el seu partit?**

R: Jo no tinc cap càrrec, sóc un militant normal, de base.

**P: Quines millores ofereix?**

R: Nosaltres som un partit que focalitzen les nostres actuacions bàsicament en l'educació, parle a nivell local. A nivell autonòmic és altre rotillo per competències, perquè a nivell local no tenim competències en hospitals, per tant jo no puc dir: "A Burjassot vaig a fer un hospital" perquè no tinc competència. Però sí que des del punt de vista de l'educació, en els serveis socials, per a nosaltres és fonamental ajudar en estos moments a qui més pateix la crisi i ser solidaris. Per tant, la meua ideologia és ajudar més a aquesta gent en detriment de

qui més té, que són afortunats.

**P: Els polítics manifesten que els agradaria un augment de la natalitat, si això és veritat, per què no posen guarderies en els centres de treball o en els pobles de manera gratuïta?**

R: Si de mi depenguera jo faria més guarderies i ajudaria a fer més guarderies, això és indispensable per poder treballar, a més a més, és de tots sabut que la segona guarderia que existix a Burjassot va ser perquè el meu company i jo exigirem, en l'anterior equip de govern, que es fera, si no Burjassot tindria una única guarderia pública.

**P: Hem escoltat en les notícies molts casos de corrupció, quan agafen a un polític, què es fa? Si són diners, el tornen?**

R: Quan a una persona l'agafen furtant diners, té una condemna penal i una altra fiscal, siga o no siga polític, però si és tens un "plus" de sanció, perquè tens al teu abast un "plus" de legitimitat, per tant, les condemnes són més fortes si ets polític que si no ho ets.

## Rubén Suárez, futbolista del Levante U.D.

Jorge Sanchís y Liam Verdejo

Es un club de la liga española, nacido en el año 1909 donde se fundó el Real Club Gimnástico de Fútbol y el Fútbol Club Levante coincidiendo con la fundación de la Federación Valenciana de Fútbol. Se fusionaron en el año 1941 llamándose Levante Unión Deportiva y cogió el apodo de "viento de levante" por donde estaba ubicado el estadio en esa época. Durante toda su historia estuvo varios

años en 3ª división, luego en 2ª y pocos años, pero importantes en 1ª división luchando con los más grandes. Tiene varios trofeos de 2ª división y una Copa de España libre que no se le es reconocida. El club estuvo a punto de desaparecer en el año 2007 y 2008, pero pudo conseguir sobrevivir con su deuda. El presidente actual se llama Quico Catalán y el entrenador Juan Ignacio Martínez (JIM)

para los aficionados.

Rubén Suárez, hijo del gran Cundi, juega como "falso delantero" en el Levante Unión Deportiva, nacido en Gijón en el año 1979, mide 1,67, pero eso no es un inconveniente para que él meta unos golazos que tiembla España entera.

Empezó su carrera en la cantera del Sporting de Gijón, luego pasó por el Elche y a día de hoy en el Levante U.D.



Momentos de la entrevista

## El ascenso ha sido extraordinario

### Rubén Suárez: "Me gustaría acabar mi carrera en el Levante"



Jorge y Liam, junto a Rubén

**P:** Rubén, tú que has vivido un ascenso y una salvación. ¿Qué prefieres? ¿En cuál has disfrutado más?

El ascenso mucho mejor, la salvación nos pone muy nerviosos. Aquí el ascenso ha sido extraordinario, salvarse en primera no es lo mismo, pero ascender en este club fue lo máximo, la fiesta que se montó creo que difícilmente se repetirá.

**P:** ¿Se disfruta jugando en Primera División?

Sí, se disfruta jugando, a mí me gusta el fútbol y tengo la suerte de hacer de mi hobby mi trabajo. Por desgracia nuestra vida deportiva es muy corta, y cada vez queda menos, pero encima que te pagan jugando a fútbol, sea donde sea, imagínate en primera. A nosotros nos conocen poco pero a Cristiano Ronaldo a Messi se les conoce más, entonces jugar contra esa gente es muy importante, supone poner una segunda parte del día a día y eso sí que presta.

**P:** ¿Qué es más duro la Primera División o la Segunda?

Es más dura la segunda, es una categoría complicada, de la cual es difícil salir, y resulta muy complicado ascender. Para subir de categoría tienes que hacer el 70 o el 80% de los puntos y para salvarte tienes que hacer el 30%, por tanto una salvación es más fácil.

**P:** ¿Os mete mucha "caña" Jim? Y ¿Estanis?

Sí, nos mete bastante caña, pero es un entrenador que hace buen ambiente, nos suele poner vídeos de los contrarios, también vídeos nuestros para ver los fallos y a veces nos pone vídeos de broma, de gente que se pega leches para divertirnos un poco, pero bueno al final es exigente.

Y Estanis para mí es un amigo, lleva aquí 5 años, le están yendo bien las cosas, también ha sido profesor de Educación Física en un instituto y ahora está en el primer equipo y es un tío encantador.

**P:** ¿Os pide algo Jim antes de los partidos como salir y disfrutar?

R: Sí, salir y disfrutar, pero bueno es un tío muy especial, como todos tiene sus manías y todo el mundo quiere que su equipo juegue bien, aunque nosotros preferimos a veces jugar un poco peor y ganar, que es por lo que nos pagan y tenemos que aguantar la categoría y es lo que nos exigen, aun sabiendo que no es fácil ganar.

**P:** ¿Quién es el mejor compañero que tienes en el vestuario?

R: He tenido muchos pero, es que hay de todo, gente más seria, gente más bromista. Yo soy de los más bromistas, y bueno... hay dos o tres que siempre somos los que hacemos algunas bromillas, Juanfran, Pallardó somos los que creamos un poco las bromas y las ideamos.

**P:** Rubén ¿te inspiras en alguien al tirar las faltas? Porque las tiras mejor que Ronaldo.

R: Esa pregunta me la han hecho bastantes veces, ha salido en la televisión y al final voy a tener que contestar. Yo las tiro para allá y tengo la suerte de que han sido goles, pero creo que compararme con Cristiano Ronaldo es un poco atrevido. Pero bueno, eso como todo en la vida es entrenamiento, yo las entreno bastante y gracias a dios salen bien.

**P:** ¿Cómo hacéis para que al tirar tan fuerte el balón al final consiga bajar? ¿Practicáis mucho eso?

R: Esa pregunta es muy técnica. Bueno, yo creo que pegándole mal. A veces cuando le pegas mal al balón es cuando más extraños hace, entonces intentas meter el pie de una forma rara, y bueno si ves el golpeo de Cristiano hace un gesto raro y el balón le hace unos extraños, aparte de que va a "3.000" por hora, pero es que Cristiano es un poco distinto a los demás en ese aspecto. Sus tiros son impresionantes.

**P:** Viviendo en Valencia ¿vas mucho a Asturias? ¿Tienes aquí a tu familia?

R: No voy mucho, poquito poquito, tengo dos niños pequeños y lo que es subir es un poco lejos, y los aviones de aquí a Asturias son muy caros.

Sí, tengo dos niños pequeñitos, una de 6 años y otro de 3, que me lleva loco, porque es más malo que...

**P:** Cuando perdéis, ¿qué os ayuda a levantaros?

R: Bueno, quizás estamos acostumbrados, estamos en un equipo que esto de ganar todos los domingos no es fácil, pero bueno, lógicamente hay días que los tienes malos y otros buenos, e intentar corregir los errores y muchas veces enfadarte no sirve de nada, corregir los errores, olvidarte lo antes posible y seguir. En el fútbol o en la vida hay que levantarse después de las derrotas, eso es lo que al final lo hace grande.

**P:** ¿Te gustaría acabar tu carrera en el Levante o te gustaría volver a Gijón?

R: Me gustaría acabar mi carrera aquí en el Levante, y si pudiera ser también me gustaría quedarme aquí a vivir. Pero bueno, no depende de mí, eso depende del club, a ver si les mandamos el periódico luego, lo leen y les gusta. Por desgracia acabo el contrato el 30 de junio y... estoy en una situación que no sé todavía lo que va a pasar, si me voy a quedar aquí o me tendré que buscar la vida en otro sitio, ojalá que sea aquí.

**P:** Admiráis el juego de algún equipo?

R: Sí, el del Barça, porque tiene una buena calidad de juego, les gusta estar en contacto con el balón, son gente con calidad y a cualquiera le gustaría jugar o ser del Barcelona. Esta generación del Barça será irreplicable, son muy grandes y habrá que disfrutar lo que les quede

**P:** ¿Cuál ha sido el jugador preferido de tu infancia?

R: Quini. Un delantero que jugaba en el Sporting, era compañero de mi padre. Es un gran amigo, delegado del Sporting. En mi humilde opinión, en España, yo creo que ha sido el mejor delantero que hemos tenido.

**P:** ¿Hay algún adicto a la tecnología en el vestuario?

R: Sí, hay bastantes. Sobre todo con los teléfonos y con la música. Llegamos al vestuario y es todo música. Y antes de los partidos también música.

**P:** Si os salváis, tenéis pensado celebrarlo de alguna manera? ¿Y si entráis en Europa?

R: No, estamos abierto a todo tipo de ideas. Y para entrar en Europa la idea puede ser mas grande todavía. Sería increíble, el decirnos hace dos años que estaríamos peleando por Europa. Impensable tanto para nosotros, como para cualquier aficionado del Levante o cualquier aficionado del fútbol. A día de hoy, seguimos cuartos y ya ha pasado la mitad de la liga. Es seguro que no quedaremos cuartos ni quintos, que bajaremos, pero a ver hasta donde llegamos.

**P:** ¿Os gusta que la afición esté tan cerca de vosotros?

R: Sí, nosotros aquí en casa necesitamos que la gente apriete un poco, porque es un campo pequeño, un campo que mete mucha presión y en el fútbol eso se nota.

**P:** ¿Cuál ha sido tu mejor año en el Levante? o ¿Aún queda por venir tu mejor año?

R: Quizás el del ascenso es el más bonito de todos, pero todos los años han sido buenos. Los recuerdo son buenos, porque he hecho goles, y al final, por lo que me pagan es por marcar goles. Ojalá, porque eso quiere decir que me renuevan, porque como acabo contrato...



## Descubriendo el Esgrima

Carlos Sánchez y Amanda Guijarro.

El esgrima es un deporte de combate, donde se enfrentan dos contrincantes que deben intentar tocarse con un arma blanca.

En este deporte hay tres modalidades: Sable, Espada y Florete.

Con el florete sólo está permitido tocar en el torso, este arma es flexible y ligera, su hoja es rectangular.

En el mundo de la esgrima se considera a los floretistas como los más hábiles, este arma requiere más habilidad mental y física, también rapidez.

Con la espada puedes tocar todo el cuerpo, existiendo también los tocados dobles, a diferencia del florete este arma es más pesada, rígida y su hoja tiene forma de "Y o V".

Hay dos tipos: Ortopédica y de Puño Francés.

Por último el sable, con él se puede embestir con la punta o cortar con el filo o contrafilo de la

hoja. Tiene un protector en forma de cuenco, que se curva bajo la mano, y una hoja triangular en sección transversal.

### Posiciones

La posición principal es estar en guardia, desde ella se inician los siguientes ataques.

1. Desde posición de firmes, separar un poco las piernas, adelantar la pierna derecha o la izquierda en función de si se es diestro o zurdo, y girar la cabeza a la derecha o izquierda, según el mismo orden.

2. Girar el pie derecho también hacia la derecha, dejando que quede en perpendicular con el izquierdo procurando formar un ángulo de 90°.

3. La separación del pie derecho y el izquierdo debe ser, aproximadamente, la equivalente al ancho de hombros.

4. Flexionar las rodillas hasta formar un ángulo recto.

5. Separar del tronco el brazo

armado un palmo más o menos.

6. Levantar el antebrazo no armado, de tal manera que forme un ángulo recto con el brazo.

7. Mantener la espada o el florete paralelo al suelo y apuntando al frente. En el caso del sable, coger el arma apuntando hacia arriba e inclinar la ligeramente hacia la izquierda haciendo que "cruce" la cara.

8. Levantar el brazo no armado como si se estuviera "sacando músculo", mantener el brazo y antebrazo en ángulo recto y dejar la muñeca muerta.

9. Mantener en todo momento la espalda recta.

### Desplazamientos

El desplazamiento hacia delante se denomina marcha, consiste en:

1. Levantar el pie derecho apoyando el talón en el suelo. El peso caerá en la pierna izquierda.

2. Adelantar la pierna derecha sin mover la izquierda.

3. Apoyar

todo el pie derecho en el suelo a la misma vez que se desplaza hacia delante el izquierdo.

4. Procurar mantener la posición de guardia, es decir, erguida y con los brazos armado y desarmado en su sitio.

Con la práctica, el pie derecho se elevará apenas unos centímetros del suelo, pero durante el aprendizaje se exageran los movimientos.

El desplazamiento hacia atrás se denomina romper, consiste en:

1. Desplazar el pie izquierdo hacia atrás levantándolo unos pocos centímetros del suelo sin mover el derecho.

2. Dejar apoyado sólo el talón derecho en el piso.

3. Desplazar el pie derecho hacia atrás recuperando la posición de guardia.

4. Procurar mantener la posición de guardia, es decir, erguida y con los brazos armado y desarmado en su sitio.



Jorge Sanchís

## Levantinista Opina

El Levante Unión Deportiva está haciendo una gran temporada, el equipo de Orriols empezó la temporada con varios empates, hasta el partido contra el Real Madrid en casa del Levante, nadie se esperaba que diera la sorpresa contra el equipo con más presupuesto de la liga, que acabó ganando con un gol de Aruda Kone, tras ese partido empezó a ser otro Levante, un Levante ganador y luchador, que no se daba por vencido aunque empezaran perdiendo. El equipo de Orriols siempre remontaban consiguió victorias en campos como el Madrigal, Benito Villamarín, y ganar en Orriols a Real Sociedad, Sevilla, Málaga, Madrid, Sporting de Gijón y Espanyol.

El Levante estuvo varias semanas en la primera posición y ha pasado casi toda la liga en puestos europeos. El equipo no estaba hecho para estar en esos puestos, pero ha sabido aguantar varios meses, con la lesión de varios jugadores y la lesión de Juanlu el máximo goleador del equipo en ese momento (haciendo una gran temporada el malagueño) han hecho que el equipo necesite fichar en invierno para suplir la baja de Juanlu. Ficharon a Ghezal, Botelho y a Óscar Serrano, que abandonó el equipo de Santander tras varios años en él. A todo esto se le sumó también la oferta de un equipo chino al defensa Nano que acabó abandonando el equipo a finales de enero.

El equipo está pasando fechas de vacas flacas y desde el comienzo de 2012 sin conocer la victoria, todo el mundo sabe que el equipo acabará luchando por la permanencia, pero tal y como está la liga con más 10 equipos con posibilidades de descender, con llegar a los 45 puntos, el equipo se salvaría. Actualmente con 32 equipos permanece séptimo en liga y aún con posibilidades de entrar en Europa o de descenso, pero queda para volver a ver al Levante otro año más en 1ª división.

## Entrevista a una joven promesa del esgrima

**P: ¿Cuál es tu nombre completo?**

R: Andrea Barres Martínez.

**P: ¿Qué edad tienes?**

R: 16 años.

**P: ¿A qué edad empezaste a practicar este deporte?**

R: Con 13 años.

**P: ¿Por qué elegiste este deporte?**

R: Antes practicaba natación, pero me cansé porque se me estaba haciendo una espalda de hombre, y pensé en otro deporte. Vi este y me gustó, me pareció muy interesante.

**P: ¿Con qué arma practicas este deporte?**

R: Espada.

**P: ¿Cuántos días entrenas?**

R: Todos los días.

**P: ¿Te afecta practicar este deporte a tus horas de estudio?**

R: No, hay que saber organizarse para encontrar tiempo para todo.

**P: ¿Cuánto dura un combate de esgrima? o ¿a cuántos toques finaliza el combate?**

R: Al principio está la pull, que son de 6 jugadores o jugadoras, 3 minutos cada asalto y luego cuando pasas la pull están las directas, a 15 finalizan.

**P: ¿Cómo son las competiciones? ¿Viajas mucho?**

R: Se dividen en 3: sable, florete y espada, cada uno tiene su modalidad. Sí, viajo mucho para acudir a todas las competiciones.

**P: ¿Cuántos títulos has ganado, dónde los has ganado y en qué año?**

R: 16 más o menos. La mayoría en Valencia.

**P: ¿Quieres convertir el deporte en tu profesión?**

R: Me gustaría, sí, pero el

esgrima no es un deporte que puedas ejercer.

**P: ¿Qué ventajas e inconvenientes tiene este deporte?**

R: Ventajas: que es un deporte individual y poco conocido, por lo tanto si tú quieres estudiar algo, si practicas la esgrima y

ganas bastantes títulos te puedes convertir en deportista de élite. Y puedes acceder mejor a tus estudios con un beca.

**P: ¿Inconvenientes? No los veo, de momento.**

**P: ¿Te has lesionado alguna vez?, ¿ha sido grave o leve?**

R: Sí me he lesionado, pero ha

sido leve, no me he hecho nada.

**P: ¿Cómo funciona el campeonato?**

R: No es como una liga, al mes puede haber 2 o 3 encuentros. Y se juega donde se convoque, va por federaciones

**P: ¿Cada cuánto se juega un combate?**



Andrea nos concedió unos minutos durante el entrenamiento

R: Se juegan 15 minutos a 3 tiempos, 5-5-5

**P: ¿En qué posición vas en esta temporada?, ¿te ves con expectativas de ganar?**

R: Segunda de Valencia, espero que sí porque estoy entrenando todos los días y creo que sí podré ganar. Confío en mis posibilidades.

**P: ¿Cuál es el título más importante?**

R: De categoría quedar el primero, y si quedas primero en tu categoría puedes acceder a una categoría superior.

**P: ¿Cuál es el título más importante que has conseguido?**

R: Me he clasificado para el campeonato de España.



## ¿Fin del mundo?

### Diferentes teorías.

Carmina Castelló y Adrián Llobregat

Todos hemos oído alguna vez que se acerca el fin del mundo, sobre todo estos últimos años. ¿Realmente se va a acabar el mundo o va a haber un cambio de era?

Según la teoría de los mayas, el 21 de diciembre de este año acaba el calendario maya, termina su ciclo de 5125 años de duración.

Ha habido varias personas que hicieron predicciones sobre esta fecha. Una de ellas, muy importante, fue Nostradamus. Predijo varios acontecimientos que ya han ocurrido, mediante versos, aunque no hay evidencia cierta de que coincidan con los acontecimientos del día a día. Nostradamus, entre otras cosas, predijo el atentado hacia Juan Pablo II y hacia las torres

gemelas, mediante ilustraciones en sus libros.

Otra persona también muy importante fue san Malaquías, que predijo el último papa que habría en el mundo, el actual. Desde el primer papa hasta el último escribió palabras en latín, que correspondían con ellos, nombrando cosas de su vida, de su nombre o de algo que lo rodeaba.

Otros factores que pueden provocar el fin del mundo, no tan escuchados, son:

- Una pandemia global, ya que ha sucedido anteriormente.
- Lluvias intensas de rayos gamma.
- Presencia de un agujero negro en el sistema Solar.
- Guerras nucleares, químicas o un accidente grave que aniquilase todo el mundo.
- Una rebelión de las máquinas.



## El fin del mundo

### Un alarmismo sin sentido

Irene Gabarda y Lydia Ojalora  
El fenómeno de 2012 es una creencia que sostiene que el día del solsticio, el 21 de diciembre de 2012, a las 11:12 desaparecerá el mundo. Se basa en el calendario maya, que termina un ciclo de 5125 años en el calendario de la cuenta larga. Dice que los habitantes de la tierra experimentarán una transformación física o espiritual, que marcará el comienzo de una nueva era.

Hay otras personas que sugieren una catástrofe o el fin del mundo. Algunas de las disparatadas propuestas que tienen son:

- Que la tierra choque con el planeta Nibiru.
- Que choque con un asteroide errante.
- Que colisionemos con un agujero negro.
- El aumento desmedido de la

actividad solar.

Los estudiosos de varias disciplinas han descartado la posibilidad de que ocurra una catástrofe en 2012, según ellos la teoría de los mayas no está fundamentada en ninguna cuenta maya de su calendario de cuenta larga.

Las actuales civilizaciones mayas no consideran esta fecha significativa, no tienen nada en lo que basar esa creencia de que el mundo se va a terminar. Es simplemente un nuevo ciclo en el calendario, de manera análoga a los cambios de milenio o de siglo en el nuestro.

Los científicos actuales lo han descartado y lo han comparado con las fechas del 31 de diciembre de 999 o la del 31 de diciembre de 1999.

## Las heridas de la crisis

### ¿Cómo hemos llegado hasta aquí?, y lo que es más importante: ¿cómo salimos de ésta?

Tercero de E.S.O.

Sabemos que intentar responder a estas endiabladas preguntas es un ejercicio de ingenuidad, más si cabe cuando los que nos gobiernan llevan desde el 2008 intentando encontrar la solución de este tsunami que ha transformado nuestras vidas y las de nuestras familias. Conscientes de lo ingenuo del esfuerzo, el pasado mes de febrero organizamos un debate para intentar dar con la solución definitiva a la actual crisis económica. Desafortunadamente se cumplieron los pronósticos y no dimos con la pócima mágica, pero al menos si encontramos algunos de los ingredientes que no deberían faltar en el camino de la recuperación, eso si antes no se cumple la profecía de los mayas y se acaba el mundo.

"La solución pasa por pedir más dinero para reactivar la economía, al tiempo que seguimos pagando", defendía Sofía, pero Laura no lo veía tan claro porque: "endeudarse más sólo conduciría a tener más deuda y el problema seguiría sin resolverse o se volvería peor a

medio plazo." Ante la disyuntiva de pagar o estimular la economía, Rubén fue contundente: "son tiempos de ir de listo, si nos hace falta dinero para mover la economía, tenemos que buscarlo donde sea y si para eso tenemos que asegurar que lo vamos a devolver lo hacemos y ya veremos"...

Cuando analizamos cómo nos hemos endeudado tanto, María nos recuerda: "buena parte de la deuda es individual, de las personas que se hipotecaron para conseguir comprar la casa." Los bancos son responsables, responden varios de los compañeros. Victoria defiende que: "podíamos obligar a los bancos para que vendieran las casas que tienen más baratas". Hay un consenso bastante generalizado en el papel responsable de las entidades financieras.

En la siguiente intervención, Aarón mueve el foco y se centra en el insostenible desempleo preguntándose si no sería mejor obligar a los empresarios para que se contraten primero a los españoles. El comentario es

provocador y hay varios compañeros que quieren responder a la "sugerencia". Sofía lo ve bien pero otros piensan que es un despropósito porque eso no ayudaría a solucionar nada. Rubén expone que: " los empresarios tienen derecho a contratar a quien les de la gana, a los mejores y no les debería importar las nacionalidades." Además, durante mucho tiempo los padres de nuestros compañeros nacidos en otros países llegaron a España porque había trabajo para ellos, muchas veces porque los españoles no querían hacerlo (comenta otro compañero). "No es justo considerarlos parte del problema cuando no han tenido nada que ver en la situación", concluye Rubén.

Zanjada la discusión, nuestro compañero Aarón vuelve a disparar con otra afirmación polémica: "No deberíamos gastarnos dinero en cosas como la visita del Papa mientras estemos en crisis", a lo que María le contesta que la visita del Papa fue un negocio, porque la gente que vino de todo el mundo se

gastó más dinero de lo que había costado.

De vueltas a él, porque estábamos como estábamos, Victoria defiende que el problema fundamental es que habíamos estado viviendo por encima de nuestras posibilidades; sólo hay que acordarse de como subían los precios. En su opinión nuestros gobernantes no supieron tomar medidas a tiempo y por eso ahora estamos tan mal. "¿Dónde está todo el dinero que se ha prestado?", se pregunta Irene. "Mucho está enterrado en las casas sin vender", vuelve a repetir Victoria, que insiste en la necesidad de obligar a los bancos a que vendan sus casa más baratas. "¿Y si nos vamos del euro?", plantea Aarón siguiendo su estrategia de la provocación. A casi nadie le gusta la idea porque no se imaginan la vida con otra moneda. Sólo el profesor, que es muy viejo, es capaz de pensar en pesetas.

Sobre las medidas a tomar para salir de la crisis, María advierte que los recortes y las bajadas de precios son necesarios para ir

pagando la deuda y advierte del problema de las cientos de miles de personas desempleadas que en los próximos meses dejarán de cobrar.

Llegados a este punto, es hora de concretar medidas contundentes que pasen por más recortes aunque muchos creen que no es bueno porque sube el paro. María sugiere que estaría muy bien echar un vistazo a los países que han pasado por situaciones de crisis parecidas, por si podíamos encontrar alguna idea. Rafa ve necesario impulsar aún más el turismo y Victoria piensa que se deberían buscar empresas extranjeras que quieran invertir en España. Además hace falta que los bancos den crédito, que se recorten gastos y que se castigue duramente la corrupción. En estas, Aaron sugiere que habría que revisar los gastos del Rey. Terminamos la discusión con la sensación de que estamos en medio de una situación muy complicada, donde es difícil encontrar la solución, pero con la convicción de que hay muchas cosas que se pueden hacer.



## Internet ens invadix

### Tecnologia a l'abast de totes les edats

María Alguacil i Laura Rubio

Les noves tecnologies s'han anat establint en la nostra vida a poc a poc fins a tindre una gran importància en ella.

Són nombroses les coses que fem amb i mitjançant internet. L'utilitzem diàriament, especialment nosaltres, la gent jove, junt als adults en el seu treball.

Aquesta tecnologia està a l'abast de persones de totes les edats, mai hi ha que oblidar que internet és un món sense fronteres, perillós, ple de mentides i amb nombrosos usos; bons, ja que els avantatges que entrega la xarxa són múltiples i que gràcies a ella moltes persones s'han vist beneficiades, però també hi ha roïns, ja que estem cegos al pensar que no va ocórrer res i que no hi ha cap risc, com bé es diu: "Pensa mal i encertaràs!", és així perquè l'última cosa que pots imaginar que pot ocórrer, ocórrerà, perquè en internet hi ha tot tipus de gent i n'hi ha que anar amb els peus de plom, sent

responsables i pensant en tot risc possible.

Uns investigadors, de la University College de Londres, han tret unes conclusions i afirmen que els adolescents perden l'interès de llegir i practicar esports, substituint eixe temps lliure en les xarxes socials, pel que les relacions cara a cara es fan concises. És per això que les xarxes socials com Facebook, Tuenti o Twitter han tingut molt èxit entre la joventut, un 83%.

Aquestes xarxes van ser conegudes fa únicament quatre anys. Totes tenen en comú que estan formades al voltant de les persones, deixant veure les línies invisibles que són les relacions que ens unixen.

Els principals objectius són la visibilitat de les teues fotografies, de manera que pots comentar-les, expressant la teua "opinió", retrobar-se amb amics del passat o conèixer persones d'altres països... excepte Tuenti que és una xarxa espanyola.

És una manera de poder compartir aspectes

personals, de manera que tots els teus amics s'adonen del que ocorre o uns altres que poden difondre informació desagradable que afecta altres usuaris. La diferència amb el Messenger (msn) és que necessites conèixer el seu usuari, mentres que en les altres pots buscar-les mitjançant el seu nom i cognoms.

Existixen una sèrie de fenòmens perillosos; cyberbullying que és l'abús entre escolars des d'un mitjà digital o internet, grooming a través del qual els adolescents són enganyats per adults que utilitzen mentides per a fer-se passar per amic o amiga de la mateixa edat, sexting és l'enviament de missatges o vídeos de caràcter sexual.

Els principals consells que donen els especialistes són l'establiment de confiança entre la persona i tu, el control parental i limitar la privacitat, de manera que controles les persones que veuen el teu foro.

Has de controlar tú la teua vida, no que la tecnologia la domine per tú, això és molt important o estem perduts.

Espanya es va enamorar ràpidament de les xarxes socials. No sols caiem en elles, sinó que a més a més hi dediquem molt de temps. Les dos xarxes socials més utilitzades pels adolescents d'Espanya són Tuenti i Facebook, per aquest ordre. Aquestes xarxes començaren a ser utilitzades perquè la gent va parlar d'elles, no van a necessitar cap tipus de publicitat. Molts dels adolescents que utilitzen aquestes xarxes són menors de 14 anys, per aquest motiu el teu usuari pot ser denunciat. És important posar un límit d'edats per a poder usar aquestes xarxes, Facebook no la té, per això tot tipus de gent usa aquesta xarxa. Sense en canvi, Tuenti té un límit, el que converteix aquesta xarxa només per a l'ús de la joventut.

Els homes utilitzen més les xarxes socials que les dones, les dones únicament destaquen en algunes. Els homes són majoritaris en les notícies socials. I és increïble!, les utilitzem i molt per trobar parella, encara que siga per una relació esporàdica.



Lydia Pardines

## La noche de Piedrahita

Tuve la suerte de poder acudir al teatro para ver a mi ídolo y disfrutar de una noche fantástica con el espectáculo de monólogos del magnífico monologuista, mago y cómico, Luis Piedrahita. Gran persona.

La función, la noche del 10-02-2012, en el Teatro Flumen de Valencia. Objetivo, disfrutar de dos horas de risas.

Parece que al decir dos horas de risas, es como decir que es un poco cansado, en absoluto. Sí, son dos horas, pero se hacen amenas porque él no está solo en el escenario hablando con el mismo, si no que interactúa con el público, sale del escenario, se mete por medio del público, habla con ellos, les hace hablar...

El espectáculo constaba de dos partes:

La primera está formada por varios monólogos que no tienen nada que ver entre sí, pero que Piedrahita hace que tengan relación uniéndolos con unas frases, como sólo él sabe hacer.

En el descanso deja en medio del escenario una cubitera y unas libretillas con bolígrafos para que la gente le escriba opiniones, frases, preguntas o temas que quieran que él trate.

Y en la segunda parte, trata sobre los temas que las personas del público le habían dejado dentro de la cubitera, ya sean preguntas, ya sean frases tontas, temas para comentar... de todo, y cuando cogía una nota en la que ponía el nombre, se dirigía hacia esa persona y le hablaba directamente a ella.

Después de todo el espectáculo, a la salida, podías hablar un ratito, muy breve, con él, pero en ese ratito te das cuenta del tipo de persona que es: cercano, educado, amable, simpático...

Sus espectáculos son una auténtica maravilla e impresionantes.

Como experiencia propia, prometí, juré y perjuré, que volveré a verlo cuando vuelva al teatro en Valencia.

Muchas gracias señoras y señores (no lo digo por la edad).



## Páginas adolescentes

Jorge, Lydia, Dahyana, Liam

Las páginas de entretenimiento juvenil, están hechas para que los adolescentes desconecten del mundo y de la rutina.

Definiciones de algunas de estas páginas:

-DESMOTIVACIONES: son fotos que nos hacen pensar o recapacitar sobre lo que nos rodea o lo que nos puede venir en un futuro.

-CUANTO CABRON (C.C): son fotos cómicas o foto-montajes que están muy bien relacionados con diversos temas.

-ASCO DE VIDA: otra página en que los usuarios cuentan sus anécdotas cómicas que han ocurrido en su vida.

-NO TENGO TELE: otra página con un nombre muy original, está hecha con vídeos de risa que la gente sube de sus momentos estúpidos.

-VAYA GIF: son cortas animaciones cuyo título es cómico respecto a la animación.

Están bien pensadas porque el problema que tenemos los jóvenes es que aveces estamos muy agobiados y siempre buscamos la forma de desconectarnos durante un momento de todo lo que nos rodea.

Se han hecho bastante famosas al ser tan visitadas por los adolescentes que también la utilizan para reírse de las cosas que pasan en la vida, porque echarte unas risas no es nada malo.

La desventaja de todo este entretenimiento es que pasan demasiado tiempo en estas páginas y dejan de lado sus obligaciones.

Son

entretenidas e interesantes, unas te hacen reír, otras te hacen pensar. Algunas, al leerlas, parece que estés leyendo tu propia vida.

A veces te animas leyendo los problemas de los demás y te das cuenta de que hay gente que tiene más problemas graves que los que piensas que tienes tú y que tiran para delante.

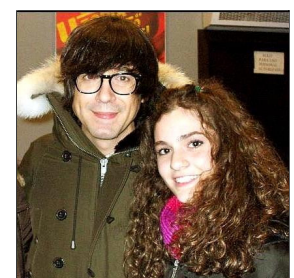
Para suscribirse a estas páginas no necesitas nada más que una dirección de correo electrónico, una contraseña, tu nombre y un nombre de usuario.

No es nada peligroso porque mantiene tu privacidad y no piden datos comprometedores.

Estas que hemos descrito son unas cuantas de las muchas que circulan por la red en nuestros días, las cuales están a la disposición de todos para entretenernos.



## Desconectar del mundo y la rutina





## PROFESOR

SONIA CATALAN REDON

## REDACTORES

SOLEDAD ARRIAGA SUAREZ  
PATRICIA CHECA PAREDES  
JESSICA TARIN CABALLERO  
LYDIA PARDINES PAREDES  
IVAN MOLA TALENS  
AMANDA GUIJARRO ALCAIDE  
IRENE GABARDA CORTES  
VICTORIA MORILLAS ALGUACIL  
LIAM VERDEJO MAYNERO  
ANI AVETISYAN AVETISYAN  
JORGE SANCHIS OCHANDO  
DAHIANA MONTOYA SERNA  
ADRIAN LLOBREGAT BARRES  
DIEGO PERIS DELGADO  
MARÍA ALGUACIL MARTÍNEZ  
LAURA RUBIO CARDO  
NURIA ROMERO ALCAIDE  
AARÓN ÍÑIGUEZ DÍAZ  
RAFA LARRONDO SANCHO  
SOFIA VIDAL SALINAS

## CONFECCIONADORES

OTILIA MIHAELA CHIRILA  
PATRICIA CHECA PAREDES  
LYDIA PARDINES PAREDES  
CARLOS SANCHEZ ROSAS  
IVAN MOLA TALENS  
AMANDA GUIJARRO ALCAIDE  
IRENE GABARDA CORTES  
LYDIA OTALORA SANCHEZ  
VICTORIA MORILLAS ALGUACIL  
LIAM VERDEJO MAYNERO  
ANI AVETISYAN AVETISYAN  
JORGE SANCHIS OCHANDO  
DAHIANA MONTOYA SERNA  
MARÍA ALGUACIL MARTÍNEZ  
LAURA RUBIO CARDO  
AARÓN ÍÑIGUEZ DÍAZ  
CARMINA CASTELLO GOMEZ  
GONZALO VIDAL SALINAS